

# BASARABIA SÂNGEREAZĂ

Ioan HALMAGHI

Tara Românească nu se poate înțelege, fără Basarabia. Basarabia este partea componentă din armonia etnicului românesc, din structura mioritică a cugetului și spiritualității românești.

Ea vine din tradiția istorică a așezărilor dinăl ale neamului jăranesc al românilor. Prin Basarabia, și cu Basarabia, spațiul existenței românești s'a întins până dincolo de Bug și a creat o țară de margine, zid de apărare al prezenței mioritice.

Țărutul basarabean, a participat - cu sânge și spirit - la întocmirea lumii moldo-venești a lui Ștefan cel Mare. Acest jăran vine în cuprinsul rumâniei cu pecetea voe-

vodală a unei legături indisolubile înșesătură firii românești.

Satul basarabean a reprezentat totdeauna o stare fundamentală în arcul de unitate națională religioasă, dusă până în profunzimile sufletesti, a adus forme de expresie și po-tențe axiologice care au îmbogățit subconștientul abisal al neamului, alături de tă-riile spiritului dacic și ordinea de gând și faptă a latinilor.

Basarabia, ca și Macedonia - reprezintă vitalitatea expansiunii românești, creind zone de limită imposibile, dar reale, până la Nipru și ... mai departe; vitalitatea rezistenței românești - în spațiul stepelor,

peste care au cotropit și făcut nenumărate "barbarii", dela Cimerieni, Sciti, Sarmați, până la sovietici și marxleni.

Acest jăran basarabean a menținut dela Imperială a Traciilor nemuritori, căci a asigurat continuitatea etnică, pe plaiurile străvechi ale lui Buerebista, și a fondat satul românesc, ca vatră de existență specifică a unei aristocrații de spirit, de conștiință etnică, în mijlocul lumii slave.

Existența peste veacuri a jăranului basarabean este dovada cea mai peremptorie a continuității românești - după închegarea plămădeii etnice și spirituale.

Dacă în sufletul lor, jăranii basarabeni,

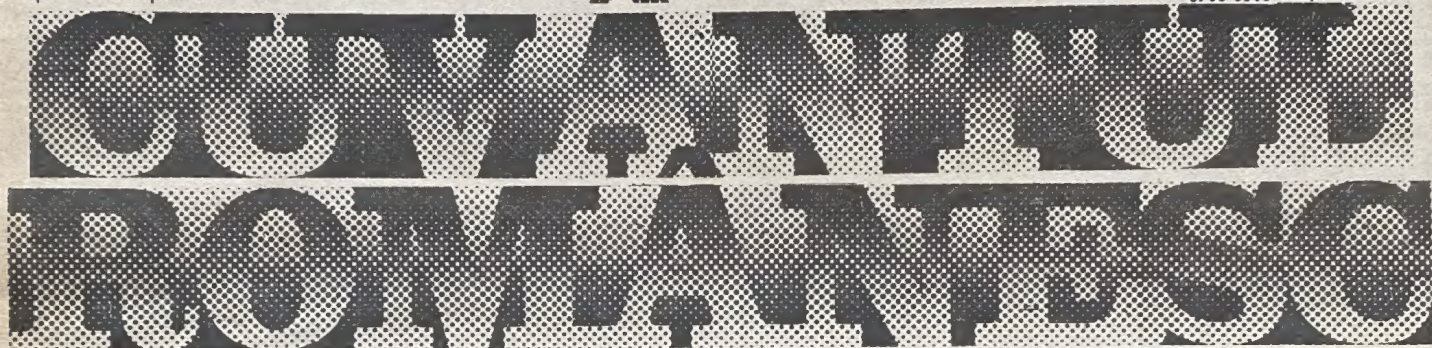
aduc nuanțe și culori slave, din perioada plămădirii inițiale, lirismul și fierbințeala credințelor lor le-au dat o identitate originală și bogată, puternică și organic axată în etnicitatea românească.

Conștiința basarabeană - ca și cea românească - sângerează, astăzi, în arderile nostalgice ale unei întoarceri la matcă, la izvoare, la unitate, la starea primordială a existenței românești. Basarabia arde de doruri românești - într'un exil încărcat de suferință, - amarnic și dureros, jinduind după rândula din care a fost ruptă.

Ioan HALMAGHI

ISSN 0705-8345 Printed in Canada Imprime au Canada

Prețul unui exemplar: 85C



## THE ROMANIAN VOICE THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 4 Nr. 35 - MARTIE 1979

PUBLICAȚIE - LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULATIE IN AFARA CANADEI: AFRICA DE SUD, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, NOUA ZELANDĂ

### SĂRACA ȚARĂ BOGATĂ

Eugen BĂRSAN

Am văzut într-o publicație elvețiană o clasificare economică a țărilor din lume, luând drept bază media realizării din 1976 pe cap de locuitor, evaluată în dolari. Sursa socotelilor și cifrelor date, este Asociația Băncilor din Elveția (Schweitz Bankgesellschaft), iar clasificarea împarte și înșiră țăările - după starea lor economică și apartenența politică - în trei grupe, respectiv trei coloane, intitulată: IN APUS, IN RASARIT și IN A TREIA LUME.

Am fost curios ca mai înainte de toate să văd care e locul în care România a fost clasificată. Lămurirea a fost o chestiune de clipă. Privirea mi-a rămas oarecum înghețată pe locul ULTIM dela coloana țărilor din RASARIT, unde am descoperit ușor numele ROMANIA. Iar imaginea cruntei realități a României la loc de codășă, mi-a copleșit ființa cu o durere de nedescris.

Intr-o atare situație gându-mi a căutat o consolare în probabilitatea ideii că poate există și țări din rândul celor cu o istorie mai stabilită - care să se aștepte într-o stare mai rea ca a României. Dar privind la coada clasificării țărilor din APUS și A TREIA LUME, n'am putut găsi o țară mai prăpădită din punct de vedere economic ca a noastră.

Las să vorbească cifrele. IN RASARIT: Germania comunistă 4230 dolari pe cap de locuitor; Cehoslovacia 3710; Polonia 2910; Ungaria 2635; Rusia 2620; Bulgaria 2040; Jugoslavia 1540 și ROMANIA 1300. - IN APUS: Elveția 9320; Suedia 8995; Canada 8090; S.U.A. 7865; Norvegia 7685; Danemarca 7485; Germania occidentală 7255; Belgia 6930; Franța 6555 și Olanda 6395. - IN LUME A TREIA: În frunte e Kuwait cu 12.565 și ultima țară e Argentina cu 1790 dolari pe cap de locuitor.

În transpunerea la care am ajuns după vederea acestei clasificări, m'am gândit la imaginea Țării românești care dealungul veacurilor a avut o faimă de țară bogată. De fapt bogăția i-a fost una dintre cele mai mari faime ale ei. Și pe bună dreptate așa a fost până la venirea comunistilor, care dintr-o țară a bogăției au reușit s-o facă o țară a sărăciei. Un cumpănit oftat în legătură cu acest lucru mi s'a sărșit în amarnica exclamare: SĂRACA ȚARĂ BOGATĂ!

Continuare în pag. 3

### DIZIDENȚI ȘI OPOZANȚI

Redu CÂMPEANU

Termenul de dizident în accepțiunea care ne interesează aici, a fost folosit de jurnaliștii occidentali pentru a desemna mișcarea de contestare politică apărută în U.R.S.S.

De acolo a fost extins la persoanele care în țările comuniste și-au manifestat sub o formă publică, dezacordul față de diverse aspecte ale vieții sociale și politice.

Noțiunea de dizidență a îmbrăcat o realitate specifică societății marxiste și s'a definit ca o modalitate de critică a regimului, exprimată și audibilă înăuntrul granițelor. Ea a devenit posibilă acolo unde a știut să ne extindă contestarea la domeniul întreg al puterii politice, adică la legitimarea și fundamentarea ei. Alături de această limită caracteristică se cuvine a mai adăuga încă una, variabilă de la țară la țară și care se referă la calitatea și notorietatea persoanelor angajate în acțiune. Elemente secundare desigur, dar de multe ori determinante în motivarea actului declanșator.

Astfel în România "mișcarea" n'a avut la început,

un veritabil caracter politic, deoarece cea mai mare parte din cei 8 inițiatori nu aveau nici preocupări și nici idei clare asupra problemelor politice românești, ci urmăreau în primul rând obținerea pașapoartelor necesare expatrierii. Cu timpul însă acțiunea s'a politizat, iar publicitatea care i s'a făcut a transformat-o într'un veritabil abces de fobie a nemulțumirii generale.

Caracterul de revelator vizibil al ostilității populare împotriva regimului a dat întregii mișcări o valoare politică efectivă, chiar dacă așa cum reiese din relațiile celor veniți din țară, personalitatea promotorilor n'a contribuit la lărgirea ei.

Dar această situație nu are nimic surprinzător, fiindcă tocmai lipsa lor de relief politic și social, a fost una din condițiile reușitei.

Ar fi derizoriu să se creadă că în sistemul polițist din România, reunirea unor persoane cu intenții de natură celor arătate mai sus, ar putea rămâne necunoscută Securității. Numai că spre deosebire de trecut, ea nu mai intervine decât acolo unde socotește că este

necesar s-o facă. Ori în cazul celor 8 "dizidenți", ea n'a intervenit imediat, pentru că pe drept sau pe nedrept, i-a considerat fără importanță sau inofensivi.

Dar independent de asemenea considerații de ordin personal, actul inițial oricare ar fi fost natura și motivarea lui, a produs consecințe politice pozitive și reale. Aceasta este realitatea. Că aprecierile oamenilor în această chestiune sunt diferite sau contradictorii, nu surprinde. Numai că excesele dintr-o parte și din alta fără să limpeză ceva, hipertrofiază până la absurd în rău sau în bine, oameni și fapte care s'ar cuveni să fie reduse la dimensiunea lor reală.

În locul condamnărilor definitive sau a laudelor ditrambice, mai folositoare ar fi încercarea de lămurire a ceea ce este valoros și efectiv în vocația românească și politică a dizidenților.

Dintre cei sosiți în Occident, unii sunt mai cunoscuți, alții foarte puțin și alții deloc. Unii sunt inițiali cauzei naționale, iar alții utili sau utilizabili. Mare parte dintre ei au redevenit

ceea ce de fapt n'au încetat să fie niciodată, adică oameni indiferenți față de marile probleme românești și care s'au încadrat în mulțimea neinteresantă a celor expatriați pentru motive economice.

Puțini la număr au înțeles să rămână consecvenți și să continue acțiunea. Este pentru ei nu numai un drept, dar și o datorie a cărei împlinire n'ar trebui să ridice obiecțiunea cuiva. În schimb modalitățile ei de exercitare ca și conținutul ideilor exprimate au fost de multe ori criticabile, au stârnit nedumerire și până la urmă îndoială. Ori de aici parese că pleacă neînțelegerea și neîncrederea. Într'adevăr, dacă în țară protestul sau critica a implicat necontestarea legitimității puterii, aici, în lumea liberă se impune clarificarea de fond a poziției fiecăruia față de această putere și față de temeiurile ei ideologice. Opțiunea explicită între acceptarea sau respingerea teoretică și practică a sistemului comunist, devine esențială și constituie în același timp testul validității personale în lupta politică de astăzi.

Continuare în pag. 4



# editorial

## INDEPENDENȚA PREȘEDINTELUI CEAUȘESCU

Intr'unul din discursurile sale "patriotice", Nicolae Ceaușescu, a afirmat că datoria scrisă de a apăra granițele țării românești revine numai poporului român, nu altor forțe din afară. O parte din presa străină a interpretat această declarație ca o nouă formă de independență - în special față de Moscova.

Nouă ne vine greu să credem că se poate vorbi de o independență a guvernului comunist român. Dela începutul începuturilor, partidul comunist român s'a dezvoltat și și-a asigurat puterea prin armată și politica sovietică. Fără Moscova nu ar exista partid comunist la conducerea țării românești.

Nici o încercare de independență, a țărilor satelite comuniste, nu a reușit să se materializeze până la punctul de a înfrânge cerbiția sovietelor.

Cum este posibil să se creadă în independența unei țări satelite - ca România comunistă - când în interiorul Rusiei Sovietice, cele mai mici răzvrățiri individuale, sunt pedesite cu ani grei de temniță și deportare?

Care sunt elementele constitutive ale independenței României comuniste? Nu se văd, niciieri. Nu pot fi percepute în nici un fel, tocmai pentru că nu există, sub nici o formă. Întâlnirile internaționale și relațiile economice, pe care le întreține guvernul bucureștean, nu pot avea loc decât cu asentimentul lui Brejnev. Acestuia, i se raportează toate detaliile activităților lui Ceaușescu, înainte de a fi întreprinse, și după ce au avut loc întâlnirile sale. Dovadă preemtorie este conștientizarea a vizitelor sale în Rusia, după orice eveniment important.

De o dovadă definitivă, care arată că toată independența lui Ceaușescu este falsă și praf în ochii lumii, o constituie lupta guvernului comunist român de a lichida rezistența românească din lumea liberă.

Exilul românesc s'a încheiat tocmai pe ideea de a lupta pentru integritatea teritorială românească și pentru independența și suveranitatea națională a poporului român. Deci, împotriva invaziei sovietice.

Dacă Ceaușescu ar dori să aplece independența românească - față de ingerințele Moscovei - el, nu ar avea nici un interes să destrame forța reală a exilului românesc, singura care este în stare să desăfoare acțiuni majore împotriva Rusiei Sovietice, în condiții de libertate.

Ori, Ceaușescu a creat special un aparat de partid pentru a desface din încheieturi exilul românesc - din lumea liberă. Existența acestui aparat de partid, și obiectivele sale, coincid cu dorința Moscovei, de a anula orice rezistență, față de planurile lor, de cucerire a poporului român, sub flamura roșie a marxism-leninismului.

Atâta vreme, cât obiectivele Moscovei sunt aceleași și pentru guvernul comunist român, nu se poate vorbi de o independență a celor dela București. Sub masca unei false independențe, Ceaușescu are vederi și programe identice cu Moscova, și el, nu este decât un executor fidel, loial și ne-cărtător al unor ordine primite dela Brejnev. Aceasta este singura logică, a realității, cu care se poate judeca situația reală în care se găsește România comunistă.

Principiul contradicției ne arată adevărata față a politicii lui Ceaușescu. Poziția lui de pretinsă independență - este contradictorie, cu acțiunea lui de a elimina forțele exilului românesc.

Încercarea lui Ceaușescu, de a-și crea o platformă de independență, este tot atât de falsă, ca și șansa lui de a distruge forța exilului românesc. Totul este clădit pe nisip, deci se prăbușește la cea mai mică adiere de vânt.

George BĂLAȘU

### NOTA REDACȚIEI

Tinem să facem cunoscut că redacția ziarului "Cuvântul Românesc" nu împărtășește întotdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

## ABONAȚI-VĂ

### LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,  
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

## REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

# IRESPONSABILITATEA COMUNISTĂ

Ștefan FILIP

Guvernarea unistate este un act dramatic, de importanță crucială, act de grație și suferință din partea celor care conduc, care ar trebui să fie înzestrați cu minte cultivată și cuprinzătoare, dublată de sentimente superioare, altruiste. Socoțită în coordonate românești, guvernarea implică tradiția sublimă a sacrificiului, timpurile de conducători eroi naționali mergând până la a-și jertfi viața pentru patrie.

Încăunarea mizeriei morale și naționale în țară, paralel cu opulența de maharajah a dictatorului Ceaușescu, reprezintă antipodul trăirii românești bazată pe modestie, dar cu strălucitoare valențe spirituale. A masca suferințele poporului cu bunăstarea păturii guvernamentale comuniste înseamnă a vicia total scopul guvernării și a da sens exploatarea nemiloase. Câteva nuclee de fast sunt aranjate să lăucească pentru străinii care trebuie sau vor să fie mințiți, pentru lingșitorii care fac jocul unei propagande deșănate. În contra acestor false lumini se sbat nenorociți oameni la cozile de la carne, brânzeturi, pâine și sunt ghemuiți ca sardelele - iarnă și vară - în autobuze. Mai ales în această structură dictatorială, în care multă lume a căpatat o neașteptată valoare, sălul nu credea flămândului, deoarece arivismul deslăpuit, sălbatic, nu ține seama de considerarea umană a ajutorării aproapelui. Radioul, televiziunea, presa pot răspândi minciunile comuniste, dar nu pot ascunde jalea din

țară. De la Nistru până la Tisa, pe drumul de foc eminescian, răsună svârcoarea gemută a sufletului românesc încușat de sclavie. Chinuți de barbari din toate evurile, atacați mereu de vecini hrăpăreți, împărțiți ca o bucată de brânză de așa zisele mari puteri, noi, românii, suntem însetați de libertate ca nimeni în lume. În niciun caz nu aveam nevoie de acest colac peste pupăză care este urgia comunistă.

Regimul lui Ceaușescu a intensificat campania de corupție în masă începută de ruși, condiționând orice reușită individuală de aderența la minciuna oficială. Cui nu neadeverăm este împins până în pânzele albe, nu poți deveni profesor, inginer, medic, nu poți fi tratat omenește într'un spital, nu-ți poți câștiga existența cinstit, ești hăituit, chinat, închis, distrus, dacă nu accepți ca atare enormitățile comuniste, debitate la scenă deschisă.

Au venit inundațiile și guvernării comuniste și-au dat seama, prea târziu, ca întotdeauna, ce înseamnă să distrugi specialiști din Comitetul de Stat al Apelor, redus la un nucleu infim. Comunistii nu se vor trage singuri la răspundere nicotdeauna, pentru elementarul motiv că n'au constituia morală. S'a promis că se vor face îndiguri, lucrări de ameliorări ale râurilor și bieții oameni, la a doua inundație, n'au avut ce face cu promisiunile, au avut lor ducându-se pe gârle. Cei mai norocoși au primit cinci mii

lei pentru întemeierea unei gospodării, când statul pretinde o sută douăzeci mii lei pentru un apartament. Jaful s'a extins și în însușirea păturilor cuvenite sinistraților de către organele oficiale, măturisind astfel unei lumi întregi pe ce mâini a început blata noastră Românie.

La ultimul cutremur, dictatorul și-a asumat din nou rolul de autocoscător, devenind într-o clipă expert în construcții și urgentând reparațiile de mentinută la blocurile degradate. Cine va răspunde, când la un nou cutremur, aceste blocuri se vor prăbuși? Nimeni, (în) justiția comunistă va găsi că doar morții sunt de vină.

A pretinde lui Ceaușescu și Compania să țină seama de principii universale de drept, este ca și cum am încerca să-l facem să abdice, să-și renegă trecutul, prezentul și, neapărat, viitorul. Fiul lui Ceaușescu, beat, la volan, calcă orice lege de circulație, deosemena trece peste orice răbdare omenească și lucide, lovind cu mașina o fată de 18 ani, mândria a doi părinți. Procesul este intențat unui ofițer de securitate, un formal jap ispașitor care accepta rolul pentru o bucată de pâine, părinții fetei sunt internați într'un spital de nebuni, cu viața distrusă. Crima conducătorului rămâne nepepedisită; justiția nu poartă balanța pentru propagandă comunistă, dimpotrivă lupta de clasă, de sus în jos, contra propriului popor, îi permite să ucidă.

Diletantismul dictatorului este nesecat. Perspectiva realizării unui plan cincinal este anihilată de fracționarea infinită a potențialului industrial românesc și distribuția haotică a produselor. La șantierul CET Constanța, unde Ceaușescu venea de câteva ori pe an să se informeze, multe luni a lipsit cimentul pentru că el angajase să exporte ciment peste posibilități.

În acest fel iresponsabilitatea marchează strident drumul dictaturii comuniste, Ceaușescu permittându-și orice, știind că va fi elogiât oricum de cei care sunt plătiți să laude. Nepriceperea sa, se repercută în munca de ocnaș a românului, necăjit că transpiră pentru o supremă neghibie, ridicată la rang de virtute de către propaganda comunistă. În lumea liberă există echilibrul impus de balanța necesității, cu faliment sau câștig. În România falimentul este suportat de popor, iar câștigurile sunt la discreția guvernului.

Peisajul sinistru al dictaturii comuniste semnifică complexe rătăcirii ideologice și morale, o aberație menținută printr'o crasă iresponsabilitate.

În ansamblul guvernării comuniste, prin valoarea exemplului: "Peștele de la cap se împute", arbitrarul se menține printr'o singură metodă, teroarea, și are o unică motivare, forța, singura motivare, forța, silindându-se astfel total și aspirațiile poporului. Păcat, mare păcat!

Ștefan FILIP

## CĂTRE REDACȚIE

\* Maastricht, HOLLAND - Mulțumim edacției pentru expediția jurnalului "Cuvântul Românesc", pe care-l considerăm unul din cele mai bune publicații în exil. Mulțumim pe această cale tuturor celor care se străduiesc pentru unirea exilului Românesc....

Radu ALDULESCU

\* Waldkraiburg, GERMANIA - Slavă Domnului, întâi de toate, că vă pot scrie de pe un sfânt sol liber... Cu toate restricțiile impuse unei noi vieți, ne abonăm la "Cuvântul Românesc". O sete dogoritoare sunt informațiile. Nu știm nimic despre frații noștri din străintăratea liberă. Și mai ales cu cine și cu cine nu pot sta de vorbă....

Prof. Dr. I. FAGAOARU

\* Postfach, GERMANIA - Imi cer scuze că am întârziat cu plata abonamentului... Ziarul îl găsesc foarte bun, poate singurul ziar românesc cu format din vest. Spun poate, pentru că s'ar putea să nu cunosc tot ce apare. După mine însă, ar trebui pus accentul mai mult pe prezent și ceva mai concret ce ar trebui făcut pentru un viitor mai fericit al mulțimii ce nu a avut șansa de a trăi în lumea liberă. Nu vreau să cad nici în grupul dătorilor de sfaturi, nici în cel al filozofilor, așa că mă opresc aici... Vă doresc succes în lupta ce o duceți...

Mihai IONESCU

\* Los Angeles, STATE-LE UNITE - Mă adresez în calitate de abonat vechi al ziarului d-stra (al nostru al tuturor)... Vă felicit că nu mai trimiteți ziarul celor care nu plătesc... Aici se laudau că primesc ziarul gratuit, fără să-și dea seama de costul enorm al unei publicații ca "Cuvântul Românesc"....

Vasile MANDRU

\* Giessen, GERMANIA - Am primit cu multă plăcere Cuvântul Românesc pe luna Februarie, la care am căte ceva de adăugat.

În primul rând țin să-i mulțumesc Georgetei Crainic pentru frumoasele și cu totul adănc simțite completări aduse memoriilor artistei Căteșcu-Storck, doamna noastră Cecilă. V'asfi fi foarte recunoscător dacă ați ruga-o să-mi trimită cartea "Fresca unei vieți" de Cecilia Storck, bineînțeles că sub titlu de împrumut, urmând să-i-o restitui după citire. Vă mulțumesc anticipat, și deși știu că aveți tare multe pe cap, vă rog de data aceasta să-mi mă uitați.

Sunt cu totul de acord cu linia Dumneavoastră de a publica articole de polemică personală. Reușite pe această cale să introduceți un lucru cu totul nou și plin de roade în exilul nostru atât de fărâmițat.

Îl mulțumesc și lui Ion Dima pentru articolul său scris despre buchetul doctorilor. Cu profesorul Marina a fost de fapt o tragedie. A murit chiar în prima zi de clinică, după ce ieșise din temniță. Tot Bucureștii la rămas profund misecat de soarta acestui mare orelist.

În ce-l privește pe Iba, eu, fiind prieten bun cu un coleg, fotbalist la "U", îl știu mai de mult în calitate de susținător al echipei și fiind mult mai mare ca noi ne păzeam balceele, ce cădeau pradă ușoară în mâinile doctorului. Era băiat frumos, și este greu să mi-l închipui la vârsta de 60 de ani.

Valoros se arată romanul lui Aurel D. Bugariu, "Vis de dragoste albă" în care bate un vânt flaubertian, melancolic, încercat cu flori de tel, pe subpoalele Semenului. Cine este acest dom? Îl veți face poate o scurtă prezentare să știm mai multe despre dânsul. Pe lângă oamenii cu har nu trebuie să trecem chiar așa în grabă.

Bine este și pagina cu cuvinte încrucișate și sport. În zilele acestea vă trimit și cotizația mea lunară. Închei dorindu-vă același entuziasm și succes în munca editorială, pe care o duceți cu atâta "vână" și pricepere.

OVIDIU VULIA

\* Chicago, STATELE UNITE - Vă mulțumesc pentru cinstea și încrederea acordată, trimittându-mi ziarul d-stra. Alăturat vă trimit costul abonamentului pe 2 ani de zile. Consider că este publicația românească cea mai bună ce apare pe Continentul American, după cerințele adevăratului exil românesc... Vă doresc spor la muncă și mult, foarte mult curaj...

N. MERCEA



Insemnări pe margine de drum:

# Iarăși China

Nicolae PETRA

Insemnă aici, acum vreo trei luni, gânduri despre ceea ce se întâmplă în China și spuneam că sunt "chinezerii" toate aceste manevre chinezești. În ultimul timp activitatea chinezilor e mai intensă și de data asta sunt Statele Unite cele care fac chinezerii.

Ne-am obișnuit să nu ne mai impresioneze declarațiile despre drepturile umane făcute de administrația lui Carter. De fapt, nici când nu a fost prea clar ceea ce înțelegea Carter despre drepturile omului, ale individului, căci în practică nu am văzut decât declarații cu caracter politic și foarte puțin etic. Singurele cazuri unde au existat declarații clare a fost când era vorba de ruși; nicicând atunci când ar fi putut fi vorba de o situație identică în România.

De data asta, ceea ce se întâmplă nu e ignorarea drepturilor unor indivizi ci cea a unor neamuri. De pe o zi pe alta, Statele Unite au declarat că Taiwan-ul nu mai e o națiune cu drepturi la independență și respect și că chinezii sunt mult

mai importanți indiferent dacă această recunoaștere a Chinei înseamnă sacrificiul unor aliați de mai bine de 20 de ani.

Din punctul de vedere a unei politici a forței, atitudinea Statelor Unite e justificată și cu atât mai mult cu cât apar interese economice care încântă mai mult chiar decât o politică de intimidare a Rusiei. Dar când cineva face mereu șomot în legătură cu drepturile omului, în fața acestei întoarceri de față, nu mai înțelegem nimic.

Nu mai înțelegem nimic atunci când căutăm să lămurim unde e cinstea și bunăcuviința, dar înțelegem prea bine că neamurile mari au căutat totdeauna salvarea intereselor lor, politice și economice și că acțiunea morală e absolut inexistență.

Ceea ce e mai curios în acest schimb de atitudine a Statelor Unite față de China, e că din punctul de vedere al Statelor Unite atât economic cât și politic câștigul e aproape inexistent. Pe plan internațional, Statele Unite au reușit să-și creeze dificultăți inutile în relațiile

cu Rusia fără să aibe nici un avantaj politic actual din apropierea de China. Chiar dacă ar fi o justificare politică sau economică a apropierea între cele două neamuri, Statele Unite sunt cele ce nu câștigă nimic aproape din această schimbare de relații. China, e cea care câștigă mult mai mult, cea care nu are nimic de pierdut și în această situație se întreabă unul de ce Statele Unite și-a vândut atât de ieftin un prieten. Avea destule argumente ca să pretindă respectarea Taiwanului în situația în care era înaintea. Ajutorul economic și politic pe care-l dă Statele Unite Chinei, e enorm și China ar fi putut să aibe chiar un avantaj politic și moral recunoscând status-quo-ul Formosei.

E un fapt pe care politicienii n'au voit să-l recunoască nicicând: valoarea unei atitudini morale în politică. Germania a pierdut războiul nu din pricină că ar fi avut mai puțin în armă și forța brută, ci din pricină că a pierdut valoarea morală în acțiunile ei. Nu intrăm în detalii, sunt prea dureroase, dar e indiscutabil că a început căderea Germaniei în momentul când a adoptat o atitudine imorală în acțiunile ei față de alte neamuri, față de înșiși cetățenii ei.

Un neam mare, puternic, poate să-și permită luxul să aibe o atitudine cinstită, frumoasă, față de neamurile mai mărunte. Când acesta caută să justifice acțiunile lui cu argumente politice și economice, uitând de obligația de a apăra drepturile sfinte ale neamurilor ce nu se pot apăra singure, puterea neamului, oricât de mare ar fi, începe să se pierdă.

Si revenind la noi, la neamul nostru care stă așa cum e azi pentru că neamurile mari au socotit că interesele lor politice și economice pot să justifice orice acțiune și sacrificii ale neamurilor ce nu se pot apăra singure, nu trebuie să începem să disperăm.

Există speranță, și mai mult decât o speranță, o siguranță și că nici în viața de fiecare zi a indivizilor și nici în viața neamurilor, imoralitatea nu duce la nici un rezultat și căderea celor nedrepti, celor ce fură și înșală, e inevitabilă.

Si e trist văzând cum un neam mare pentru care am avut, a avut lumea totdeauna, o mare admirație își vinde un frate pentru un blid de . . . Coca Cola.

Nicolae PETRA

**Abonamentul Dumneavoastră susține un ziar care luptă pentru o cauză dreaptă...**

Eugen BÂRSAN

1 Decembrie sărbătorit în România

## LUI NICULIȚĂ I S'A ROS ÎN COATE PATRIOTISMUL!

A băut 5 pahare de apă, a supt 4 duzini de pastile ca să nu-i răgușească talentul și a vorbit 3 ore și jumătate în "sedința comună solemnă" a CC, FUS, MAN și a altor majuscule din supa alfabetică a societății multilaterale.

Trecem călare peste logoreea niculesciană;

Din galeria martirilor au fost menționați doar Horia, Cloșca și Crișan, dar slăvea amestecată cu Lenin, Engels și Carl Marx"... aducem un vibrant omagiu militanților progresiști, care au fost adevărații fauritori ai statului național unitar..." Impresia cu partidul comunist (înghet în Mai 1921 N.R.) "... care a ridicat pe o treaptă superioară lupta pentru libertate și drepturile sociale..."

Dacă Niculiță ar falsifica și bani de câte ori falsifică istoria, munții României ar fi poleiți cu aur. Dar cu tot entuziasmul montat pe bandă rulantă, "Maverick-ul" a început să miroasă a pește stătut și acum încearcă să deschidă ferestrele.

"... s'au făcut șunele greșeli, s'au făcut simțite și unele lipsuri, neajunsuri..." la care adaugă "... abuzurile și ilegalitățile săvârșite într-o anumită perioadă..."

Curios! Niculiță nu divulgă un singur nume dintre cei vinovați în trecut de "abuzurile și ilegalitățile săvârșite" pentru simplul motiv c'a fost și el părtaş cu ei la crime. Iar în ce privește "libertatea și drepturile sociale" prezente și viitoare, el precizează: "Acordăm toată atenția, perfecționării activității organelor de securitate, miliției și procuratură chemate să apere

... umanismul revoluționar!"

Același "umanism" care oferă cu larghețe "revoluționarilor" pensii gratuite la spitalele de nebuni.

Dar unde-l strânge pe Niculiță pantofii e că în locul imaginii de "vișel rătăcit" lumea l-a aflat că-i doar agentul în papuci al Moscovei.

La această demascare au contribuit publicarea documentelor președintelui L. Johnson cu privire la invadarea Cehoslovaciei de armatele rusești și declarațiile recente ale generalului Pașepa.

Pentru a-și cârpi patriotismul și consolida poziția de agent al Kremlinului, Niculiță încearcă să împacă și capra și varza, cântând din balalaică melodii tricolore.

"România își va îndeplini angajamentele asumate prin tratatul de la Varșovia în cazul unei agresiuni imperialiste în Europa, împotriva statelor socialiste, participante la acest tratat..."

"Dar armata română - ne asigură marele patriot - nu va putea primi niciodată ordine din afară". Cuvinte frumoase pentru urechile mulțimii; dar realitatea este: Deacum înainte armata română primește ordine de la "organele supreme de partid și de stat".

"Organele de partid și de stat" primesc ordinele de la Niculiță, iar Niculiță primește ordinele de la Moscova!

Si asta, la contemporan, se traduce "Indipendență".

Stroe MOLDOVANU

## UNDE-I OMUL "PROVIDENȚIAL"?

D.C. AMZAR

Într'un articol precedent (CR, Oct. 1978) mi-am permis să constat "lipsa unei personalități unanim acceptate" de Refugiul nostru, pe cât de dispersat în spațiu pe atât de împărțit în privința atitudinii politice. Nu există într'adevăr nimeni despre care nimeni să nu aibă de spus ceva contra!

Dacă toate personalitățile care se contestă reciproc ar face o convenție să se abțină, nu dela critica întemeiată, care nu poate supăra pe niciun om cu respectul adevărului, ci dela orce reproș ieftin, am obține imediat echipa de oameni capabili de care avem nevoie.

În acest fel s'ar rezolva în bună parte și spinoasa problemă financiară, căci printre aceste persoane calificate într-o direcție sau alta se găseesc destule care dispun de o situație materială mai mult decât excelentă, unii fiind chiar doțati cu o generozitate demnă de proverbialul Mecenat!

Din mijlocul acestei echipe de oameni capabili și generosi s'ar desprinde probabil, în decursul activității lor comune în cadrul Consiliului Național și personalitatea așa zisă "providențială"; zic "providențială", pentru că acest om nu se poate recomanda el însuși, din proprie inițiativă și din capul locului, ca atare, pentru simplul motiv că nici el nu știe dacă e sau nu dotat cu acest har sau harismă, căci de aceasta e vorba la omul "providențial". (Față de cei ce se oferă singuri ca providențiali - avem printre noi și

de aceștia - se recomandă maximum de prudență!)

Nu e destul să scrii articole apreciate, să faci propuneri interesante sau să ieși inițiative binevenite, pentru a te dovedi și impune și ca om de acțiune, care, acesta, nu numai că vrea binele poporului din care face parte, dar dispune și de darul de a ști CÂND și CUM să acționeze, adică dispune de HARISMA politică.

Dar e oare absolut necesar ca un popor să aștepte totdeauna apariția unei personalități providențiale ca un fel de DEUS EX MACHINA, pentru a-și rezolva problemele curente, fie ele cât de grele, cum au fost și sunt cele din epoca prin care trece omenirea întreagă de mai multe decenii? E nevoe ca Refugiul nostru să-și pună toată speranța, în ce privește salvarea Țării și Neamului de pericolul noului panslavism înhalat sovietic, numai îngeniul politic al unei personalități providențiale?

Nu contează nimic EXPERIENTA celor care au fost puși cândva în situația de a exercita o funcțiune politică? Consiliul Național a pornit din inițiativa unei asemenea personalități; de ce să nu continue acest om, care a reușit să încheie cea mai unitară și mai numeroasă grupare din câte cunoaște Refugiul?

După cât îmi dau seama, e singurul care nu ține, cu orice preț, la acest rol - un rol pe care nu l-a răpit nimănui, dat fiind că el n'a făcut decât să umple un GOL,

în timp ce alții se sbat de ani de zile să-și construiască o platformă de pe care să le reușească saltul definitiv, dar sunt urmăriti de nenorocul mesterului Manole; și până când nu va sacrifica unul sau altul - ori și mai bine: toți deopotrivă - ceea ce pare a le fi mai scump pe lume: ORGOLIUL, nu-i va reuși niciunul saltul dorit, oricâtă risipă de bani și vorbe ar mai face și deacum înainte! (Dealtfel Refugiul nostru nu e singurul caz de autoblocare. De aceeași meteahnă suferă spre ex. și partidul creștin-democrat din Germania Federală, în care câțiva lideri își stau, dela moartea lui Konrad Adenauer încoace, unul altuia în cale cu pretenții de șefie, fără ca vreunul din ei să se impună definitiv ca atare!)

Revenind la inițiatorul Consiliului Național, care a sesizat într'adevăr momentul potrivit și a găsit modalitatea de a-l folosi, nu e aceasta un indiciu că el ar putea să se dovedească și omul "providențial", mai ales dacă și situația personală și împrejurările exterioare și interne îl vor favoriza?

Geniile politice, constructive sau destructive, sunt, după o bună rânduială a providenței istorice, apariții rare și incidentale - altfel oamenii normali n'ar mai avea ce căuta în politică; ele nu sunt absolut necesare, dar în cazul celor constructive, sunt oricând binevenite.

D. C. AMZAR

## SĂRACA ȚARĂ BOGATĂ

Un mare din pag. 1

Așa se întâmplă lucrurile când o țară bogată ajunge pe mâna unor oameni fără capătăi care, în afară de pasiunile morbide de promovare a neroziei și de înstrăinare ori ruinare a bogățiilor naționale, nu mai știu nimic.

Procesul de înstrăinare a început cu toate și mai cu seamă cu petrolul sau "aurul negru" care a fost una dintre cele mai mari și valoroase bogății a țării. "A fost" sună ca o poveste. Căci ceea ce a fost ieri, azi nu mai este. "Conducta prieteniei" pe care s'a scurs la maximum petrolul românesc în Rusia sovietică, a sărăcit într'atăta izvoarele auriului negru încât România dintr'o țară exportatoare a devenit o țară importatoare de petrol.

Din păcate tragica realitate ne arată că sărăcia de azi a României e "lucie" nu numai din punct de vedere al petrolului, ci absolut în toate privințele. Nerozia comunistă a adus țara la "sapă de lemn". La o stare de lipsuri și mizerii necunoscute în nici o altă țară din Europa. Economiiști elvețieni care au constatat acest grad de sărăcie al ei, sunt pur și simplu oameni de știință și neutrali. Ca atare nu li se poate imputa că ar fi niște refugiați sau reacționari porniți să denigreze regimul roșu și țara pe care el o conduce.

Da, săracă țară bogată! De unde ai fost ai ajuns ca toată bogăția ta, din zilele de azi, să se mărginească la sinistrul regim comunist. Care te îndobitocește pentru a-i putea crede minciunile puse în propagandă

pe care o debitează zi de zi, că niciodată Țara românească n'ar fi fost mai prosperă ca în acest timp de calvar comunist.

Dacă clasa conducătoare comunistă este ea însăși "Țara" și "Poporul", așa după cum în orice împrejurare strigă sus și tare, atunci suntem de acord că a-re dreptate în pretențiile de prosperitate și bogăție. Căci e absolut clar și sigur că dacă economiști din Elveția s'ar apuca să facă și un studiu statistic în care să arate care sunt conducătorii din Europa care se lăfălesc în cel mai mare belsug și lux, Ceaușescu și anturajul lui din cadrul conducătorilor vor fi clasificați în fruntea tuturor conducătorilor de state din Europa, și de bună seamă că și a celor mai mulți din alte părți. Ceea ce ne demonstrează adevărul gol-gol: impostorii comunisti la loc de frunte în bogăție, iar Țara la loc de coadă în sărăcie.

Săraca țară bogată!



# "INDEPENDENȚĂ?"

Dinu ZAMFIRESCU

Ne este dat să asistăm din luna Noiembrie a anului trecut la o nouă serie de manifestări de "independență" a regimului instaurat la București. Ele au fost duse în țară printr-o exacerbare a unui soi de naționalism exprimat printr-o cascada de discursuri patriotarde pe care marea majoritate a poporului român le consideră tot mai mult cu scepticism, dacă nu, cu o anumită repulsie.

În afara granițelor, mai precis în lumea necomunistă, ele au fost și sunt repercutate, pe mai toate meridianele, de organe de presă scrisă sau radio-televizată.

Să încercăm a analiza cu toată atenția aceste atitudini.

Dintr'un început se impun două întrebări: ce știm? și ce constatăm?

Cele pe care le știm au ca surse discursurile lui Ceaușescu ținute în România, în fața a tot felul de organisme și organizații, precum și ultima declarație apărută în presa românească asupra Cambogiei și apoi relatarea și reflectarea lor în presa străină.

Ceea ce cuprinde un volum impresionant de maculatură - mă refer la discursurile publicate în presă sau în volume de către secretarul general al P.C.R. - se poate rezuma în esență, la patru puncte: 1. Reafirmarea obligației României de a face front comun cu celelalte state, membre ale Pactului de la Varșovia, în

ipoteza unui război în Europa. 2. Reafirmarea poziției adoptate încă din Septembrie 1968, după invadarea Cehoslovaciei, în sensul că armata română nu poate primi dispoziții decât de la autoritățile naționale. 3. Neacceptarea de către guvernul român de a-și spori cheltuielile militare în cadrul Pactului de la Varșovia, așa după cum ceruseră sovieticii. 4. Condamnarea ocupării Cambogiei de trupele vietnameze.

Cel de-al doilea grup de surse ce ne aduc la cunoștință "noile" poziții ale lui Ceaușescu legăm, cum este menționat mai înainte, în străinătate. Ele au mai mult sau mai puțin, pretenția să avanseze prezumții ce nu sunt nicidecum confirmate în documentele originale ce ne pot sta la dispoziție. Mai mult, ele interpretează faptele cunoscute, dându-le semnificații ce ne pot apare ca hazardante și fortuite.

Toate aceste reacții străine pot fi și ele rezumate în trei mari teme: 1. "Independența intranșigentă" a lui Ceaușescu față de Uniunea Sovietică, "Independența" pe care el ar afirma-o dintr'un interes superior românesc, "Independența" în fine, ce în această concepție, ar marca emanciparea fără precedent de sub tutela marelui vecin. 2. Pornind de la această "Independență", regimul din România, considerat totuși ca satelit sovietic, este singurul a

avea relații diplomatice cu Israelul, de a fi mediat între acesta și Egipt pe de-o parte, între Statele-Unite în timpul președinției lui Richard Nixon și China pe de altă parte și de a fi sfidat pe tutorele sovietic prin adoptarea unei atitudini de simpatie față de China ce l-ar procura în acest fel o anumită impunitate. 3. A treia temă s'ar referi la "Interesul Român" pentru o dezarmare generală, poziție care a apărut și în documentele și discursurile difuzate de autoritățile românești.

Față de cele avansate, ce putem însă constata?

La 23 Noiembrie 1978, Ceaușescu a semnat în calitate de șef al statului și partidului, împreună cu toți ceilalți șefi de state și guverne ce fac parte din Pactul de la Varșovia, "Declarația Comună" urmare a reuniunii lor de la Moscova. Ori această "Declarație" reia toate ideile și acuzațiile pe care Uniunea Sovietică le-a adus din totdeauna lumii occidentale. Această "Declarație" atent citită, ne readuce la conștientul pe care Stalin îl dădea relațiilor internaționale. În "Declarație", toate statele semnatară adoptă fără nici cea mai mică rezervă poziția Moscovei. Ea este un document de drept internațional aprobat și ulterior ratificat de instanțele competente ale fiecărui stat în parte. Acest document și numai el angajează

de drept statul respectiv și nu cum este dat de înțeles, cascada discursurilor ceaușiene.

Un alt fapt ce vine să întărească alinerea României, a lui Ceaușescu personal, față de Uniunea Sovietică, este relansarea propunerii pe care el a făcut-o după revenirea de la Moscova, de a crea o zonă demilitarizată în centrul Europei.

După cum bine este știut, această propunere a fost ventilată în primul rând de Uniunea Sovietică și apoi, pe rând, din timp în timp și cu oarecare variante de diversifi. Acum este de serviciu Ceaușescu pentru a o scoate de la naftalină și a o prezenta ca propunerea lui originală. Nu trebuie să fim prea naivi pentru a nu sesiza că această propunere are drept scop neutralizarea Republicii Federale a Germaniei și prin aceasta slăbirea și în mai mare măsură și dislocarea Pactului Atlantic. Lansând această propunere, Ceaușescu nu s'a făcut odată mai mult o unealtă a Moscovei?

Integrarea serviciilor de spionaj românești K.G.B.-ului, reconfirmate și odată cu cazul Pașca, este oare o dovadă de independență? Din punct de vedere instituțional, Securitatea și în consecință serviciile de spionaj românești, se află sub controlul direct al Comitetului Central al Partidului al cărui secretar general nu-l poate ignora activitatea.

Putem oare ignora că noțiunea de independență națională este golită de conținutul ei dacă nu este însoțită de acela de libertate individuală?

Cum am putea da crezare independenței lui Ceaușescu? România nu va putea fi nici independentă și deci nici liberă decât atunci când libertățile fundamentale cetățenești vor fi reînstatuate de un sistem politic bazat pe pluralismul democratic, rezultat al unor alegeri libere. Poporul român nu se poate lăsa înșelat de pletora unor discursuri demagogice și el se teme că în spatele unor cuvinte ce se vor amăgitoare se pregătesc noi lovituri ce i se vor da în existența lui de zi cu zi.

Nu înalta principialitate l-a determinat pe Ceaușescu să refuze sporirea unor cheltuieli militare, ci tristă realitate economică a țării. Dezastrul economiei naționale îndatorată peste puterile ei atât în Est cât și în Vest, dezastrul concretizat în fapt prin mizeria individuală a fiecărui român, a generat hotărârea. Supunerea populației la noi restricții inoportabile putea declanșa scânteia ce ar fi putut pune în mișcare zdruncinarea pozițiilor personale ale Elenei și lui Nicolae Ceaușescu.

Este de crezut că menținerea acestui clan la cârmă regimului

de la București ar fi posibilă mai mult de 24 de ore dacă n'ar fi pe placul stăpânilor de la Kremlin? Relațiile privilegiate pe care Bucureștiul le întreține cu China ar fi ele posibile fără acordul Moscovei? Ele l-ar putea imuni pe Ceaușescu față de o intervenție sovietică? Să privim mai cazul Cambogiei situată la porțile ei; ajutorul acordat lui Pol Pot s'a dovedit mai mult decât aleatoriu.

Păstrarea legăturilor diplomatice cu Israelul și concomitent cu țările arabe, cu Statele-Unite și alte țări, nu sunt ele folosite în cea mai înaltă măsură a Uniunii Sovietice? Nu reprezintă Ceaușescu un canal sigur și controlabil pentru sovietici și înșelător pentru toți ceilalți? Această deschidere "urbi et orbi", falmoasă "destindere", altă noțiune golită de orice sens pentru poporul român - cine profită de ea?

Noi românii aflați în lumea încă liberă, avem datoria să arătăm clar ceea ce toți compatrioții noștri din țară gândeșcă dar nu o pot spune. Ce ne-ar putea determina să păstrăm tăcerea? Neluând atitudine, nu sprijinim indirect un regim pe care afirmăm în vorbe că-l combatem cu toată hotărârea?

Chiar dacă părerile noastre nu coincid cu cele ale prietenilor noștri occidentali, să avem îndrăzneala, a ne spune obligația, să afirmăm deschis, cu toată fermitatea, punctul nostru de vedere.

Noi nu ne putem declara de acord cu prietenii noștri, oricare ar fi ei, atunci când fie direct, fie indirect sprijină un regim ce face viața poporului nostru de ne-trăit, care îl subjugă, mai mult, un regim inuman și antiromânesc. Ideea pe care unii dintre ei și-o fac despre Ceaușescu, în sensul că ar fi independent sau că cel puțin ar încerca într'un fel să iasă de sub tutela sovietică cu bună credință, este de la sine desmințită de fapte. Numai cine nu dorește să le privească în față le poate nescoti.

Pe de altă parte, tot acești prieteni, practicând un soi de machiavelism, pe jumătate mătură, socotesc că Ceaușescu le poate fi util, că pot duce prin el tratative secrete, sau diverse tranzații. S'au gândit însă vreun moment că prețul pentru atingerea unor scopuri de cele mai multe ori iluzorii nu ei îl plătesc, ci bietul popor român ce este mai înrobât cu ajutorul tehnicilor și metodelor cele mai avansate din Occident? Ei se fac astfel involuntar și ceea ce este mai grav, în mod înconștient, complici celui mai odios tiran pe care l-a avut vreodată de suportat România.

Dinu ZAMFIRESCU

## DIZIDENȚI ȘI OPOZANȚI

Urmas din pag. 1

Un dizident autentic, odată ajuns aici, liber în exprimarea gândului său, pare firesc să se transforme în opozant al regimului, adică într'un om care respinge fără echivoc, în integralitatea ei concepția marxistă și societatea pe care ea o secretează. / Ar fi simplist să se presupună, așa cum fac unii "realiști" socialiști, că această limpezire implică ideea iluzorie a unei schimbări radicale în țară, prin simplul nostru efort, fără ca raportul de forțe în Europa să se modifice. Dar aceasta nu ne împiedecă să considerăm că acceptarea marxismului, fie din motive tactice sau de aparență și minoră eficiență, nu servește cauza românească. Într-o asemenea ipoteză ne-am întreba pe drept cuvânt, ce ar mai rămâne din conținutul spiritual și material al acestei cauze.

De aceea am fost de acord cu cel ce au optat pentru claritatea orientărilor fundamentale și pentru acel realism politic pe care nu-l socotim apăsător oportunistul sau al confuzionismului ideologic. Aceleași motive ne fac să considerăm că o greșală majoră pretenția unora de a limita acțiunea românilor la domeniul umanitar al respectării drepturilor omului, și a ceea ce pentru simplul motiv că fiind o temă la modă, va fi susținută de multă lume și mai ales de o parte a intelectualității de stânga.

Lupta românească cuprinde în integralitatea ei libertatea națiunii și a oamenilor care-o compun, și nu simpla mișcare peste graniță a câtorva dintre ei. În această perspectivă, preocuparea noastră nu se

poate mărgini la scoaterea unor persoane din țară, la trimiterea unor publicații sau la demascarea unor abuzuri ale puterii. Prin forța lucrurilor ea este chemată să ajungă la planuri superioare de gândire și acțiune, la o dinamică a efortului care să urmărească până în cele din urmă, înlăturarea sistemului de guvernare și nu numai ipoteza și înșelătoria lui a-mendare.

Ori, asemenea viziune a viitorului presupune o atitudine bine determinată față de ideologia care fundamentează puterea instalată în România. Dilema dintre "comunismul cu față umană" și respingerea lui integrală, nu mai are astăzi nici măcar justificarea anemică a Idealismului rău înțeles și nerealist. Și aceasta este cu atât mai adevărat pentru cei care au cunoscut din proprie experiență societatea de tip marxist, cu perspectiva mincinoasă a ideologiei și tragedia aplicării ei. Așa-mentul teoretic față de o doctrină prăfuită, infirmată de istorie și condamnată de realitatea cotidiană, ca și exegeza unor texte anacronice care se cer mereu interpretate pentru a nu fi înmormântate, rămâne reflexul sclerosat al unei părți din intelectualitatea Occidentului. Nu vedem de ce această inerție a gândirii marxiste sau marxizante, cu logica ei aparentă și cu tenacitatea ei reacționară, ar putea să ne facă să uităm adevărul demonstrat cu prisosință de experiența directă a ultimilor 30 de ani. De aceea dizidenții din țară este chemat aici să privească fondul problemei, cu toate implicațiile ei și nu numai

aspectele parcele, oricât de grave ar fi ele. În mod normal îl așteptăm să intre în rândul opozițiilor pentru a nu se marginaliza în grupul "contestatarilor" stângiști.

Torontul neomeniei nu seacă dacă scoatem din el câte o căldare plină. El trebuie învins în sursa lui răufăcătoare, la nivelul genezei sale și nu numai la locul căderii lui în cascada. Cine n'a învățat că generatorul relelor din țară este sistemul comunist și nu numai modalitățile lui de aplicare, că Ceaușescu aduce fără îndoială contribuția lui paranoiacă și agravantă la viața compatrioților noștri, dar că el nu este decât produsul ideologiei pe care o servește, acela va înțelege greu adevărul și gravitatea problemelor cu care este confruntat Românismul și odată cu el destinul lumii libere.

În această perspectivă care ne pare evidentă, respingerea societății comuniste rămâne punctul de plecare firesc și indispensabil efortului românesc de libertate. Căile lui de acțiune pot fi complexe și variabile, pot urmări obiective multiple, apropiate sau depărtate, dar niciodată împotriva sau înafara orientării fundamentale.

Confuzia ideilor de bază nu înseamnă realism sau simț de oportunitate, ci dimpotrivă dezorientare și slăbiciune. Ea poate servi interese sau comodități personale, dar foarte greu o cauză care prin natura și perspectivele ei ne depășește pe noi ca oameni și se confundă cu destinul unui neam.

Rodu CÂMPEANU





# DEMOCRAȚIA PUTREFACȚIEI SAU PUTREFACȚIA DEMOCRAȚIEI?

Rodu DUNĂREANU

Recitind de curând "Getica" lui Părvan, am încercat să recapituliez, pentru mine, de când poporul român a pierdut din mâini fratele propriului său destin.

Pentru că, dacă socotim și epoca strămoșilor noștri, dela origini, de 2 milenii poporul din teritoriul normal al României a făcut istorie sau cel puțin a fost participant activ. Iată însă că, după o lungă perioadă, același popor mândru, viteaz și -în trecut- cu conducători înțelepți, acum trăiește în afara istoriei, iar alții hotărășc, împotriva noastră soarta noastră și a copiilor noștri. Poate chiar și a copiilor copiilor noștri.

Timp de secole ne-am luptat cu ghiarele și cu dinții să ne păstrăm ființa națională -și am izbutit- și n'am împilat sau cucerit nici un popor, n'am oprit sau luat în derădere nici o credință, căutând să fim toleranți și iertători.

Ne-au ucis frații de sânge Turcii și Tătarii? I-am iertat în final și apoi Tătarii și Turcii au găsit adăpost și hrană la noi. Au fost persecuții religioase? Dela Huseini și până la vechii Ortodocși Ruși toți au fost tolerați. Pentru persecuții naționale, la fel. Foarte mulți evrei polonezi ar trebui să mulțamească românii pentru că azi sunt în viață.

Dar iată că la un moment dat a început să apară noțiunea de "Mare Putere". Mare Putere a fost și Turcia, dar nu ne-a negociat ființa și credința. Au încercat și alții, în trecut să joace rol de "mari puteri", ca Polonia sau Austro-Ungaria, dar în numărare rânduri le-am dat peste lazele bulgare, și încă cu succes.

Observăm că a apărut ceva nou în istoria modernă: noțiunea de "Democrație", trambitând egalitatea tuturor în fața tuturor și, mai ales, dreptul liberei întreprinderi - Formidabilă scamatorie înțeleasă exact și la adevărată valoare de către cei ce voiau să fie "mari puteri". La adăpostul sloganului ieftin al egalității au acționat numai pentru realizarea desiderabilului afacerist al liberei întreprinderi.

De atunci a început declinul națiunilor mici, cu istorie, în profitul unor state fără istorie și fără un profit național.

Nu le-a ajuns împărțirea lumii colorate în numele unei false civilizații, împărțind cu aroganță biblia, alcoolul și gloanțele; paranoșismul trebuia să se manifeste și în Europa - așa se face că ne-au băgat pe gât regulamentul organic despre care învățasem că a fost pagina cea mai neagră din istorie. (Nu știam că, peste mai multe decenii, o să aflăm despre regulamentul organic că a fost doar o pagină roz! - Ultimele pagini au fost să fie mult mai negre!)

Apoi, s'au amestecat grosolan în istoria noastră hotărând peste capetele noastre dacă să fim sau nu stat independent. Tot ele, marile puteri, pentru a-și satisface poftele economice și politice ne-au împins către un război de independență contra unei Turcii de care oricum nu mai depindeam, ca să pierdem fiul nostru, să câștigăm bătălii pierdute de el iar apoi alții să tragă profiturile. Mai mult decât atât ne-au stabilit și o formă de guvernământ neadevătat structurilor noastre sociale tradiționale arându-ne o regalitate strălucită. Din întâmplare primul rege a fost un bărbat cu calități, restul familiilor, mai ales ultimii doi membrii au contribuit din plin la falimentul independenței noastre.

Când o bandă de criminali perverși au pus mâna pe putere în Ru-

sia, marile puteri au exultat la auzul sloganului "democrație socialistă" nesesiind duplicitatea pleonasmului ieftin. Au mirosit că, într'adevăr, vor avea tovarăși de drum.

Si atunci, în 1918, în loc să ajute - căci puteau - pe cei oprimați, să-și capete independența și demnitatea națională, au sprijinit democrația socialistă cu nasul adulemecând profituri viitoare dela noi colegi de lozinci. Însă noli veniți la ospățul puterii nu erau dispuși să lase din mână ciolanul cel mare. Mai mult, doreau tot festivalul numai pentru ei.

A fost prima mare lecție, limpede ca lumina zilei, pe care așa zisa democrație apuseană n'a vrut s'o bage în seamă.

Toată această democrație de bălci, parade, uniforme, steaguri și zorzoane de legi inutile se plânge de "holocaustul" adus de nazism și e mândră de faptul că, dragă doamnă, l-ar fi stărpit. Se protestează la auzul reînvierii cultului lui Hitler în rândul noii generații. Uită că ei l-au sprijinit din plin. Deși el promitea să distrugă tocmai putreda și inutila lor democrație. Dar pentru a-și continua afacerile lor suspecte, pentru a nu fi stânjenii erau gata să accepte un intrus dându-i ceva ca să păstreze restul. Așa au vândut Austria, Cehoslovacia, o parte din trupul Țării noastre, Polonia. Când au văzut că noul venit nu țindea de loc să respecte regulile lor suspecte au sărit fuga să-i ajute pe vecinii tovarăși de drum, cei cu democrația socialistă. Varsă lacrimi de crocodili la monumentele evreilor uciși de nazism. Dar se uită că Anglia, întrebată de Hitler să preia evrei contra unor camioane, au răspuns: avem camioane, dar ce să facem cu evreii? Iar bastionul democrației de peste ocean, pur și simplu a returnat vasul cu evreii ce vroiau să se refugieze. Putem spune că Hitler e unicul vinovat? Splendida democrație e chiar "Lacrima Cristii". Ce se poate spune de evreii primii cu gloanțe engleze, după ce scăpasera din lagărele germane și voiau să se stabilească în Palestina? Am serioase îndoieli despre onestitatea încercării de a arunca toată vina pe nazism, căci vorba arabilor: "La leul mort și câinii latră!"

Revenind la istoria noastră tragic înșăgerată tocmai datorită acestei așa zise democrații nu trebuie să uităm că poporul român a avut întotdeauna deplină încredere în democrația "marilor puteri". Iar politicienii noștri interbelici au mers cu oarbă încredere încât au acționat, să zicem ciudat, ajutând la ocuparea Țării de către cel mai feroce și cel mai permanent dușman al ființei noastre naționale: Rusia. Rezultatul: ni s'a înfipt cuțitul pe la spate. Au început prin a promite ceea ce știau că au vândut dela început: INDEPENDENȚA noastră, umbând cu degetul pe harta noastră cu nepăsarea cu care copiii se joacă în nisip. Apoi odată vânduți "unchiului Joe-Stalin" au continuat, subversiv, să ne otrăvească speranța cu promisiuni deșarte: Rezistați că vă vom elibera -pe calea undelor! Așa au luptat și au murit cu dispreț și ură martirii noștri partizani în munți.

Perseverența democrației e superbă: unica în nepăsarea ei pentru destinele umanității, doar o lină fiind fixă: vișelul de aur. Nu știu ce speranțe false vor mai fi nutrit frății noștri striviți în spațiul micotic dar, prin prisma evenimentelor ultimelor

decenii, mai ales ale ultimului, ar trebui să ne trezim la realitate și să nu mai sperăm nimic dela această democrație în putrefacție.

Au sperat, ca și noi, nefericiții din peninsula Sud-Asiatică. Rezultatul: abandonată ca opereche de papuci pe plajă ca urmare a unor informații date de un diplomat debl psihic (ce-și duce afacerile alcoolice în Italia) ale unui politician profund obsedat de minunata și inutila sa persoană cu ochelari, și la decizia unui șef, greșală și glumă proastă a istoriei. Rezultatul: sute de mii de refugiați, urmăriti de moarte între cer și mare și nimeni nu-l dorește, mai ales neguțătorul vieții lor. Suntem creștini și trebuie să suferim pentru orice suferință umană. Nici o grijă: suferințele se vor multiplica foarte curând cu încă 17 milioane de taiwanezi liberi-abandonati. Si ei, ca și noi, au crezut în promisiunile democrației.

Ca și noi, n'au știut că afacerile cu petrol și avioane sunt mai de preț în ochii politicienilor - "Renăscuți întruIsus" - decât destinația liber al unor inocenți. Într'un fel ar trebui să nu ne mai simțim singuri în exilul nostru, noi cei din țările blocului sovietic. Avem colegi chinzi (vom avea și mai mulți) vietnamezi, cambogieni, laotieni,

vom avea curând și coreieni, poate iranieni și turci și greci. Să fim puternici! Poate din Cuba n'o să avem, căci democrația lucrează: i-a ajutat să intre în închisori, cu speranță, dar acum nu-i mai dorește. Facem scandal că albi din Africa au armele noastre dar tăcem când copii, femei, bătrâni, oameni nevinovați și necombatanți sunt uciși cu armele rușesti. Nu priviți prea departe: doar în Angola și Etiopia.

Nu putem redeveni ce-am fost, adică o națiune care să nu mai trăiască în afara istoriei ci să facă istorie, dacă nu vom învăța dela istoria contemporană că nu avem nimic ce aștepta dela democrația în putrefacție și dacă nu vom începe să ne construim o nouă speranță, bazată numai pe noi înșine. Să nu mai fim pionii pasivi ai unui suspect economic joc de șah.

Să învățăm dela istoria vie din jur. Vedeti bine: teroristii, guerillas, cei care nu știu să lupte dar ucid inocenți, sunt tratați cu respect, au și reprezentanțe quasi-diplomatice. Iar noi, mulți și puternici ne căciliim să dovedim evidența: că am fost trădați și ne căciliim tocmai la vânzătorii națiunii noastre. N'ar fi mai bine să ne unim, să devenim o forță care să trebulască să fie ascultată?

Ne cramponăm de cuvântul golit de conținut, acela de democrație. Dacă vom privi la origini vom vedea că aceasta înseamnă în fapt egal între egali. Ce deosebire este dictatura unei minorități condusă de o cârpă de ciubote și democrația care permite unei minorități -o uniune sindicală oarecare, controlată de agenți străini provocatori- să afecteze economia majorității în țări, să îngreuneze viața tuturor prin greve vitale cu cereri stupide, contribuind la inflație, la coborârea standardului de viață, la haosul atât de drag comunistilor internaționali, pescuitori în ape murdare.

Dar noi, emigrația, facem curent greșala de a vorbi prea mult făcând prea puțin.

Aș fi fericit să fiu contrazis, să fiu profetul vorbind în pustiu, dar tare mi-e teamă că vom avea o zi, tragică și paradoxală când va trebui să ne salvăm organizându-ne și luptând tocmai contra găunoasei democrații care ne-a vândut.

Si vom fi obligați s'o facem dacă vom dori să ne salvăm ființa dela dispariție prin contaminarea la putreziciune.

Si să ne recăștigăm puritatea și demnitatea.

Rodu DUNĂREANU

## Dvs. sunteți ai Canadei



## ...și Canada este a Dvs.

Canada este țara dvs. Fiecare provincie, fiecare oraș, fiecare sat. La răsărit, provinciile Atlanticului, regiunea fascinantă a capitalei țării, munți înalți și, mai departe, apusul. O țară cu frumuseți naturale superbe, a maximumului de gust și a simplei prietenii; cu o gamă enormă a posibilităților de recreație ce nu poate fi oferită de nici o altă țară. Este bine că în acest an să faceți cunoștință cu o altă parte a Canadei.

# Canada

Atâtea de văzut și de admirat



Canadian Government  
Office of Tourism

Office de tourisme  
du Canada



# Sfințească-se numele Tău!

Cornelia BALTAG

Așa spunem în fiecare zi, dacă spunem sau ar trebui să spunem zilnic, aici ca și dincolo, cu o deosebire:

Când am trăit cei patru ani sub dominație horthystă în Ardealul de Nord, auzeam oamenii vorbind, că nu există nație care să înjure mai bestial, ca ungurii, de mamă și de Dumnezeu! Vorbe grele le scăpau și românilor din gură, poate însă că nu atât de frecvent și la lumina zilei, ca azi! A venit comunismul și a dat oamenilor această libertate!

Pentru ca să sustragă atenția maselor de la cruda realitate și mizerie zilnică ca și de la lipsurile așa zisilor politicieni care conform teoriei, se pretind perfecți și infailibili, chipurile albastre au primit sarcina, să interzică satira politică, "a la Tănase" și ca exemplu de ce și cum trebuie să se procedeze, au început chiar cu el! Dar, "românul e născut poet!" și i fără leac, iar dumnealor știu asta cel mai bine. Cu toate că Tănase a fost redus la "... tac" războiul tic-tac-ului a început chiar din acel moment.

Azi în România nu mai e un secret pentru nimeni, nici chiar pentru capetele încoronate ce se fac cap de strău, că poporul român trăiește, se hrănește, există și luptă spunând anecdote-bancuri-glume, cum vrei să le numești, e același lucru. Există și aici două planuri; unul, cel de suprafață, oficial și cel din subsolul mai efervescent și viabil decât toate tomurile înaintatei învățături efervescente ce a cuprins o țară întreagă, ba această spumă a spiritului și satirei, se revarsă din belșug și peste hotarele ce n-o pot cuprinde și asta împotriva opreliștilor, ca:

Nea Nicu vizitează o închinsoare în cadrul programului "omeniei socialiste": - "Dumneata" pentru ce ești aici?

- Am furat!  
- "Dumneata" pentru ce ești aici?  
- Am omorât!  
- "Dumneata...?"  
- Am spus bancuri politice!

Cu toate acestea, în România e doar notoriu, de la opincă și până la vâldică, faptul că dacă doi se întâlnesc pe stradă ori pe uliță, după "ziua bună!" vor începe cu "laudele" la adresa partidului pe care apoi după două vorbe, le vor preschimba în cuvinte de duș, tot cu aceeași înțință; "hai să-ți spun una, de ultima oră!" - și părul se pornește cu cele adunate sau create ad-hoc! Așa stând lucrurile și chipurile albastre, în civil, își încep "orele de serviciu" de cu noaptea: pe stradă, în magazine, tramvale, autobuse, trenuri, gări, cămine etc. etc. etc., câmpul lor de activitate este foarte larg și deosebit de diversificat încât nu începe loc pentru pic de plictiseală și tolba nimanui nu e mai plină de aceste producții ca a lor dar împotriva tuturor opreliștilor, a turnătoriei, a bicului, băteii, a gratiilor și a noului canal, cu tot gulerul de spume la gură, al naibii, pita asta deosebită mai departe și pe fiecare minut, secundă, fracțiune de secundă, plesnește câte una usturoasă, caustică, penetrantă, inteligentă și peste toate, grea de sevă artistică. Adevărat, din gura unui autentic poet! Dacă mi doresc ceva, pe lângă dorința majoră, este ca să ajung ziua să jîn în mână cartea; nu, volumele, acestei culgeri de folclor poetic nou, aici acesta este "folclor poetic nou" în care să pot citi descrierea

cele mai reale, în cea mai valoroasă creație orală românească a "Istoriei PCR" și a glorioaselor sale realizări "pe etape", cu și fără mărețe congrese și planuri, cu și fără Scântela-. Vă mai amintiți de bancurile cu Zăroni? Apoi cu colectivul, apoi cu lipsa de carne, apoi cu inundările, vizitele etc. Amar umor! Cred totuși că primele pagini ale acestui enciclopedic s'ar putea scrie aici printr-o muncă colectivă condusă de această publicație centrală!

Dar chipurile albastre sigure în competența lor politico-ideologică și de clasă, au lansat încă din primele ceasuri ale facerii lor, un contraatac pe care l'au dus de treizeci și ... de ani cu stea-găuri înălțat și fruntea senină. Au lansat pe piață în cantități industriale:

1) bancul pornografic.  
2) Injurătura pornografică.  
3) au reactualizat și scos la lumina zilei, oficializat și scos de sub interdicția rușinii Injurătura de mamă! - prezentă în literatură ca o expresie curentă, "energică", tipului ce o pronunță și care astfel își exprimă "plastic" serioasele motive de enervare și  
4) ca o încununare a tuturor, Injurătura de Dumnezeu! Aceasta a ajuns ceva banal, frecvenți "normal" încât aproape că nu se mai întreabă nimeni în ce context "poate" fi rostită, în contrast cu Injurătura de mamă de exemplu.

Dacă dimineața motorul nu pornește, D-zeu e de vină; dacă motorul se oprește în pantă iar șoferul trebuie să dea la manivelă, D-zeu e de vină, dacă camionul ce de mult trebuia făcut oale și ucele nu mai vrea să meargă când ar trebui totuși să mai facă ceva producție, D-zeu e de vină! Dacă s'a terminat cota de benzina iar până la sfârșitul lunii mai e încă, hehe, D-zeu e de vină; dacă coada de la pâine e prea lungă iar autobusul ori trenul de navetă are ora de plecare, D-zeu e de vină, chiar dacă "D... lor de comuniști!" Dacă mănecarea e prea fierbinte, dacă copilul a adus de la școală un patru la matematică, dacă... deruros lista poate continua, mult prea lungă! Injurătura de mamă nu înregistrează un tablou atât de diversificat ca și cea de Dumnezeu și în plus e considerată mult mai gravă! Hotărât, datorăm cinstire și respect părinților noștri, nu însă înaintea lui Dumnezeu!

M'am întrebat, de ce și cum s'a ajuns ca azi bătrânii să se îngrozească de Injurăturile pe care generația actuală, "omul nou" le scapă din gură fără control și pe care ei la vremea lor chiar dacă le-au folosit în nici un caz nu cu frecvența celor de azi. Un reprezentant al acestei generații mi-a spus într-o zi: "Iată că am ajuns să-l aud și pe românii Injurând mai urât și mai murdar, decât o făceau chiar ungurii care este recunoscut că e un popor mai dur și mai lute la mână decât românii!"

- De ce, cum crezi dumneata că a fost posibil să se ajungă la asta? - l-am întrebat.

- Viața a devenit grea, adică hărțuită; când e greu îți amintești de Dumnezeu și l'ie închin; când ești hărțuit nu mai ai timp de nimic, nici chiar de moarte și nici de trai; atunci oamenii nu se mai roagă, nu se mai respectă, se injură și devin lup!

În occident se munceste, viața poate fi grea, nu însă și hărțuită, iar dacă obișnuința de-a ne ruga ne lipsește să încercăm a face să

ne lăsăm și de obiceiul de-a înjura, dacă l-am adus cu noi și asta dacă nu ca suflet de creștin atunci cel puțin ca renume de români printre străini. Iar dacă flacăra de credință mai lucrează în noi, fie chiar și slab, atunci în numele celor ce înconștient, acolo, acasă la noi pomenesc numele lui Dumnezeu în deșert, noi, cei de aici, chiar dacă nu recităm zilnic "Tatăl nostru..." suntem în măsura de a repara fața de Providență gresala fraților noștri, repetând:

"Sfințească-se numele Tău!"



## "UN GÂND DE BINE"

Chronographus Anonimus

Așa se întitulează ultima "baladă" din FLACARA, numărul I din 4 Ianuarie 1979. Noua producție adrianpăunescistă începe și se încheie cu următoarea strofă: "Corabie de este țara/Ce'nfruntă marea val de val/Fiți inima de lângă cărmă/Destinelui național". Ca să nu șchiopăteze trebuie să se citească în loc de "na-țio-nal", "na-țio-o-nal". Se pare că petiția este scrisă silabă cu silabă cât mai pe înțelesul persoanei careia se adresează petiționarul-trubadur, și care ar fi aceea "de lângă cărmă". Nu înțelegem însă de ce nu aceea de "lângă cărmaci", pentru că soful respectivelor sofi credincioase nu este ceva neînșuflețit, de lemn sau fier cum e orice "cărmă", ci o persoană, umanistă, Președintele, "marele conducător al națiunii române socialiste", cum scrie "Contemporanul", luând din odiosul trecut naționalist și "na-țiu-ne", în loc de "patriă", și "conducătorul" care după cum știm a fost și el un mareșal.

Felul nenatural de a vorbi, confundând persoanele cu lucrurile, aici "conducătorul" cu instrumentul lui "cărmă", arată halul de pervertire a scrisului la care au ajuns condeirii prin sistemul de mincuni în care s'au integrat din toată inima. Este adevărat că nu se putea spune "cărmacea", sau "cărmăoia", nici "cărmăcioala" sau "cărmămea", "cărmija" sau "cărmica" de "lângă cărmaci", dar lângă cărmă nu este nimeni, ci doar cel mult "la cărmă" este "cărmaciul". De unde o serie de întrebări: ce este Președintele, "cărmă" sau "cărmaci",

## DESPRE UNELE GREȘELI POLITICE

George CIUCU

Statele naționale au luat naștere ca rezultat al luptei de eliberare națională și socială. În Europa, lupta de eliberare națională și socială s'a dus împotriva a patru imperii, și anume: împotriva Turciei (care a pierdut calitatea de mare putere în 1878), împotriva Rusiei țariste (care a fost desființată în 1917), împotriva Austro-Ungariei (care a fost desființată în 1918) și împotriva Germaniei (care a pierdut calitatea de mare putere în 1918; Germania a devenit iarăși mare putere în anul celui de al doilea război mondial, iar după acest război a pierdut din nou calitatea de mare putere).

În urma slăbirii sau desființării celor patru odioase imperii, au luat naștere nu numai o serie de state naționale -- printre care și România Mare, -- ci a luat naștere și un nou imperiu, mai mult decât odios: Uniunea Sovietică. În fața acestui imperiu creat de conspirația oculte comuniste, ar fi trebuit ca micile state naționale să se fi unit (chiar într-o confederație), și totodată locuitorii fiecărui stat național ar fi trebuit să fi format un front unic de luptă anticomunistă. Or, nu s'a dat ascultare acestui imperativ categoric, și de aceea (decămdată) unele state naționale -- printre care și România Mare -- au căzut răpuse de conspirația comunistă.

Vina că statele naționale și locuitorii unui stat național nu s'au unit, o poartă partidele care (doar)

s'au intitulat "democrate". Și iată de ce: (1) aceste partide n'au considerat democrația aîd o categorie politică, cât și o categorie morală, și de aceea n'au înțeles prin democrație lupta până la abnegație ca fiecare individ și fiecare popor să se bucure de libertate, egalitate și frățețate; (2) aceste partide n'au înțeles că lupta dintre ele (pentru putere) nu era o luptă pentru democrație; (3) aceste partide n'au înțeles că democrație nu înseamnă că-păturală și arivism; (4) dat fiind că au făcut o "politică" în care (a) scopul scuză mijloacele, (b) cineva trebuie să fie "cinstiți" numai dacă împrejurările nu-l ajută să fie altfel, și (c) oamenii trebuie considerați niște sălbatici, pe care să-i "îmbânzească" acela care e cel mai sălbatic dintre toți, -- aceste partide au contra-făcut democrația: Libertatea au redus-o la libera concurență lipsită de orice scrupule, Egalitatea au anulat-o prin mituire, nepotism și interese de clică, iar Frățețatea au pervertit-o în fraternizarea cuiva cu cei de aceeași teapă cu el.

Membrii partidelor "democrate" din țările de după Cortina de Fier, abia când au ajuns în Inchisorile comuniste și-au dat seama cui i-a folosit disocierea politicii de morală. Oare, nu cumva această disociere a fost -- și încă mai este -- "inspirată" de către acei cărora le servește?

GH. CIUCU

nist, mirnat exemplu de abnegație și pasiune revoluționară pentru binele patriei și poporului". Ce să mai spună cronicarii? Cel mult pot să împrumute din folclorul american: "no comment".

Pe paginile 6-7, este altă proză intitulată: "SAVANT DE ÎNALT PRESTIGIU INTERNATIONAL, STRALUCIT PROMOTORUL NOULUI, AL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE PUSE ÎN SLUJBA OMULUI, A PROGRESULUI UMANITĂȚII". Această altă proză, consacrată savantului mondial Doamna Elena Ceausescu, este însoțită de 8 poze, care nu mai sunt diuioase, ci solemne, cu doctorhoroniscăuzarea în diverse părți ale lumii, la Londra, în Manila, în Illinois, Ecuador, la Caracas, Atena, Teheran. Si aici "no comment".

Ne întrebăm ce fel de "cultură" se poate face în asemenea condiții, cu parale sau fără parale? Această tristă cersală a "baladistului" însoțită de cele mai primitive măgăliuri, arată nevelul la care a fost coborâtă azi cultura în România. La drept vorbind nici nu mai știm dacă trebuie să criticăm sau să deplângem pe autorul acestei jalbe, pentru că nu știm în ce măsură este un tiran deghizat în scrib de curte, sau un sclav din vocație care linge palmele ce-l pleznesc. Dacă la așa rimători și eventual ceva parale ce s'ar scurge dela cineva de "lângă cărmă", se reduce azi "cultura" în România, înseamnă că nu mai este posibilă nicio speranță pentru această cultură. Cu post-istoria intrăm inevitabil și în apo-cultură.



# Are cuvântul "Monsieur le Prince"

Eugen POPESCU

În Decembrie 1934 s'a întrunit în orașul Bordeaux din sudul Franței, Consiliul Confederației Internaționale a studenților (C.I.E.), în vederea organizării Congresului general al C.I.E. care urma să aibă loc în vara anului 1936.

Din partea Uniunii Naționale a studenților creștini din România (U.N.S.C.R.) a participat Alexandru CANTACUZINO, directorul Departamentului Externelor din U.N.C.R. împreună cu subsemnatul, ca secretar al acestui Departament. Alexandru Cantacuzino își făcea doctoratul la Facultatea de Drept din București și a fost ales în Consiliul UNSCR de către Congresul studențimei române din 1934.

La Consiliul C.I.E. de la Bordeaux el a fost o figură centrală și bine cunoscut printre delegații celor peste 40 de Uniuni naționale studențești din diferite Țări ale Globului. Era cunoscut acolo sub numele de "Le prince Cantacuzene-ancien Secrétaire du Mr. Titulesco".

Când i se acorda cuvântul se spunea: "are cuvântul Monsieur le prince Cantacuzene".

Între adevăr Alecu Cantacuzino, așa cum era cunoscut și numit de camarazii lui din România, a fost numit, pe vremea când Nicolae Titulescu era ambasador și Șeful Delegației României la Liga Națiunilor cu sediul la Geneva, ca Secretar al acestuia. El făcea parte din cadrele tinere ale Ministerului de Externe al României.

Alecu Cantacuzino era descendent din os domnesc și în toate manifestările sale avea o finută înrădăciune princiară.

La Bordeaux a fost ales în Comitetul de conducere al Consiliului CIE, la propunerea lui Georges Laffite, Șeful delegației studenților francezi și gazdă a Consiliului.

Într-una din ședințe, Alecu Cantacuzino și-a susținut subiectul ales acolo la Bordeaux despre "Studențimea română față de revizionismul maghiar". Alegerea acestui subiect a fost o reacție a sa la teza revizionistă susținută într-o ședință a Consiliului de către Șeful delegației studenților maghiari. Delegatul maghiar a fost încurajat și aplaudat de către delegația studențească a Italiei lui Mussolini, prezentă în sală. Alecu Cantacuzino a cerut cuvântul și a răspuns la teza delegatului maghiar. A vorbit documentat, entuziasmând majoritatea tinerilor studenți prezenți în sală.

În esență a propus: voi maghiarii folosiți orice prilej al prezenței voastre prin Cămarile și Congresele Europei și lumii întregi, ca să susțineți că Ardealul este al vostru pentru că l-ați stăpânit o mie de ani. Studențimea română, pe baza dovezilor istorice și de arheologie pe care le posedă, este convinsă că poporul român a fost prezent pe pământul Ardealului de când cu primul fir de lărbă și primul stejar și este gata să-și jertfească chiar viața pentru apărarea acestui pământ. Dar, poporul român este generos și pașnic și va propune o soluție de echitate istorică; voi maghiarii ați stăpânit Ardealul o mie de ani, să-l stăpânim și noi o mie de ani în continuare și după aceea ne vom întâlni și vom vedea ce va mai fi.

Cuvintele lui Alecu Cantacuzino au căzut, în sală, ca niște lespedzi grele ale unui mileniu de îndurări și suferințe. Argumentele folosite de el în timpul Conferinței și propunerea finală, au entuziasmat pe cele câteva sute de delegați prezenți în sală, iar Alecu a coborât dela tribună în aplauzele furtivoase ale celor pre-

zenți. La întrebarea Președintelui de ședință, un student elvețian, dacă e cineva care cere cuvântul, delegația de studenți italieni și maghiari au părăsit sala de ședință, ostentativ, într-o tăcere de mormânt. Acesta a fost răspunsul lor la propunerile lui Alecu Cantacuzino.

Rezumatul Conferinței lui Alecu a apărut printre rezoluțiile Consiliului CIE cu denumirea "Propunerile Prințului Cantacuzino privind revizuirea Tratatului de la Trianon cerută de delegația studenților maghiari".

Istoria strânselor relații dintre italienii-fasciști și maghiarii s'a repetat după 5 ani, în 1940, când Italia fascistă, împreună de data aceasta cu Germania hitleristă, au hotărât alipirea Ardealului la teritoriul Ungariei.

În altă zi delegația română a prezentat, în plinul Consiliului, conferința cu titlul "Propunerile studențimei creștine române privind rezolvarea problemei evreiești".

Intrucât Alecu Cantacuzino era ocupat într-o altă ședință a Consiliului pe care o prezida, conferința cu titlul de mai sus a fost citită și susținută de subsemnatul, ca Secretar al Departamentului Externelor al UNSCR.

Am făcut cunoscut Consiliului că studențimea română nu este preocupată numai de problemele sale materiale, sau de viitorul ei, ci crede că este de datoria ei să-și spună cuvântul în probleme importante ale Țării sale, ca și în problemele importante ale lumii.

Am arătat destul de dramatic al poporului evreu care n'are Țară și n'are un teritoriu geografic și politic recunoscut, unde să-și conducă destinele după interesele naționale proprii.

Am susținut în continuare ideea că un popor care a dat pe Isus, nu merită să trăiască în privilegii. După expunerea unor argumente istorice, sociale și politice, am propus, ca soluție de rezolvare a problemei evreiești, încetarea mandatului englez asupra teritoriului Palestinei și înființarea unui Stat evreesc pe malurile Iordanului, unde cu 2000 de ani în urmă a apărut aci "Fiul Domnului".

Multe delegații studențești și-au exprimat aderența la realizarea unui Stat evreesc, iar delegatul englez, care prezida ședința în acea zi, a întrebat pe delegatul român ce anume a determinat delegația română să ridice această problemă și să ceară înființarea unui Stat evreesc? În acea vreme, 1934-35 Anglia avea cele mai multe Colonii pe Glob, iar asupra teritoriului Palestinei exercita un mandat al Ligii Națiunilor de supraveghere și de influență politică și desigur nu era de acord atunci cu o astfel de soluție privind teritoriul Palestinei, de sub mandatul său.

Eu am răspuns că delegația studențimei române a întocmit raportul pentru înființarea Statului evreesc din motive umanitare și politice, așa cum am relatat în raport. Pe de altă parte, am spus în continuare, că în România sunt destul de mulți evrei care doresc să aibă o Țară a lor și să meargă acolo și să-și organizeze acest teritoriu.

Evreii născuți în România și crescuți pe acest teritoriu, am arătat în continuare, nu vor uita niciodată limba română și legăturile lor cu România. Primul Stat evreesc ar cere, poate, pentru un timp, ca Țara lor să fie Colonie română, am spus eu în glumă. De ce să nu aibă și

România o Colonie a ei, s'a întrebat delegatul român? Gluma a fost bine primită, cu multe aplauze, de către cei prezenți, și s'a înțeles de toți că gluma a fost adresată studentului englez care prezida ședința.

Cele două teze ale "Prințului", adică răspunsul său la propunerea de revizuire a Tratatului de la Trianon, făcută de delegația studențească maghiară, cum și propunerile studențimei creștine române pentru înființarea unui Stat evreesc pe malurile Iordanului, încă din anul 1934-35, pe care am cetit-o eu, au creat o atmosferă de mare stimă și simpatie pentru Alecu Cantacuzino, fiind considerată ca cea mai importantă și distinsă personalitate printre par-

ticipanții la Consiliul C.I.E. de la Bordeaux.

La ședința de închidere a Consiliului, Dl. Georges Laffite, șeful delegației franceze gazdă, a făcut o descriere a personalității lui Alecu Cantacuzino și i-a prezentat omagiile de prețuire din partea Confederației Internaționale a Studenților-C.I.E.

Printre participanți se discuta atunci că el va fi ales ca Președinte al viitorului Congres al Confederației Internaționale a Studenților din 1936. La acest Congres Prințul Cantacuzino nu a mai participat. Era pe alt câmp de luptă al generației sale, acel al furtivității unui "om nou", născut din plămăda crezului și jertfelor Mișcării legionare din Româ-

nia, căreia i s'a devotat cu toată ființa sa.

Alecu Cantacuzino a purtat cu mândrie pe pieptul său, lângă blazonul princiar de vârstă al unor trecute generații de prinți și prințese ale familiei sale, și "Crucea-Albă" - semn al vitejilor dintre viteji, cum și emblema de "Comandant legionar".

Destinul a vrut ca Alecu Cantacuzino, Prinț și Comandant legionar, să înobileze, prin jertfa sa, șirurile nesfârșite ale martirilor legionari uciși de un Rege criminal și de unii politicieni cruzi și nemiloși ai României, înainte de 1940.

Eugen POPESCU

## AMNESTY INTERNATIONAL SISTEM DE MUNCĂ FORȚATĂ ÎN ROMÂNIA

Miron BUTARIU

În urma unor cercetări care au durat timp de 18 luni, "Amnesty International" arată că "prizonierii de conștiință au fost internați în câmpul de muncă forțată de la Canalul Dunăre-Mare Neagră, unde sunt înmuși în condiții similare închisorilor", deasemenea că "în cursul anilor 1977-1978 aceștia au fost supuși la diverse pedepse, ca în-carcerarea, bătăi severe și alte forme inumane și tratament degradant". În anul 1976 programul de industrializare al României a fost accelerat și mărit. Ca atare se simțea nevoe de mână de lucru ieftină, care putea fi găsită numai în recruta-re forțată de muncitori. La 5 Noiembrie 1976, au fost publicate Decretele Nr. 24 privind la recrutarea și alocarea mării de lucru și Nr. 26 alocarea persoanelor capabile de muncă, folositoare economiei naționale. Decretele subliniază "obligăția fiecărei cetățean de a presta o muncă folositoare societății". Bazat pe aceasta Comitetul Executiv al Statului Popular convoacă o adunare generală a oamenilor care locuiesc în cartierul reședinței "parasitului", pentru a-l convinge să lucreze. Dacă cel acuzat refuză să lucreze, la cererea Sfaturii Populare, Tribunalul îl condamnă la un an de muncă, în vre-o întreprindere sau pe șantierul unei construcții, cum este Canalul Dunăre-Mare Neagră. Sentința Tribunalului este executată de organele Miliei. Decretele pun deci la dispoziția autorităților posibilitatea de a recruta mână de lucru, scăpându-se și de acei ce fac opoziție, pentru că așa siza justiție stă la dispoziția agenților guvernului. Dealtfel de foarte multe ori prin ocările celor două Decrete, Milia a obținut foarte ușor și repede hotărârile de condamnare. Raportul subliniază că "munca forțată, ca sistem de re-educare politică este prohibită, atât

după standardul internațional, cât și prin Convenția Nr. 105 din anul 1957 a Organizației Internaționale a Muncii, de pe lângă Națiunile Unite. Această Convenție prevede că semnatarii ei, între care și România, se obligă să se abțină dela întreprinderea muncii forțate: ca mijloc de constrângere politică, educație, pedeapsă, pentru opinii politice, vederi politice diferite de ale sistemului politic guvernamental, diferite de ale sistemului social și economic. Convenția aceasta are la bază raportul Organizației Internaționale a Muncii a Națiunilor Unite (UN-ILO) din Mai 1953, pe baza acestui raport Guvernul comunist din România a fost condamnat pentru faptul că întreprindea un sistem de muncă forțată, pentru reducerea politică a adversarilor săi, tocmai la Canalul Dunăre-Mare Neagră; care în anul 1954 a fost părăsit, după ce au fost eliminați mii de oameni.

Raportul dat publicității de "Amnesty International" descrie cu lux de amănunte felul cum se aplică Decretele Nr. 24 și 25, subliniind faptul că toți prizonierii de conștiință "n'au refuzat nici când să lucreze, n'au dus viață parazită". Ce e mai mult, atunci când au fost arestați erau în câmpul muncii, concedierea lor fiind făcută abia după arestare.

Interogatoriile după arestare au durat zile întregi, câte 14 ore pe zi, aproape totdeauna cu bătăi, mai ales atunci când cel arestat refuză să semneze declarația că "are atitudine ostilă față de stat sau muncă"; judecata avea loc în general la 14 zile după arestare, fiind făcută în camera judecătorului, fără apărător, cu martori aduși de Securitate. Internarea în câmpul de muncă se face "fără nici o procedură judiciară formală în aparență ca urmare a unei hotărâri luate de autoritățile centrale". Trans-

ferarea prizonierilor se făcea de Milie sau Securitate, în vagoane speciale pentru transportul criminalilor; sau cu cărcile în Delta Dunării. Câmpurile de muncă forțată se află între Brăila (Nord) și Constanța (Sud); inclusiv localitățile: Cernavodă, Periprava, Medgidia, Galați, Insula-Mare, Stoenesti, Chilia, Tâtaru, Tichilești și Valea Neagră. În general se lucrează câte 10 ore la zi între 6.30 dimineața până la 10.00 seară; dar de multe ori, sub pretext de "măsură disciplinară" sau de "îndeplinirea cotei" muncitorii sunt siliți să lucreze mai mult. Cazarea muncitorilor este făcută în barăci de scanduri; iar mâncarea constă din legume; foarte arareori carne sau pește. Majoritatea muncitorilor lucrează la săpă sau lopată; iar unii în cariera de piatră, ciment sau atelierele de pe șantier. Unitatea de muncă este compusă de obicei din "30 până la 50 muncitori", sub conducerea unui criminal numit de poliție". Sunt aplicate pedepse dacă conducătorul grupului raportează că "muncitorul nu lucrează așa cum trebuie, a criticat pe conducător, sau autoritățile politice, pentru încercarea de a fugi din câmp, sau pentru trimiterea de plângeri sau scrisori în afară".

Pedepsele pentru asemenea abateri sunt reducerea rației de mâncare și apă, carceră pe 2-3 săptămâni și suspendarea privilegiilor de a primi vizite, scrisori sau pachete. Dar cea mai frecventă pedeapsă era bătăia administrată de gardieni, la ordinele poliției.

În felul acesta în megalo-mania sa crede Nicolae Ceaușescu să "creeze o mișcare de masă pentru participare totală la munca patriotică, care este munca de voluntari". (Teza Nr. 2 enunțată la 6 iulie 1970).

Miron BUTARIU





# DIN TRECUTUL NOSTRU

CĂILE DE LUMINĂ, DE  
JERTFĂ ȘI DE BIRUINȚĂ  
ALE NEAMULUI



PROBLEMA BASARABIEI ȘI BUCOVINEI DE NORD

## DIPLOMAȚIE ȘI IMPOSTURĂ

Nicolae LUPAN

E greu a pătrunde în culisele diplomației româno-sovietice de la ora actuală. Cu atât mai mult într-o chestiune așa de spinosă ca cea a Basarabiei și Bucovinei de Nord. Si totuși cortina de până la 1940 poate fi ridicată.

În Mai 1919 Conferința de pace de la Versailles consfințește granițele naționale ale României. Diplomația sovietică, credincioasă politicii țariste de acapărare a teritoriilor străine, nu recunoștea această firească întregire teritorială a neamului românesc. Rușii afirmă că România de după primul război mondial fusese creată de imperialismul Antantei ca bastion contra bolșevismului și verigă importantă în "cordonul sanitar" antisovietic.

Definind politica României, ministrul de externe Tache Ionescu sublinia în 1920 că țara sa își pune drept scop "alianța cu democrațiile Occidentului" și crearea unui bloc defensiv în care să intre Grecia, Jugoslavia, România, Polonia și Cehoslovacia. Această alianță militară era chemată să garanteze granițele de după primul război mondial, contracarând pozele Rusiei Sovietice de-a-și împinge frontierele spre apus pe contul teritoriilor românești, poloneze precum și ale țărilor baltice: Lituania, Letonia și Estonia. "Este clar", constata Tache Ionescu, "că după ce am suportat un asemenea război care a răsturnat de jos până sus tot trecutul, națiunile se vor diviza în mulțumite și nemulțumite: cele interesate în menținerea cuceririlor și cele care visează să distrugă ceea ce au cucerit adversarii lor victorioși".

Sovieticii pretind că acest bloc n'a fost creat grație lucidității Cehoslovaciei și Jugoslaviei care ar fi spus atunci că rușii vor cere până la urmă restituirea pământurilor "cotropite de panii polonezi și boierii români". E posibil că Jugoslavia și Cehoslovacia, neavând hotar cu Uniunea Sovietică, nu vroiau să si-o contrapună. Pentru ele România și Polonia formau o barieră ce le despărțea de țara socialismului.

La începutul lui Martie 1921 Polonia și România încheiau la București un tratat de alianță prin care ambele țări își promiteau ajutor militar reciproc în cazul "unui atac asupra actualelor frontiere răsăritene". Cu acest prilej ministrul de externe polonez I. Sapega declara în prezența lui T. Ionescu: "Noi vom adera cu plăcere la orice coalitie ce va garanta altor țări foloase de care noi suntem cointeresați numai în mod indirect, iar la rândul lor, alte țări trebuie să ne garanteze nouă ceea ce ne privește direct și de ceea ce, prea poate, ele sunt cointeresate numai în mod indirect". Ministrul polonez se referea la tratatul prin care Polonia își revocă teritoriile răpite de Rusia țaristă.

Era natural ca Polonia și România să nu poată stabili relații de prietenie și colaborare cu Uniunea Sovietică atât timp cât aceasta nu renunța în mod public la teritoriile acaparate cândva cu forța de jarm.

După stabilirea puterii sovietice în Rusia și Ucraina, România nu intervenise niciodată împotriva acestei orânduirii sociale. Cu toate acestea Uniunea Sovietică în declarația sa de la Viena din primăvara anului 1924 menționa: "Însăși faptul ocupației Basarabiei constituie o intervenție grosolană". Cu acea ocazie se făcea și o constatare de ordin sentimental: "Jertfele aduse de Rusia în apărarea României

în cursul războiului mondial sunt evaluate la aproximativ 100 de mii de morți și răniți".

La multe popoare există un bun obicei ca atunci când omul își face casă să-și vină în ajutor rudele, prietenii, vecinii. Ce-ar fi dacă după înălțarea casei fiecare "clăcaș" ar spune că una dintre camere e a lui? Pe o logică absolut identică se bazează pretențiile diplomației sovietice atunci când nu vrea să recunoască argumentarea istorică în numele căreia trebuie să se pună capăt, odată și pentru totdeauna, cotorpirlor de pământuri străine. A face să triumfe drepturile istorice ale fiecărui popor, mic și lipsit de apărare în fața unui colos ca cel al Uniunii Sovietice, nu înseamnă de loc a reîmpărți Europa sau a croi din nou harta României ori a Poloniei, cum obișnuiește a spune Moscova. Trecerea de la vorbe la fapte în autodeterminarea națională a fiecărui popor este mai actuală ca oricând. Cu atât mai mult că regimul politic în țările dezmembrate este același ca și în țara care le-a dezmembrat. Atât timp cât, după spusele lui Maxim Litvinov, "în relațiile sovieto-române se păstrează chestiuni nerezolvate" afirmațiile de frățietate socialistă dintre cele două popoare vecine rămân simple afirmații demagogice.

Nicolae Titulescu, eminent diplomat român, aprecia just pericolul sovietic pentru integritatea teritorială a țării sale. De aceea în Iulie 1933 el semna la Londra două convenții de securitate colectivă înfipte de Uniunea Sovietică. Le-a semnat deși n'a crezut niciodată în sinceritatea și valoarea lor ca factori reali de consolidare a păcii generale în Europa. Titulescu vedea în ele doar o remunțare tacită a marelui vecin din răsărit la Basarabia. Curând însă Moscova s'a grăbit să precizeze că ea renunța doar la folosirea forței armate și nu la teritoriul dintre Nistru și Prut. Dar dacă România s'ar fi opus la 28 Iunie 1940 ocupații sovietice a Basarabiei? Ar fi ferit-o oare convențiile din capitala Angliei de o intervenție armată sovietică?

Guvernul sovietic pretindea că România avea nevoie de susținerea diplomatică a Rusiei pentru a contracara pretențiile unor vecini de a revizui cu forța granițele românești stabilite după primul război mondial. Era cunoscuta manevră sovietică de șantaj, intimidare și alimentare a pretențiilor revendicări teritoriale ale ungurilor și bulgarilor față de România. Titulescu înțelegea prea bine acest joc diplomatic. Si totuși la 9 Iunie 1934 făcu un schimb de scrisori cu comisarul norodnic al afacerilor externe M. Litvinov privind restabilirea relațiilor diplomatice româno-sovietice întrerupte în 1918. Uniunea Sovietică se angajă să garanteze suveranitatea de stat a României și să se abțină "de la orice amestec direct sau indirect în afacerile interne" ale țării și dela "orice fel de intervenții". Astăzi literatura sovietică de specialitate constată că restabilirea relațiilor diplomatice nu însemna recunoașterea granițelor românești de după anul 1918.

La o ședință a parlamentului român privind relațiile româno-sovietice A. C. Cuza, liderul partidului național-creștin, constata: "La 9 Iunie 1934 domnul Titulescu a încheiat cu Rusia un acord în care nu se vorbește nimic de Basarabia. Deci el a săvârșit o greșală pe care singur o blama cu doi ani în urmă". Răspun-



CETATEA HOTINULUI

zând la această interpelare Titulescu își exprima satisfacția că Uniunea Sovietică renunța la rezolvarea chestiunilor sale teritoriale pe calea invaziilor armate, adăugând, după cum subliniază acum sovieticii, ca "nimeni nu lasă teritoriul său de bună voie".

Ca exemplu de bun început în dezvoltarea raporturilor de vecinătate cu România diplomația sovietică aduce faptul că în 1934 guvernul român i-au fost înapoiate etaloanele metruului și kilogramului duse în anul 1916 în Rusia! Totodată ea susține că Nicolae Titulescu considera drept apogeu al carierei sale restabilirea relațiilor diplomatice între România și Rusia. Ce-i drept, ministrul de externe român aprecia intrarea Uniunii Sovietice în Liga Națiilor ca factor pozitiv în menținerea păcii, semnând alături de alți 29 de reprezentanți ai statelor membre ale Ligii o invitație privind cooptarea Rusiei în această organizație internațională. În același timp însă el a spus într-un interviu că frica Cehoslovaciei de Germania și cea a Jugoslaviei de Italia alături de "frica României de Uniunea RSS" a forțat aceste țări să formeze Mica Antantă. Această declarație nu putea să nu-i irite pe sovietici, care l-au apostrofat imediat, zicând că cercurile guvernante române caută să folosească Mica Antantă pentru a și păstra Basarabia. Ca răspuns Titulescu se pronunța insistent pentru crearea unui al doilea bloc antirevizionist în care au intrat România, Jugoslavia, Turcia și Grecia. Pericolul expansiunii sovietice devenea tot mai evident. Titulescu zicea: "Revizuirea tratatelor va însemna un război după care va urma bolșevizarea Europei". Cu toate acestea Uniunea Sovietică îl elogiaza pe talentatul ministru de externe român când vine vorba de atitudinea lui pozitivă în privința încheierii unui pact româno-sovietic de ajutor reciproc. Dar de câte ori poate evita să-și aducă aminte de cuvintele lui Titulescu care zicea: "Alianța cu Uniunea RSS va apăra România de revendicările în vederea revizuirii teritoriale".

Ideea acestei alianțe i-a avut ca adversari pe G. Brătianu, A. Vaida, C. Argetoianu și alții. Conducătorii partidului național-creștin A. Cuza și O. Goga au publicat o declarație în care susțineau că un pact de asistență mutuală cu Rusia "va transforma România într-o avangardă a armatelor bolșevice cu toate consecințele rezultă". Brătianu declara și el într-o interpelare făcută parlamentului că o alianță cu Rusia "este incompatibilă cu securitatea de mâine a țării atât internă

cât și externă". Erau controverse care la insistența lui Titulescu au fost puse în discuție la o ședință a consiliului de miniștri în Iulie 1936. "Noi suntem adversari ai comunismului în interiorul țării și nici un membru al guvernului nu este adept al lui, a fost scris atunci în decizia consiliului de miniștri român. -Dar în domeniul politicii externe noi suntem pentru un acord cu Uniunea RSS...". Această logică pornea de la faptul că Rusia era aliata aliaților României (Franța, Cehoslovacia, Turcia) și prin urmare se cerea mușamalizată dușmănia cu un aliat al aliaților. Pe de altă parte Titulescu trebuia să-l liniștească pe polonezi care nu vedeau cu ochi buni un astfel de pact. Trimisul polonez Ponikvar comunica VAR-SOVIET rezultatul convorbirilor sale cu mai mulți politicieni români. "Argetoianu și Tilea au spus că Titulescu și-a luat față de un șir de politicieni de dreapta, inclusiv Averescu și Goga, obligația de a nu încheia cu Sovietele nici un acord care ar îngădui trecerea trupelor sovietice sau a prevedea colaborarea militară".

Curând după amintita ședință a consiliului de miniștri Titulescu îi comunica lui Litvinov că țările lor ar putea încheia un acord de ajutorare în cazul unei agresiuni din partea oricărei stat dar că acest lucru să se facă numai atunci când Franța îi va veni în ajutor jertfiei agresiunii. Afară de asta Titulescu propunea ca trupele unei țări să intre în cealaltă numai atunci când țara atacată va cere așa ceva, iar după terminarea acțiunilor militare trupele să se întorcă imediat pe teritoriul lor. Desigur, că astfel de condiții nu puteau să-i aranjeze pe ruși. Cu atât mai mult că românii nu aveau un pact de asistență mutuală cu Franța. Se cere a fi menționat faptul că Litvinov n'a pus atunci chestiunea rezolvării așa zisului conflict teritorial. Frica de Germania se afla în capul listei problemelor de pe ordinea de zi a diplomației sovietice. Cuiul Basarabiei însă era jinit mereu ascuțit. Se aștepta doar momentul potrivit pentru a fi împântat.

Situația politică a României era nespus de dificilă. O apropiere de ruși ar fi amenințat integritatea Transilvaniei și Dobrogei. O alianță cu nemții pune în pericol Basarabia. Criticând în Aprilie 1937 politica externă dusă de România A. Vaidă declara: "În ultimii doi ani politica noastră luncă pe o pantă periculoasă. Noi am ajuns până la aceea că Litvinov a devenit reazămul nostru. Acum situația

Continuare în pag. 9



## BUCOVINA

"Frântură de rai scumpă inimii noastre, grădina cântată de poezi, fără sfântă în care se odihnesc oasele celui mai glorios voevod al Moldovei, nespuns de duos freamătă izvoarele tale și ce dulce-i umbra codrilor tăi! . . . tu ești într' adevăr una din cele mai frumoase țări de pe pământ, dar numele tău ne doare să-l rostim; și străbătându-ți fermecătoarele drumuri, ochii noștri nu-ți pot privi podoabele decât printr-o perdea de lacrimi."

AL. VLAHUȚĂ  
România pitorească

## DIPLOMAȚIE ȘI IMPOSTURĂ

Urmare din pag. 8

s'a determinat pe deplin. Are loc lupta între naționalism și comunism. De aceea noi trebuie să alegem. Eu votez pentru Mussolini și Hitler".

După "tratatul de pace" încheiat de Stalin și Hitler în 1939, tratat, care a devenit preludivul celui mai înfiorător război din istoria omenirii, toți românii de bună credință, afară de conducătorii comunisti moscoviți, cuvântul de "naționalism" îl identificau cu integritatea neamului iar cel de "comunism" - cu pierderea Basarabiei. În anii 38 și 39 încă nu se știa de pretențiile rușilor asupra Bucovinei de Nord.

Interpelările din parlament și cele adresate direct regelui Carol al II-lea din partea cercurilor conducătoare românești se făceau lanț. În vara anului 1938 generalul Ion Antonescu demisiona din postul de ministru al apărării naționale. Motivele demisiei erau expuse într-o scrisoare de protest adresată suveranului pe care îl învinuia de balansare stângace în politica externă și de conducere a țării "fără busolă". Din cererea de demisie se vede limpede că generalul era pentru o orientare spre Germania.

Pe de altă parte s'opreau presiunile sovietice. România apela la ajutorul Angliei. Guvernul acesteia, pe atunci în frunte cu Chamberlain, trimise o notă sovietelor în care scria "că avem motive serioase de a ne teme de o violență a supra României". Guvernul sovietic interpreta demersul englez de pe poziții convenabile lui și propuse convocarea de urgență a unei consfățiri a reprezentanților URSS, Marii Britanii, Franței, României, Poloniei și Turciei care să elaboreze măsuri comune "în cazul unui atac hitlerist". Mai mult, în Martie 1939 sovieticii comunicau românilor că ei sunt gata să dea ajutor României la apărarea independenței și integrității ei naționale, deși nu pierdau nici o ocazie pentru a face aluzie la Basarabia. Era normal deci ca România să respingă această propunere dubioasă. La 23 Martie 1939 guvernul român semna un acord "Cu privire la consolidarea relațiilor economice între regatul român și Reich-ul german". Dintre două rele Bucureștii a preferat-o pe cea mai puțin rea. Conform acestui acord pe 10 ani România urma să-și lărgească industria petroliferă, minieră extractivă și forestieră. O evidență ampolare trebuia să capete agricultura, inclusiv cultivarea soiului G. Tătarescu menționa ceva mai târziu că înțelegerea economică cu Germania era înfăptuită în cadrul "politicilor de solidaritate cu puterile occidentale". În Aprilie 1939 ministrul de externe român Grigore Gafencu lua o poziție fermă împotriva oricărei colaborări cu Uniunea Sovietică. "O înțelegere cu URSS", declara el la Londra în convorbirea sa cu Halifax, "este inaccesibilă pentru România căci ea ne poate duce acolo, unde România nu vrea să meargă".

În calitate de comandant al unui district militar Antonescu vine după doi ani de la demisia sa din fruntea ministerului de război cu a doua scrisoare adresată regelui. De data aceasta el îl acuza de inconsecvență în politica națională, în urma căreia, după cum susținea generalul, "la conducerea țării au pătruns elemente etnice străine națiunii române". Sezîsând pericolul infiltrării sovietice în Basarabia și chiar la București, Antonescu asema

suația țării cu șederea pe un vulcan care "din moment în moment poate să înceapă erupția". Pentru tonul necuvincios al scrisorii monarhul român îl pune pe Ion Antonescu sub stare de arest la mănăstirea Bistrița. De aici el revine în Septembrie 1940 la București în calitate de conducător al statului.

Între timp rușii hotărâra să profite de starea de război dintre Germania și Anglia. Invocând "pericolul" amenințării grănilor sale de sud-vest, guvernul sovietic înmănează în seara zilei de 26 Iunie 1940 trimisului român la Moscova Davidescu următoarea notă:

"România, folosindu-se la 1918 de slăbiciunea militară a Rusiei a smuls Uniunii Sovietice o parte din teritoriul ei 'Basarabia', violând astfel unitatea seculară a Basarabiei, locuită mai ales de ucrainenii, cu Republica Ucrainenă.

Uniunea Sovietică n'a primit niciodată faptul anexiunii cu forța a Basarabiei. Guvernul sovietic a declarat-o pe față de mai multe ori în fața lumii întregi. Astăzi, când slăbiciunea militară a URSS s'a sfârșit și când situația internațională ce s'a avit cere lichidarea grăbnică a chestiunilor moștenite din trecut spre a se putea, în sfârșit, pune temelile unei păci trainice între națiuni, URSS socotește necesar și oportun, în interesul stabilirii adevărului, să pornească de acord cu România la limpezirea de îndată a chestiunii întoarcerii Basarabiei la Uniunea Sovietică.

Guvernul sovietic socotește chestiunea restituirii Basarabiei legată organic cu cedarea către URSS a acelei părți din Bucovina a cărei populație e nedespărțită în marea ei majoritate de Ucraina Sovietică atât prin comunitatea soartei istorice cât și prin comunitatea de limbă și de alcătuire națională.

Un asemenea act ar fi cu atât mai drept cu cât cedarea părții de nord a Bucovinei către URSS ar putea să însemne, într-o măsură neînsemnată, un mijloc de despăgubire pentru marea pierdere ce-a fost pricinuită URSS și populației Basarabiei prin cel 22 de ani de stăpânire în această provincie".

La răspunsul guvernului român care cerea "fixarea locului și data pentru discuțiunea propunerilor Moscovei în orice chestiuni pricinuitoare de neînțelegere între România și URSS", guvernul sovietic a trimis o a doua notă ultimativă:

"Guvernul URSS socotește răspunsul guvernului român, cu data de 27 Iunie, ca un destul de lămurit dat fiind că în acest răspuns nu se spune categoric că guvernul român primește propunerea guvernului sovietic de a-i restitui de îndată Basarabia și partea de nord a Bucovinei.

Cu toate acestea, filicid d-l Davidescu, ministrul României la Moscova, a explicat că acest răspuns al Guvernului Regal Român înseamnă consimțire la propunerea Guvernului Sovietic, Guvernul Sovietic, primind această explicație a d-lui Davidescu, propune:

1. În termen de 4 zile, începând de la 28 Iunie ora 14 (ora Moscovei) trupele române vor evacua teritoriul Basarabiei și al Bucovinei;

2. În același termen, trupele sovietice vor ocupa teritoriul Basarabiei și partea de nord a Bucovinei;

3. În cursul zilei de 28, trupele sovietice vor ocupa următoarele puncte: Cernăuți, Chișinău, Cetatea Albă;

## BASARABIA NOASTRĂ

Sfatul Țării întrunit la Chișinău, în ședința dela 24 Ianuarie 1918, a votat în unanimitate o rezoluțiune prin care a proclamat independența Basarabiei:

"În împrejurările actuale - se spune în această rezoluțiune - ne găsim în necesitatea istorică să proclamăm, conform voinței poporului, o republică moldovenească, liberă, autonomă și independentă, care singură are dreptul să hotărască de viitorul datinelor sale".

Adunarea din județul Bălți, în ziua de 3 Martie 1918, a votat în unanimitate o rezoluțiune prin care cerea Sfatului Țării să "proclame de urgență în numele țării întregi, unirea atât de arzător dorită, unirea sfântă și vecinică a Basarabiei cu patria noastră mamă, România, care va garanta, ca o mamă adevărată, drepturile cucerite de poporul nostru după revoluția din 1917".

Rezoluții cu același cuprins au fost votate și de adunările celorlalte județe basarabene.

"Sfatul Țării" s'a întrunit apoi în ziua de 27 Martie stil vechi - 9 Aprilie stil nou, 1918 - și reprezentanții autorizați ai Românilor și ai minorităților au votat unirea Basarabiei cu România în mijlocul entuziasmului întregii populațiuni.

Rezoluția Sfatului Țării invoacă temeiurile deciziei sale istorice:

"În numele poporului Basarabiei, Sfatul Țării declară: 'Republica democratică moldovenească (Basarabia) în limitele sale dintre Prut, Nistru, Dunăre, Marea Neagră și fostele frontiere cu Austria;

"smulsa de Rusia, acum peste o sută de ani din corpul bătrânei Moldove,

"în virtutea dreptului istoric și al dreptului național, pe baza principiului că popoarele singure trebuie să decidă de soarta lor,

"de acum înainte și pentru totdeauna se unește cu Patria-Mamă, România".

Basarabia s'a unit astfel cu România prin voința populațiunii sale, pe baza dreptului istoric - căci a făcut parte integrantă până la 1812 din statul Moldovei - a principiului naționalității și a dreptului de liberă dispozițiune.

La 26 Iunie 1919, "Rada" Ucrainiană, întrunită la Kiev, a recunoscut în mod oficial unirea Basarabiei cu România, transmitând, prin intermediul șefului misiunii diplomatice ucrainiene la București, următoarea declarațiune:

"Guvernul ucrainian declară că nu dorește, în nici un fel, să pună în discuție chestiunea fruntarilor actuale între cele două State, și consideră fluviul Nistru ca o frontieră definitivă între ele; guvernul ucrainian dorește să stabilizeze cele mai bune legături de vecinătate, dealungul acestei fruntari".

Prin tratatul dela Paris din 28 Octombrie 1920, Marea Britanie, Franța, Italia și Japonia au recunoscut unirea definitivă a Basarabiei cu România.

4. Guvernul român va lua răspunderea de păstrarea și nedistrugerea căilor ferate, parcurilor de locomotive și vagoane, podurilor, depourilor, aerodromurilor, întreprinderilor industriale, uzinelor electrice, telegrafului;

5. Se va numi o comisiune alcătuită din reprezentanți guvernului român și sovietic în număr de câte 2 de fiecare parte, însărcinată cu lichidarea chestiunilor litigioase ivite pe urma evacuării armatei române și a instituțiilor Basarabiei și a părții de Nord a Bucovinei. Guvernul sovietic ține ca guvernul român să răspundă propunerilor de mai sus până la ora 12 (ora Moscovei).

Îată ce înseamnă o mână frățească tare întinsă de un "mare prieten" care "salvase" deacum în 1812 Basarabia de sub "jugul turcesc"! Totul cântărit frățește până în cele mai mici amănunte: cedarea Bucovinei de Nord ca despăgubire! Frate-frate, dar brânza-i cu banii!

Diplomația sovietică și trucidările ei de pe frontul ideologic susțin că cererea Moscovei privind răpirea Bucovinei de Nord "era destul de întemeiată, deoarece încă în Noiembrie anul 1918 Vecea Populăra a Bucovinei, în corespundere cu voința poporului, adoptase hotărârea privind alipirea ei la Ucraina Sovietică".

Bietul popor!

Timpe de 13 ani, cât am trăit la Cernăuți sub puterea sovietică, am încercat să găsesc măcar un singur bucovinean care să fi auzit ceva despre această pretinsă hotărâre. A fost peste puterile mele!

Guvernul român, condus de Gh. Tătărescu, n'a găsit în acel Iunie 40 de cuvînt să se adreseze pentru ajutor Angliei și Franței. În concursul de situații din acel moment ele nu puteau întreprinde nimic. În virtutea aceluiași concurs de

situații, Germania răspunde rușilor că ea n'are nici un fel de interese în Basarabia. O mână spăla pe alta!

În dimineața zilei de 27 Iunie Ribentrop trimite la București următoarea telegramă: "Pentru prevenirea unui război între România și Uniunea Sovietică putem sfătu guvernul român să cedeze cererilor guvernului sovietic".

"Pe politica Reich-ului nu te poți bizui - îi reproșă regele Carol al II-lea lui Fabricius care venise la el în audiență cu telegrama de la Ribentrop. Singura aluzie făcută la București din partea lui Hitler și Mussolini: "deocamdată cedați" - lăsa să se întrevadă într'un viitor apropiat reîntregirea neamului românesc.

Erau zile de mare doliu național!

Nu mai partidul comunist, care se pretindea a fi român, saluta înstrăinarea Basarabiei și Bucovinei de Nord. Numai un comitet central format din agenți ai Moscovei putea să lanseze un astfel de manifest: "Popor muncitor! Acum când gigantica forță a socialismului a eliberat Basarabia și Bucovina de Nord de sub jugul imperialismului român, s'a ivit posibilitatea reală pentru prietenia popoarelor din România cu marele stat socialist".

Si iată că 36 de ani după lansarea acestui mișcesc manifest, Nicolae Ceaușescu declară (și unde ?) la Chișinău, capitala Basarabiei:

"Între România și Uniunea Sovietică se dezvoltă relații prietenești de colaborare în toate domeniile. . . O mare importanță în promovarea acestor relații au numeroasele mele întâlniri cu secretarul general al PCUS tovarășul Leonid Ilici Brejnev".

Să fie oare această declarație mai puțin fariseică decât manifestul din 1940 al comunistilor români?

Nicolae LUPAN





# BISERICA CREȘTINĂ



SAPTE CUVINTE CĂTRE TINERI

## CUVÂNTUL CEL DE AL CINCILEA CĂTRE TINERI PREOȚIA ȘI SUFERINȚA UMANĂ

Motto: "Tu ești preot în veac după rânduiala lui Melchisedec" (Evrei V.6).

Poate te-ai întrebat, tânărul meu prieten, de ce tocmai eu m'am adresat ție și în numele a ce și al cui îți vorbesc. Ce drept am la acest cuvânt care te tulbură și te obligă la întrebări neliniștitoare? De ce am venit să-ți confirm spaimile tale neliniștite și să-ți deschid niște perspective atât de noi și de neașteptate, încât să-ți strică fragilul tău echilibru de apărare? Poate descoperindu-ți puritatea și inocența pe care nu ți le cunoșteai te-am făcut și mai vulnerabil la răutatea lumii. Te-am făcut mai deschis pentru suferință și este firesc să te întrebii care este rostul suferinței. Este ea o finalitate, sau este o întâmplare oarbă, un destin trasat de stele, un ocean orb în care înnoți fără nădejdea de a ajunge la vreun țărm?

Îți vorbesc în numele lui Christos și al Bisericii Lui. În numele preoției la care Iisus m'a chemat, pentru că nimic din ce se petrece în lumea aceasta nu este un joc al întâmplărilor inconștiente și arbitrare, ci toate pornesc de la o cauză și ținesc o finalitate care stă în afara lumii. Cauza este Dumnezeu și finalitatea este tot Dumnezeu. El este începutul și sfârșitul, Alfa și Omega.

Dar care este tăbaga acestei lumi? Ce certitudine ne oferă ea, ce fericire ne așteaptă la cotiturile necunoscute ale vieții, ca mângâiere în nenorocire?

Nu voi începe nici cu moartea, nici cu viața, nici cu începutul, nici cu sfârșitul, ci cu datul, cu ceea ce se întâmplă cu noi în fiecare zi.

Te-ai întrebat tinere, care este rostul tău în lume și dacă totul se reduce numai la ea? Dacă ne-am născut să fim robii materiei - și încă printr-o justificare filosofică - atunci finalitatea vieții este sclavia.

Dacă libertatea noastră se reduce la necesitate sau la logică - ceea ce în ultimă instanță este același lucru - atunci libertatea noastră este sclavie.

Dacă toată cunoașterea noastră se reduce la o sterilă și niciodată realizată înțelegere a legilor materiei, cunoașterea noastră este sclavie.

Dacă iubirea noastră se reduce la lupta pentru existență, iar sacrificiul nostru la perpetuarea speciei, atunci ele sunt sclavii.

În sfârșit, dacă toate convingerile noastre izvorăsc dintr-o doctrină oficial impusă, ele sunt sclavii.

Și în toată această înșiruire, tinere prieten, unde este locul sufletului tău?

Tu simți că dincolo de tot materialismul cu care al fost intoxicați, dincolo de ateismul care îți este impus cu violență ideologică, este ceva mult mai vast, mult mai autentic și mai aproape de tine decât tot ce te-a sufocat în această baie materialistă. Spre acel ceva, ca spre o lume visată și bănuțată, te împinge duhul din spațiul auriu, scaldat în lumina soarelui, printre zăbrelele interdicțiilor pe care societatea ți le ridică.

Să știți, prietene, că nici o ideologie ateistă, nici o regulă materialistă, oricât de autoritar ți-ar fi impusă, nu este în stare să ridice un zid totol impenetrabil între tine și lumea spirituală.

Sufletul nu poate fi făcut prizonier. Este o lege pe care materialismul o

ignoră, spre pierzania lor.

În plan spiritual nu există prizonierat fără speranță!

Învățătorii tăi îți vorbesc despre ateism și merg în taină la biserică; iată o fisură prin care lumina de aur a spațiului spiritual ajunge până la tine.

Conducătorii tăi ideologici tună și fulgeră împotriva religiei proferând imprecățiile cele mai teribile, dar la vreme de nenorocire își fac cruci reperi cerându-ți ajutor de la Dumnezeu. Ca în vremea cutremurului din 4 Martie. Iată încă o fisură prin care sufletul evadează din carcera sufocantă pe care ideologia oficială și-a construit-o cu atâta sârg.

În sădilele de ateism, vorbitorii obligăți să la cuvântul blamează pe cei care cred sau care au fost prinși săvârșind crima de a merge la biserică, dar dincolo de vorbele lor mincinoase, dincolo de afirmația lor rostită pe un ton fals, tu sesizezi teama de a nu fi descoperiți că și ei au o credință religioasă. Mincina în care ei înnoată atât de lamentabil sparge încă odată zidul carcerii tale și pe acolo pătrunde o dulce lumină și te întrebă: "De unde vine această lumină nefirească? Este o lumină străină de lumea noastră?"

Drept toate acestea ți-am vorbit în cele patru cuvinte anterioare și tot despre ele îți voi vorbi și mai departe. Fiindcă sunt preot al lui Hristos. Fiindcă Dumnezeu ne-a descoperit prin iubire această taină a lucrurilor Sale. Fiindcă Iisus mi-a poruncit să ți-o fac cunoscută și ție ca să nu poți spune: "Eu n'am știut!" Ca să știți că poți să zbori și că numai zborul spiritual este cu adevărat înalt; cel al materiei este un zbor cu aripi frânte.

Ți-am vorbit despre toate acestea pentru că Biserica lui Hristos a ieșit din catacombe. Ea strălucește orbitor pe pământul acestei țări înalt zidită în inimile noastre.

A fost dărâmată Biserica Enel, dar cine dintre noi, român și creștin, o poate uita? Se va ridica pe locul ei o cârciumă, simbol al unei concepții care socotește Biserica o plagă, iar cârciuma o fericire pentru popor.

Vai de arhitectul care va construi acolo, legându-și pe veci numele de dărâmarea unei dovezi a genului românesc volevod de construcție și de credință.

Vai oficialității care crede că își va clădi gloria și autoritatea pe dărâmarea de biserică și pe zidirea de cârciumi.

Vai de acea concepție care socotește că un han Agapia este mai de preț decât o mănăstire Agapia.

Vai de cei care socotesc că Patriarhia Română este istorie care poate fi pusă la muzeu și nu au înțeles că ea este viață vie și mereu prezentă. Nu istorie osificată, ci suflet viu.

Vai lor și vai celor care se pleacă forței, admițând distrugerii care niciodată nu vor fi admise de istorie.

V'am spus toate acestea pentru că sunt preot, pentru că suntem preoți și ascultăm de porunca lui Dumnezeu care spune că lumina aprinsă nu se pune sub obroc, ci ea trebuie să lumineze înaintea tuturor. (Cf. Mt. V.15).

V'am spus toate acestea, tinerii mei prieteni, ca să judecați și voi dacă este drept înaintea lui Dumnezeu să ascultăm de oameni mai mult decât de Dumnezeu

Taina sfintei și cinstitei preoții a fost instituită de Mântuitorul nostru Iisus Hristos, după biruința lui asupra morții: "Datumi-s-a toată puterea în cer și pe pământ, drept aceea, mergând învățați toate neamurile, botezându-i pre ei în numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh, învățându-i să păzească toate câte am poruncit vouă și iată eu sunt cu voi în toate zilele până la sfârșitul veacului". Matei, 28, 19-20; "Precum m'a trimis pe mine Tatăl și Eu vă trimit pe voi. Și acestea zicând, a suflat și a zis lor: Luați Duh sfânt; cărora le veți ierta păcatele, se vor ierta lor și cărora le veți ține voi ți păcatele". Ioan 20, 21-23.

Din acest temel și din alte porunci cuprinse în Sf. Evanghelie și în epistolele sfinților apostoli, au izvorât și izvorăsc în Biserica lui Iisus Hristos cele trei puteri sau vrednicii pe care le are clerul legitim: puterea învățătoarească, puterea sfințitoare și puterea pastorală sau ocărmitoare.

Acest dar l-au primit Apostolii pentru sine și pentru toată posteritatea lor duhovnicească.

Porunca le-a dat aripi, le-a dat duh rebruit, le-a dat puteri să înfrunte și să răstoarne toate piedicile și toate urgiile stărnite împotriva lor.

Au trecut veacurile, cu întrebări, cu zbucium, cu persecuții, cu rupșuri și cu crengi uscate, dar preoția a rămas mai departe sfântă, cinstită și curată, așa cum a instituit-o Mântuitorul Iisus Hristos.

În vremea noastră, sfânta preoție trece prin probe grele atât în spațiul marxist, în țările ocupate de comunism, cât și aici în lumea liberă. În spațiul marxist probele sunt grele, sunt peride, sunt violente și sunt crude. Ne poate spune numai cei ce au trăit acolo și au supraviețuit. Ne spune într-un excelent articol Părintele Arhimandrit Bragă, că aceste probe nu se pot descrie în cuvinte. Sensul cuvintelor, este în imposibilitatea să redea toată dimensiunea lor satică.

După atâția ani de persecuție teribilă și după atâția ani de încercări indescriptibile, sfânta preoție și-a găsit totuși în România lăcașuri alese, inimi curate și devotate și minți luminate, care modest și fără zgomot, mărturisesc dreapta credință ridicându-se până la înălțimea Sfântului Altar și la

Pr. Dr. Petre POPESCU

vrednicia incomparabilă de-a aduce sfânta jertfă a Trupului și a Sângelui Domnului și Mântuitorului nostru Iisus Hristos, precum și a săvârși celelalte taine. Ce extraordinar este faptul că în acest spațiu al tuturor nebulilor, al tuturor abuzurilor, al tuturor necuvînșelor, al imoralității și al urlii, în fiecare sat și oraș românesc se ridică către cer glasuri, gesturi, devoții și sfinte rugăciuni, încornate de rugăciunea rugăciunilor, a Sfintei Liturghii. Toată această sfântă emoție, această transfigurare, această atmosferă spirituală este menținută de preoții umiliți, criticați și puși în situații imposibile. Numai conștiința, dreapta conștiință a preoției lor, ne va putea spune mâine, cât de greu a fost să trăiești în gaură de șarpe. Că unii au căzut, că alții vor să slujească lui Dumnezeu și lui Mamona, este adevărat. Aceștia sunt cei gălăgioși, cei ce se etalează cu piecăciun în fața potențailor atești și cei ce caută mărirea deșarte. Marea majoritate, este a acelor tăcuți, a acelor modești, a acelor ce stau de veghe lângă bătrânele catare. Rezistența lor este dărză, este o luptă pe viață și pe moarte, necunoscută de statisticienii noștri de aici, dornici de senzație și de lucruri superficiale. O mărturisim deschis, noi suntem în comunione sfântă cu acești atlești ai lui Hristos și cu Biserica tăcută, cu această Biserică ce trăiește pe vârf de sabie.

Sfânta preoție aici, este și ea supusă la grele încercări. O mărturisesc preoții ce trăiesc în carne, în oasele și în toată filința lor, sfânta preoție. Cea mai periculoasă încercare este ispită, sub formele ei multiple: mănăcarea, băutura, libertatea nelinșoșită de frâna responsabilității, etc. etc. Lupta preoților aici, este în primul rând, o luptă personală cu stricăciunul trup. Preotul de aici are nevoie de o disciplină severă proprie, pentru a se păstra vas ales al cinstitei preoții. Meditația, citirea Sfintei Scripturi, rugăciunea și oficierea eucernică și integrală a sfințitorului slujbe, îi deschid ușa spre o viață biruitoare, trează, făcătoare de minuni și o călătorie fericită pe calea dintre Ierusalim și Emaus. În visteria noastră sfântă, în învățătura a cărei paznici suntem și a cărei virtute viu-făcătoare trebuie s'o simțim noi cei dinți, vom găsi ajutor, mângâiere și

nădejde, pentru a deveni lumină, exemplu și îndemn pentru o viață mai bună, mai dreaptă și mai evlavioasă.

În haosul de azi, în care iadul urlă la răspântii și în care unii cad din cauza inconștienței, geloziei, orgoliului și puținătății sufletului, preoții, bleui preoțirămăne cutremurat și îngrijorat până la lacrimi. El care visase să-i facă pe toți cei încredințați lui, copiii Bisericii, să-i aducă pe toți lângă altar și amvon, lângă iconostasul pilduitor și în genunchi în fața sfântului Prestol! El care visase să călătorească cu toți al lui în Betleem, în Ierusalim, la Iordan, în cerul îngerilor și în cetele entuziaștilor, își vede idealul sfintei lui preoții spulberat. În această vreme agitată de furtuna lui Satan, preotul să stea totuși drept, să nu desnădăduiască, să nu înceteze cu rugăciunea și să nu slăbească să împodobească sufletul cu florile virtuții creștine, căci Hristos este cu el și nimeni nu-l va putea birui.

O anumită presă din exil se ocupă intens de preoții. Îl critică, îi biciuște, îi admonestează și pune biata lor conștiință duhovnicească păcate grele și lucruri nedrepte.

Se pune întrebarea: se cade ca preotul să răspundă injuriilor, invectivelor, calomniilor și proceselor de conștiință?

Preotul care trăiește în comorile răbdării, în duhul dragostei biruătoare și stă față în față cu Iisus Hristos, nu numai în suspin și în visare, dar față în față în Sfântul Altar, pe Sfântul Prestol, la Sfânta Liturghie, nu poate să răspundă desartăciunilor omenești. El nu poate să răspundă unor oameni care scriu camuflându-se sub pseudonim. Cum ar putea preotul să se poticnească de patimile unor oameni, când el face efort zilnic în genunchi și în lacrimi să se apropie cât mai mult de Izvorul Bunătății și al Sfințeniei!

Trăind cu adevărat la Școala Sfântului Pavel și cu încredințarea că împărăția Mântuitorului nu face parte din lumea aceasta, cum ar putea el să intre în desușul necuvînșilor omenești și să se strâmute pe alt țărm decât cel veritabil creștin!

Icoana veritabilă a preotului nu poate fi alta decât cea creată de Mântuitorul nostru Iisus Hristos.

Preot Dr. Petre POPESCU

Continuare în pag. 11



# BISERICA ORTODOXĂ ROMÂNĂ

ÎN 1978

Deruta generală din țară se exprimă și în Biserică. Este vremea celor abuzivi și a afirmării servilismului lor.

Prin îndepărtarea preotului Calciu s'a creat o situație pe care tăcerea obstinată a celor de la Arhiepiscopie, ca și acțiunea de denigrare dusă sistematic de Octavian Popescu și Ilie Georgescu la toate adunările preoțești, nu reușesc s'o mascheze. Elevii și studenții așteaptă soluționarea favorabilă a cazului și întoarcerea celui mai drag dintre profesori în mijlocul lor, pentru a retrădi din nou viața de seminarist în duhul credinței și al mărturisirii libere și curajoase a lui Hristos. Ca și ceilalți studenți și elevi, merg și ei la muncă patriotică, unde sunt tratați drept "negrii". Nu munca în sine și prestarea ei le repugnă, ci tratamentul: cazare de vite, muncă de rob, masă de puscărie, plus insultele speciale pentru "popi". Anul trecut mulți elevi și studenți de la diferite facultăți s'au trezit, după două săptămâni de muncă în condiții de "negrii", cu datori de sute de lei, pe motiv că nu și-au făcut norma.

Dar problema Calciu rămâne la fel de spinoasă și prin nesoluționarea ei, ca și prin notorietatea ei mondială. Delegațiile religioase din Occident întreabă de el direct pe Patriarh și în mijlocul celor mai exorbitante recepții, aducând o ploaie rece peste exuberanța ierarhilor. Antonie nu s'a sfîșit să spună, uitând de propria sa detenție de pe vremea regimului stalinist al lui Dej, că părintele Calciu a fost conducătorul unei formații fasciste înainte de război - probabil pe când urma cursurile grădiniței de copii - și că a jînat sedințe nepermise cu elevii și studenții teologi și de la alte facultăți. Pentru Episcopul Antonie, prediciile publice rostite în biserică sunt sedințe nepermise, permise fiind doar servilismul, defalțarea, dărâmarea bisericilor, exocrochiera religioasă și huzul ierarhilor. Probabil că regretă că pe vremea faimosului decret de desființare a mănăstirilor, operă integrală a actualului Patriarh, nu și-a putut aduce nici un fel de contribuție, nefind decât un insignifiant monah. Erau alții care au putut-o face, ca de exemplu: Adrian Hrițcu, actualul episcop vicar al Iașului, care era, la acea vreme, exarh al mănăstirilor plaurilor moldovene. Acesta a mers personal prin mănăstiri scoțând maile de prinoționele și podurile pe unde se ascundeau (se spune că la Mănăstirea Așapla a fracturat câte o mână la două măicuțe asvărindu-le din podul casei), le-a înconolat câte două și le-a alungat din mănăstire cu ovituri de gârbați. La această glorioasă acțiune nu au putut participa Antonie, dar și o suplinire astăzi prin distrugerea bisericilor și a preoților care le apară. Acțiunile mondiale ale acestui

ierarh sunt bine cunoscute: de la celebra luare în primire a bisericii române din Paris, la confiscarea pașaportului părintelui Gafton, chemat în țară cu minciuna că tatăl său, episcopul Buzăului, este pe moarte și că dorește să-l vadă; de la transformarea Arhiepiscopiei Bucureștilor într-unief personal în perioada de gravă boală a răspasului Patriarh Justinian și până la terorizarea celor care manifestau cea mai mică urmă de personalitate și de atașament față de Hristos și de Biserica Lui.

O parohie se vinde cu bani grei. Cunoaștem cazuri de anul trecut când s'au luat până la 30.000 lei. O preoție costă 1.000 lei și acordarea duhovniciei tot pe atât.

Insuși patriarhul ține "predici" politice în care este mare lucrul că numele lui Iisus apare de două-trei ori. În schimb, numele conducătorului statului apare de zeci de ori, însoțit de celebra caracterizare devenită leit motivul cuvântărilor ocazionale preoțești: "Omul care râde când râde poporul și plânge când plânge poporul". Cu ocazia pastoralii de Paște la 1977, după cutremurul din 4 Martie, nu a vorbit absolut nimic de pedeapsa lui Dumnezeu și de puterea Lui, referindu-se la cutremur, ci numai de forțele oarbe ale naturii, fraze copiate mot-a-mot din "Scintila". Unii preoți au sărit peste acest pasaj, refuzând să citească în fața credincioșilor care așteptau o consolare cristică, nu una "științifică", textul profanator.

Un prelat străin îl caracteriza pe Patriarh drept un om cu inimă slabă. Nu știm dacă făcea aluzie la boala de inimă a Patriarhului, sau la slăbiciunea morală. Dar așa este: un om cu inimă slabă în toate accepțiunile. Nu un astfel de om va aduce salvarea Bisericii în aceste vremuri grele.

Bisericile stau în ruină cu zecile și sutele. Icolcolo, și numai după oboluri substanțiale date serviciului economic al Arhiepiscopiei se acordă reparații. Și mai este ceva: chiar dacă Patriarhia aprobă o reparație, ea poate fi amănată sine die prin refuzul Departamentului de a o semna. Căci semnătura Patriarhului nu înseamnă nimic, absolut nimic, dacă minusculul inspectorat teritorial de formație intelectuală subobscură, dar uns politictește, nu și-a dat apostila. Libertatea Bisericii este de a cere, nu de a decide. Și aceasta este valabil pentru toate cultele. Totuși, în cazul Calciu, Departamentul nu și-a dat semnătura, lăsând ierarhia să-și asume integral riscul și așteptând rezultatul pentru a-l consfinți sau a-l renegea, după cum va bate vântul "internațional". Într-un motiv de compromitere a ierarhiei o totdeauna binevenit.

La ora actuală, factotumul, brațul lung al Departamentului, băta care lovește fără scrupul este vicarul Oc-

tavian Popescu, preasfințitul Roman având un rol de figură autoritativă. Popescu, moștenind locul nu mai puțin celebrului vicar Alecu Ionescu, se străduiește să-și depășească antecesorul, secondat cu sângele de Ilie Georgescu, de la sectorul cultural. Nici o cale n'este interzisă în ajungerea scopului, nici un mijloc prea imoral. De la denunțul împotriva preotului profesor Gh. Calciu adresat Securității (denunț oficial cu număr de înregistrare care transformă Arhiepiscopia într-o agenție), prin care cereau internarea acestui preot într-o clinică de psihiatrie și până la urletele împotriva acestuia, cu aglomerarea tuturor invectivelor și a minciunilor proferate în fața adunărilor preoțești, nimic nu este cruțat. Și toate cu blagoslovenia ierarhilor Roman și Antonie și aprobarea tacită a Patriarhului care afirmă că el nu se amestecă. "Roman a făcut-o, Roman s'o desface".

Si Preasfințitul Roman a făcut-o după îndelungul "consfățiri" cu reprezentanții Departamentului. Preotul Calciu a fost îndepărtat și pentru că atrăgea lumea la biserică. Până la venirea lui, numărul credincioșilor era foarte mic în Biserica Radu Vodă. Odată cu el a crescut și numărul acestora, încât a fost posibil să se cumpere o serie de obiecte de cult care altfel nu ar fi putut fi procurate.

Interdicțiile, denigrările, abuzurile se țin lanț. Preacuviosul ieromonah Ilarion Argatu, monah cu o viață bisericăască îmbunătățită și care este cercetat de mii de oameni din toate colțurile țării, este considerat un pericol grav prin atmosfera de "misticism" pe care o creează în jurul său. Pentru aceasta a fost alungat din mănăstirea Antim din București. După îndelungul peregrinări pe la toate episcopiiile din țară, unde nu a fost primit "din teamă", s'a stabilit la Sf. Mănăstire Căldărușani, care a devenit imediat un loc de pelerinaj, spre marea tulburare a Departamentului și a ierarhilor persecutori. Aceștia i-au dat un registru în care părintele Ilarion era obligat să treacă pe toți cei care îl cercetau. Pe registru scrie că ordinul este dat de Sfânta Arhiepiscopie a Bucureștilor, de organele Departamentului Cultelor și de organele M.A.I. Fructuoasă simbioză. Ordinul nu are număr.

În curând părintele Ilarion va intra din nou în pribegie, silit să părăsească și Căldărușanii. Oare unde va trebui să fie căutat de credincioșii care însetează după o rugăciune făcută de un preot adevărat și pentru un cuvânt de mângâiere pe care părintele îl are pentru fiecare? Când cineva l-a propus patriarhului să-l aducă pe părintele Ilarion slujitor la catedrala Patriarhiei, aceasta a sărit în sus: "Niciodată nu va intra Argatu în București!"

Într-adevăr, numai asta ar mai fi lipsit: după Calciu, Argatu. Au și Patriarhia și Departamentul dreptul la somn liniștit.

Cât de puțin sunt ierarhii noștri adevărați! Un Vasile al Oradiei, un Cocosel al Aradului, un Justinian al Clujului și alți trei-patru. Și totuși, Dumnezeu salvează cetatea și pentru trei drepti. Si salvează Biserica pentru credința simplă și fierbinte a omului de rând care străbate mii de kilometri ca să-l ceară mângâiere prin cuvânt părintelui Argatu, care sare zidurile seminarului ca să-l asculte pe părintele Calciu, care trece peste toate interdicțiile miliției și ale securității pentru a ajunge la Sf.

Mănăstire Rohla sau Nicula în uluitoarele pelerinaje al Sfintei Mării Mari.

Cu atât mai mult cu cât viața călugărilor este tot mai grea și mai descurajantă. Organele departamentale și județene de partid anchetează pe monahii și monahile tinere în legătură cu motivele care i-au determinat să părăsească lumea și să vină la mănăstire. De câte ori mașinile conducătorilor de partid se văd în zare, măicuțele intra în panică. Teroarea este mereu prezentă, cu atât mai reală și mai justificată, cu cât astăzi este Patriarh cel care a dat decretul de desființare a mănăstirilor, decret care nu a fost abrogat, ci, teoretic, este valabil și azi și

în virtutea cărui organele de partid și de stat acționează represiv asupra categoriei monahale și interzice închinovierea tinerilor și tinerelor dornici de viață retrasă. Orice călugăr sau călugăriță care crează atmosfera religioasă în jur și atrage lumea spre credință, intra în prigoană. Ierarhii o reneagă, sau li reneagă securitatea sau miliția popoescă din întâmplare prin chiltile lor, le citesc corespundența - cu asentimentul lor - și află cine li vizitează, cine le scrie, ce credințioși de la ei, etc., etc., în cel mai desăvârșit climat de libertate și teroare. Anchete mascate.



RĂDAUȚI: Biserica lui Bogdan Vodă

## PREOȚIA ȘI SUFERINȚA UMANĂ

Urmare din pag. 10

(Cf. F.A. IV, 19), deoarece Cel care S'a jertfit pe cruce pentru mântuirea lumii ne-a poruncit să nu ascundem adevărul cel dumnezeiesc.

V'am spus toate aceste lucruri ca să înțelegem că prin credință spargem zidurile și rușim lanțurile prejudecăților și ale abuzurilor, chiar dacă "în lume necazuri vom avea" (Cf. I.XV, 33).

Există un război continuu între bine și rău, între dreptate și nedreptate, între libertate și prizonieratul de idei, între puritate și corupție și toate aceste bătălii se dau pe un singur câmp de luptă care este inima omului. Aceste inimi li vorbesc eu, preotul lui Hristos, căci inima își are rațiunile ei pe care rațiunea le ignoră, cum spune Blaise Pascal.

Ce înseamnă atunci preoția?

Ea înseamnă să fii martor îndurerat al suferinței umane și s'o iei pe umerii tăi.

Să fii cel care încălzește pe lepros la sân și dă celui mizerabil viață prin suflarea gurii lui.

Să fii consolatorului tare al fiecăruia nefericit, atunci când tu însuți te simți doborât de neputință.

Să aduci o rază de lumină strălucitoare în inimile celor nenorociți, atunci când ochii tăi orbi au încetat de mult să mai vadă lumina.

Să porți pe umerii tăi muntele suferinței umane, atunci când filința ta strigă zdrobită sub povara propriei sale suferințe.

Dar carnea ta se va revolta și va zice: "Este inadmisibil. Erolismul acesta este absurd. Unde este omul acela, unde este preotul pe care ni-l descrii să-i pun și suferința mea pe umeri?"

Si totuși, el există! Din când în când se trezește în noi preotul lui Hristos care, asemenea samariteanului milostiv, se apleacă peste cel căzut între tâlhari și, suindu-l pe asiniul său, îl aduce în Biserica lui Iisus pentru vindecare. Din când în când, preotul lui Hristos din noi uită de sine și te consolează, omule al suferinței.

Cine altul se mai poate astăzi înduioșa de suferința ta? Cine altul îți mai poate spune astăzi, îndurerat de soarta ta, cuvinte de consolare? De la cine mai poți auzi astăzi cuvintele lui Hristos: "Veniți la Mine, toți cei osteniți și împovărați..."

Te-am văzut, tânărul meu prieten, brutalizat de cei-mai în vârstă, jignit și insultat numai pentru vina de a fi tânăr. Ti-am vorbit atunci ca unui om cu slăbiciuni și dureri, ca unei filințe sensibile și fără apărare. Te-am văzut atunci, spre spaima și bucuria mea, cum te-ai aplecat și mi-ai sărutat mâna, uilit tu însuși de gestul tău neașteptat, care izvoră din adâncul rănilor tale. Căci mi-ai sărutat mâna nu mîle, ci preotului lui Hristos care îți aducea consolare. Pentru că ai biruit moartea la care te condamnase o doctrină ateistă, pentru că ai înviat înălțându-te din ruinele materialismului prăbușit de tinerețea și credința ta, îți voi spune acum cuvintele lui Iisus rostite prin Apostolul neamurilor. Ele sunt absurde pentru prizonierii materiei și materialismului, pentru cei care substituie cărmuirea Bisericii și indecena suferinței. Dar pentru tine ele vor suna pline de sens spiritual și de adevăr.

"Cuvântul crucii este, pentru cei ce pier, nebulie; dar pentru noi, cei ce ne mântuim, este puterea lui Dumnezeu. Căci e scris: "Pierdevol înțelepciunea celor înțelepți și știința celor slutoți o voi nimici. Unde este înțeleptul, unde este cărturarul, unde este întrebătorul veacului acestuia?" (I Cor. 1, 18-20).

Unde sunt toți aceștia, prietenul meu? Nu mai este nici unul. Doar tu ai rămas aici viu și întreg în Biserica lui Hristos, tu popor sfânt, agonisit de Dumnezeu și temelie pe care se zidește sufletul ortodox al neamului românesc, tu, singura lui salvare și durare prin veacul acesta.

Pr. Prof. Gh. CALCIU

Rostit în Biserica Radu-Vodă, în cea de a patra Miercuri a Postului Mare, la 5 Martie 1978.



CAPITOLUL 2

# TESTAMENTUL DIN MORGĂ

Remus RADINA

MOTTO:  
"Oamenii vor cădea  
pradă demagogilor."  
(Nietzsche)

Alegerile din 19 Noiembrie primele și ultimele alegeri din era comunistă, la care au participat mai multe partide politice, trezind Românii mari speranțe. Se spunea și se scria:

"Dacă alegerile nu vor fi libere, ele vor fi nule."

Lucrurile păreau clare ca lumina zilei. Toată lumea aștepta cu înfrigurare rezultatul alegerilor. Se știa că de acest rezultat depindea viitorul poporului român. S'a estimat că peste 80% din cei care participaseră la vot au votat cu partidele istorice: Partidul național-jărenesc, Partidul național-liberal și Partidul social-democratic.

Publicarea rezultatului alegerilor a constituit o surpriză unanimă: cifrele erau inversate. Blocul comunist obținuse o majoritate zdrobitoare, iar partidele istorice pentru care masele se pronunțau pe față, obținuseră un procentaj nesemnificativ.

Deși falsificarea rezultatului alegerilor era evidentă, la multe secții de votare măsătorii fiind surprinși în flagrant delict, alegerile nu au fost anulate de nimeni.

Americanii priveau neputincioși, cum democrația românească își dădă dușul sub cizma sovietică.

În primul război mondial, Wilson lansase un turburător fel de luptă: "să salvăm lumea pentru democrație".

În cel de-al doilea război mondial, Roosevelt declarase că luptă pentru "supraviețuire democrației în lume".

Ce mai rămăsese din această cauză măreț?

Poporul român era demoralizat. O nouă dictatură, de o cruzime nemaîntâlnită, se instaura în această țară lovită crunt de uraganele istoriei.

Profesorul Stere, care fusese închis cu Lenin în închisorile jărene, redă cu vîntele pe care acesta i-le spusese în închisoare: "Păi, la urma urmei, 90% din omenire, numai revoluția mondială să reușească, cu ajutorul oricui, chiar cu ajutorul tălharilor de drumul mare."

Oare încălcarea brutală a voinei poporului român nu însemnă înaintarea sigură spre felul declarat de Lenin?

Comparați cu această siluire a voinei poporului român, "afacerea Watergate" pare un fapt moral.

În luna Decembrie am fost chemat la Ministerul de Război, la București. M'am prezentat la biroul cavalieriei. Șeful biroului, colonelul Cristescu, un bărbat înalt, suplu și drept ca un brad, m'a primit cu multă prietenie și m'a felicitat pentru conținutul raportului prin care ceream plecarea din armată a apoi m'am prezentat la biroul unui ofițer magistrat. Acesta mi-a spus că raportul prin care ceream plecarea din armată conținea afirmații grave și că îmi recomandă, pentru binele meu, să retrag aceste afirmații.

I-am răspuns că nu mă pot întoarce de pe drumul pe care am pornit. Atunci ofițerul magistrat mi-a comunicat că voi fi judecat de Consiliul superior al oștirii și că s'ar putea să fiu închis.

Printre piesele de la dosarul meu se afla și cartea poștală pe care o trimisese colonelului Ionescu la 28 Octombrie.

Am revenit la regiment, unde se știa că urmează să plec din armată. Aceasta m'a salvat de la participarea la o nouă crimă, împotriva poporului român. Un escadron din regimentul meu a fost detașat la gara Tecuci, cu misiunea de a opri pe Moldovenii înfometate să plece spre regiunile țării unde se mai găseau alimente.

Se știe că în Moldova băntuia atunci foamete apocaliptică, urmare secetei din anul 1946. Numărul morților înfloia întreaga țară. Regimul comunist nu aducea Moldovenilor alimente și nu-l lăsa, nici să plece în alte regiuni ale țării, pentru a și le procura. Cine a ordonat, oare, această crimă de genocid? Nu cumva Stalin? Prea seamănă cu crimele comise de el împotriva oropsiților țării ruse! Ca și țărănii ruși, țărănii români îi s'a promis pământ. Demagogii au reușit să amăgească un mic număr de țărani, care credeau că vor rămâne stăpâni pământului primit prin așa zisa "reformă agrară". Fîlindă, vai, în curând ei vor fi obligați să "cedeze" statului nu numai

acest pământ, ci tot pământul lor!

După câteva luni, am fost judecat de Consiliul superior al oștirii, iar pe data de 16 Aprilie 1947, prin înalt Decret Regal, am fost trecut în retragere, prin aplicarea articolului 48, litera h, din legea învîntării în armată.

Art. 48, litera h, prevedea că se trece din poziția de activitate, în poziția de retragere "Ofițerul care s'a dovedit a fi activat într-o asociație sau partid politic sau care a întreprins o acțiune politică personală".

Într-o asociație sau partid politic nu am activat niciodată. Refuzasem să dau curs și insistențelor lui Sidorovici de a intra în partidul comunist.

Din câte am constatat ulterior, nici un ofițer care s'a înscris în partidul comunist "în mod conspirativ" nu a fost judecat de Consiliul superior al oștirii. Dimpotrivă, toți acești ofițeri au avut avantaje materiale, unii ajungând până la gradul de general.

Raportul prin care cerusem plecarea din armată a fost considerat "o acțiune politică personală".

Am părăsit, deci, armata! Acest deznădămînt nu-l întrezărisem când am pășit cu emoție pe poarta Liceului militar "D. A. Sturdza" din Craiova.

Armata rămănea pe mâna colonelului Constantin Ionescu și a altor ofițeri politici de categoria lui. Dar ce s'o fi ales din acest colonel, care s'a dovedit un comunist atât de înfocat? Am auzit că după anul 1950 a fost condamnat pentru crimă de război. Dar, ce ne miră acest fapt? Nu preconiza Lenin înfăptuirea revoluției mondiale cu ajutorul oricui? Chiar cu ajutorul tălharilor de drumul mare! Si mai ales al demagogilor! Si poate chiar al Teroriștilor!

Rămăs fără serviciu, am hotărât să fac eforturi pentru terminarea facultății. În toamna anului 1947 am susținut ultimul examen din anul II: dreptul civil, cu profesorul Lujescu. Acest examen l-am pregătit cu cea mai mare atenție, având și timpul necesar.

Profesorul Lujescu mi-a cerut să supraveghez pe studenții anului IV, care dădeau lucrare scrisă la dreptul comparat, într-o jumătate a amfiteatrului unde se ținea examenul. Printre cei care dădeau lucrare scrisă se aflau și doi cunoscuți: locotenentul de cavalerie Ștefan Velea, fost instructor la școala de ofițeri activi cavalerie, din Târgoviște și Mihai Șengheș, fost coleg de liceu. La sfîrșit, profesorul Lujescu mi-a propus să frecventez cursurile facultății, pentru a colabora cu el. I-am răspuns, cu regret, că nu am posibilități materiale.

La început, un minim de existență îmi era asigurată cu greu de sărmanul meu tată, căruia i se anulașe pensia de invalid din primul război mondial.

La 30 Decembrie 1947, regele Mihai este obligat să abdice, deși fusese decorat de Stalin cu ordinul "Victoria". O manevră asemănătoare încercase Stalin și în cazul Jugoslaviei. El îi ceruse lui Tito să accepte pe regele Petru, chiar dacă mai târziu îi va înfige un cuțit în spate. Iată morala lui Stalin, care după răpirea Basarabiei și Bucovinei din anul 1940 fusese denumit "măcelarul din Piața roșie".

Iată pe mâna cui dăduse Roosevelt țările din răsăritul Europei, țări cu o zbucimată istorie, dar cu o neastîmpărată sete de libertate!

La începutul anului 1948, mi se oferă de către niște cunoscuți un post de pedagog la Școala normală de învățători din Craiova, pentru anul școlar în curs. Nu aveam altă alternativă.

Aici am găsit aceeași atmosferă sufocantă din armată: școala era supusă unui proces de dezintegrare, pentru a se putea înfăptui mai ușor reforma urmărită de partidul comunist.

Profesorii bătrâni și de valoare deosebită nu mai aveau nici cea mai mică autoritate în fața elevilor incitați la indisciplina. În această perioadă, m'am împrietenit cu maiorul de cavalerie în rezervă Lucian Dimitriu, cu numele conspirativ "MALU".

După rezoluția cominformului din vara anului 1948, împotriva lui Tito, maiorul Dimitriu mi-a propus să încerc o trecere

de frontieră în Jugosлавia, pentru a constata ce posibilități există acolo pentru rezistența românească.

Deși m'am declarat de acord cu propunerea sa, el a renunțat, pentru moment, la acest plan.

Până în toamnă, am pregătit ultimele examene din anul III, dintre care dreptul internațional public m'a atras în mod deosebit. Învășasem 52 de articole din Charta Națiunilor Unite, ca pe "Tatăl Nostru", fără a omite un singur cuvânt. Preambulul Chartei l-am încrustat cu litere de aur în inima mea și el îmi va fi de mare folos în viitorul apropiat. Voi face deseori uz, în special de prima parte a preambulului: "Noi, popoarele Națiunilor Unite,

Hotărîte să salvăm generațiile viitoare de plaga războiului, care de două ori în decursul vieții noastre a adus omenirii dureri nespușe și pentru a reafirma credința în drepturile fundamentale ale omului, în demnitatea și valoarea persoanei umane, în drepturile egale ale bărbatilor și femeilor și în egalitatea tuturor națiunilor mari sau mici,

Si spre a crea condiții care să ajute la menținerea justiției și respectului față de obligațiile ce decurg din tratate și alte învoaie ale dreptului internațional..."

Acest impresionant preambul aducea accente din preambulul Constituției americane:

"Noi popoarele Statelor Unite, În scopul... de a stabili justiția... și de a ne asigura nouă și urmașilor noștri binefacerile libertății..."

Venit la București la examene, în luna Octombrie 1948, am dus-o foarte greu din punct de vedere material. Locuim pe Splaiul Unirii, aproape de podul Mărașului. Într-o fostă baracă germană, plină de paraziți. Primeam o masă pe zi, la cantina fabricii "Temaître".

Am trecut examenul la dreptul internațional public. Profesorul Nicolae Dagovic era de o severitate legată din comun, dar a știut să ne strecoare în suflet dragostea pentru drepturile omului, atât de brutal încălcat în România anului 1948. De la el am reținut faimoasa frază rostită de președintele Franței, Al. Millerand, după primul război mondial, cu ocazia restituirii Ardealului către România: "O stare de lucruri chiar milenară nu are temelii să dăinuie, dacă s'a dovedit a fi contrarie dreptății".

Toți ei ne vorbea cu entuziasm despre jellurile și principiile "Națiunilor Unite", despre omul "cetățean al lumii", despre "dreptul sfînt de azil".

Am luat hotărîrea să aprofundez cândva studiile de drept internațional. Marile institute de drept internațional din Occident îmi păreau ca o lume de vis. Din cauza lipsei de bani pentru plata chiriei am fost obligat să lucrez ca salahor la construirea unei expoziții, lângă fostul cinematograful ARO. Condițiile de lucru erau inumane. Lucram 12 ore, noaptea, cu o pauză la miezul nopții. Aici mai

lucrau ca salahori sute de elevi și studenți de la Facultatea de Drept și Academia comercială. Într-una din serii, prezentându-ne la lucru, nu am mai fost angajați. Se spunea că un post de radio american ar fi criticat faptul că elevii și studenții lucrează ca salahori în România. Tinerii erau deprimați. Numai că, din lipsă de mînă de lucru constructorii au fost obligați să se reangajeze.

Într-o noapte, un student originar din Banat mi-a spus că Românii trec frontiera în Jugosлавia, unde sunt bine primiți. Mi-a încoțit gândul să încerc o trecere de frontieră în Jugosлавia, din mai multe motive. În primul rând, voiam să îndeplinesc o dorință a maiorului Lucian Dimitriu, care intenționa să mă trimită în Jugosлавia în cursul verii trecute. Apoi, condițiile materiale deveneau tot mai grele. Eu nu eram primit în nici un serviciu, din cauza dosarului politic necorespunzător, și nu mai puteam continua facultatea, deși mai aveam un singur an.

Atmosfera devenea din ce în ce mai apăsătoare. Arestările se făceau laț. Așteptam să flu și eu arestat, pentru atitudinea deschisă din timpul armatei.

Cu câteva zile în urmă, văzusem oprită pe stradă o unitate aparținînd Institutului medico-militar, din București. Am recunoscut și câțiva foști colegi de liceu. Toți strigau fără încetare: - Stalin! Stalin! Stalin! Stalin!...

Am rămas uimit de această scenă de zolantă! Ce se întîmplase oare în armată, în ultimul an și jumătate, de când eu o părăsisem, că oamenii se transformaseră astfel? Ce teamă deosebită îi determina să slăvească pe Stalin cu atîta zel?

Hotărîrea a fost luată: voi pleca singur, direct la frontieră, cât mai curînd posibil, pentru a nu cheltui puțini bani primiți după muncă în folosirea de salahor. Nu voi povesti planul meu nîmîm, din cauza pericolului de trădare, voluntară sau involuntară.

Mayorul Dimitriu îi voi comunica din Jugosлавia tot ce voia să știe.

Voi trece frontiera pe data de 2 Noiembrie 1948, ziua alegerilor prezidențiale din Statele Unite. Aceste alegeri îmi păreau de o importanță deosebită și trecerea frontierei în această zi demonstra simpatia mea pentru această țară pe care o consideram, ca Lincoln, "ultima bună speranță a pămîntului".

În ziua de 31 Octombrie, seara, mergînd spre baraca mea, am trecut pe lângă o instituție. În apropiere de podul Șerban Vodă, care era păzită de un militar. L-am întrebat ce instituție este, dar a refuzat să-mi răspundă.

Aveam să aflu în luna Martie 1950 ce instituție era: Tribunalul militar București, unde aveam să flu judecat și condamnat.

A doua zi am plecat la gară și nu m'am oprit pînă la frontiera româno-jugoslavă.

Continuare în numărul viitor

## POEZIA CONTIMPORANĂ BASARABEANĂ



### La Prispa Casei

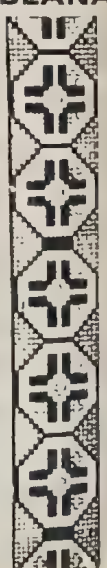
Vor spune, poate, unii că-i poveste,  
Poveste ce de mult s'a depănat:  
La prispa casei, care nu mai este,  
Adesea vin și flu cu mine sfat.

Nici casa nu-i, nici mama și nici tata.  
Mă poartă soarta pe un alt făgaș,  
Dar și acum văd casa și ograda,  
Văd cărăruia primilor mei pași.

La poartă văd cum schimbă fețe-fețe  
Un plop semeț, mai nalt ca visul meu.  
De-aici puresc-am prin vîltoarea vieții  
În urma unui stulburat zmeu.

Azi alte pagini scriem de poveste.  
Trecute vremi s'au stins, ca un ecou.  
La prispa casei, care nu mai este,  
Cărînji la tîmple revenim din nou.

Petru TRANSNIPREANU







# CRONICI

*Literare - Artistice - Culturale*  
*din exil și din țară*



SERGIU GROSSU

## VANIA MOÏSSÉIEFF

LE JEUNE MARTYR DE VOLONTIROVKA

CATACOMBES

demonstra că în armata sovietică și în U.R.S.S. nu există persecuții religioase, ba dimpotrivă, cea mai deplină libertate de conștiință, sunt însă contramandate prin procesele împotriva altor credincioși, într-un fel sau altul, au fost implicați în această crimă abominabilă.

Nesinceritatea și ascunsul după deget al bezbojnicilor dela Moscova, relese credem împede din următoarele două citate. Si a-nume, iată ce se scrie în ziarul "MOLDOVA SOVIETICA", în numărul său din Aprilie 1973: "... un anume Kerdivara, membru al sectei adventiste de ziua a șaptea, făcând pe misionarul, a plecat la Ribnița și aci, în locuința cetățeanului Totok și-a adunat adepții pentru a-i îndocirna. Dar grație vigilenței activului de partid al orașului, s'a putut pune capăt acestei practici religioase a lui Kerdivara și că acesta din urmă a putut fi obligat să răspundă de actele sale"

În lupta pe care o duc împotriva celor fără Dumnezeu de când a sosit în lumea liberă, atât prin excelentul hebdomadar "CATACOMBES", cât și prin publicarea de cărți lamuritoare asupra crimelor comise de comuniști, Dl. Sergiu Grossu a considerat o datorie de onoare a împărtăși omenirii suferințele prin care a trecut acest tânăr basarabean, autorul fiind el însuși fiu al Basarabiei. (Scurte date istorice asupra tragediei acestei provincii românești din INTRODUCERE, sunt desigur binevenite).

Dar, cine a fost Vania Moïsséieff și pentru care motiv anume este declarat MARTIR?

Născut în 1952, deci 8 ani după ocuparea Basarabiei de către trupele rusești, în comuna Volintirovka (Volintir), într-o familie de credincioși bapțiști, după ce termină cel opt ani de școală în 1968, primește botezul în 1970 devenind membru activ al Bisericii Baptiste Independente, urmează un curs de sofer și în Noiembrie același an este recrutat în armata sovietică.

Cu toate insistențele superiorilor și camarazilor săi de a se lepăda de credința lui, tânărul Vania continuă să-și mărturisească convingerea, fapt pentru care este mereu interogată de superiorii săi și mereu pedepsit ca în cele din urmă să fie bătut mortal și apoi; "acoperit de vânătaș" și răni, încă viu, a fost înecat în Marea Neagră, în prezența locotenent-colonelului I.E. Malcine". ... Certificatul de deces indică "exfixiere mecanică prin înecare". Dar actul autopsiei stipulează că: "moartea a

fost provocată în urma unor acte de violență".

Suferințele prin care trece, le însemnă într-un carnet personal, pe bandă magnetică și în același timp, își mărturisește credința în versuri. Toate aceste documente sunt reproduse în cartea de față.

În scrisoarea adresată părinților săi la 15 Iunie 1972, el își prevede tragici sfârșit. Iată aceste rânduri emoționante: "Tubiții mei părinți, Domnul mi-a arătat drumul pe care trebuie să-l urmez. Si am decis să-l urmez. Ignor deci faptul dacă voi mai putea să vă văd în viața aceasta, căci lupta prezintă este mult mai grea decât prima. ... Nu fiți deci triști dacă această scrisoare va fi ultima dela fiul vostru".

Ce ultimatoarele mărturisire de credință din partea unui tânăr născut și crescut sub comuniști.

Fără a încerca să-i româneze viața, Dl. Sergiu Grossu publică în paginile acestei cărți documente irefutabile pe marginea acestui caz de persecuție religioasă și asasinat în U.R.S.S. Si a-nume, scrisorile lui Vania către părinți, scrisorile ale părinților și comunității religioase, precum și scrisorile primite de familie din partea unor necredincioși, care au luat cunoștință de moartea tragică a tânărului Vania, fie prin Buletinul Bisericii Baptiste Independente din U.R.S.S., fie din chiar presa sovietică ce s'a străduit să documenteze că Vania Moïsséieff ar fi murit în urma unui accident, înecându-se în timp ce sosăla în Marea Neagră. Eforturile acestea ale presei sovietice de a camufla uciderea tânărului Vania și de a

OCTAVIAN BĂRLEA

## România și Românii

Los Angeles  
1977

Dela primul contact cu coloniile românești din Statele Unite, acum câțiva ani, Msg. Octavian Bărlea și-a dat seama de cât de puține cunoștințe au, în special tinerii, despre țara părinților și bunicilor lor. De aci, după cum reiese din prefață, hotărîrea de a scrie și tipări o carte, fără pretenții savante, simplă dar în același timp informativă. Sîtrebue s'o recunoaștem că, într-o mare măsură, a reușit a umple acest gol adînc simțit cu acest volum de 421 pagini: ROMANIA SI ROMÂNII, apărut în anul 1977, atât în limba română cât și în engleză, cu texte paralele. Cartea a apărut sub auspiciile acelei mult discutată de altfel: "Academia Română-Americană de Științe și Arte", înființată de chiar Msg. Bărlea, cu sediul în California, (265 Lee Street, 101; Oakland, Cal. 94610).

Cităm din PREFATA: "... Pepământul american se află. ... un număr însemnat de tineri ieșiți din familii de origine română, care s'au ridicat la o apreciaabilă cultură. Dar câți din ei își cunosc poporul de origine? Pentru toți aceștia, ... socotim așadar că o îmbogățire a ideilor despre Români și despre România nu poate fi decât binevenită. ... Pășind spre această jîntă volumul tinde ca în puține pagini să dea o informație cât mai bogată. ... Expunerea desigur e făcută cu grija exactității și obiectivității. Dar dincolo de orizontul obișnuit al datelor cartea vrea să ofere cititorilor și o viziune românească a țării și a poporului în lumina Scolii transilvanene, -adică în lumina aceluia curent de gândire și viață românească ce e la baza unității politice a națiunii române, și dela care avem valori culturale și religioase ce pot inspira și generațiile viitoare".

Dacă-i recunoaștem Msg. Bărlea meritul de a fi dat Românilor-Americanii o asemenea carte utilă, nu putem a nu sublinia că nu-i împărtășim unele idei exprimate în unele capitole și mai ales unele concluzii la care ajunge și pe care noi le considerăm eronate și, de ce n'am spune-o oare, chiar suspicioase.

Lăsând însă istoriei să judece acele afirmații și concluzii, subliniem următoarele rânduri de adevăr: "... când Rușii, cu armamentul american, au înaintat și au

ajuns în Moldova de Nord, România a căutat să încheie armistițiul și a cerut protecția Angliei și Americii. Aceste țări însă, după ce la Teheran cedaseră România sferel de acțiune a Rusiei, au îndrumat delegațiile românești să trateze cu Rusia. Obligată astfel să se plece în fața Rusiei, România la 23 August 1944 a încetat lupta împotriva armatelor rusești. ... Armistițiul dintre România și Rusia a fost semnat abia la 12 Sept. ..."

(Preaslăvitorul actului dela 23 August 1944, în a căror Calendar, această zi a infamiei a fost trecută ca ziua desrobirii României din jugul fascist, își pot mânca inima cu sare și cu pîper. Iar, dacă vor pe deasupra și muștar, noi li-i trimitem grauit.)

Dar, să continuăm cu un alt citat din această carte: "România a rămas și după conferința de pace dela Paris din 1947 mai departe, pe ani, sub ocupație militară rusească și sub influența regimului comunist rus, conform deciziilor marilor puteri dela Teheran și Yalta. În acest cadru la 30 Decembrie 1947 a fost suprimat regatul, fiind regele Mihai I expulzat". ...

E bine că au fost subliniate aceste două adevăruri într-o carte ce se adresează unui public cu reduse sau deochiate cunoștințe istorice asupra României și Românilor. Le fel, binevenite sunt și informațiile din capitolul: Limba Română.

Vorbind despre "Arta modernă laică", autorul amintește în aliniatul despre muzică, câteva evenimente importante și câteva nume celebre, dar trece cu vederea câteva nume mari din viața românească muzicală, cum ar fi: Constantin Brăiloiu, Sabina Drăgoi sau Tiberiu Brediceanu. La fel credem că viața politică dintre cele două războaie mondiale, a fost mult prea succint tratată.

Cu toate lipsurile mai sus amintite și altele trecute cu vederea, trebuie să recunoaștem că în cea mai mare parte, Msg. Bărlea a reușit să dea un prim manual informativ desul de prețios tineretului român-american, ce n'ar trebui să lipsească din nici o familie cu tineri în licee sau universități.

CRONICAR

## Inscripție pe o carte

Vintilă Horia, în forma versului lui Apolinare din "Alcools" dăruiește limbii neamului său un Jurnal de copilărie, culegere de poeme pe care le dedică părinților săi. (Paris Fundația Regală Universitară Carol I 1958). În fond, nu alcoolul ale spiritului sunt aceste reînnoțări care caută descifrări noi în litanii de mult moarte? Unde mai trăiește oare copilăria noastră apasă de-atăta timp odată cu luminile și apele primăverilor?

Ceea ce retrăim azi nu e decât umbra vișului care a crescut cu un copac solitar în grădinile fumurii ale amintirilor noastre: Vișe înecate în pânzele albastre ale alcoolului, reverberații ale unui crepuscul care-și împrăștie aroma numai în tinda cu pereții străvezii, care este sufletul poetului.

Fructe ale cerului căzute dela porți care nu se lasă deschise decât cu vraja descântecului.

Acesta este singurul limbaj cu care putem aduce la înălțare fecioria de dincolo, a copilăriei noastre.

Si pentru ca masca noastră de azi să n'o alunge în spălmântându-o, vom ajunge la ea lăsându-ne afară trupul, înaintând doar cu pașii inimii care a rămas aceeași. Demiurgul suntem al unui alt spațiu și alt timp, pe care numai noi îl știm de-acum cărmui spre acele munți iscate în colcauri cu lăcuferi, de mult uitate.

Si toată sârbătoria asta are loc undeva tare departe, având forme prelungi neștiute decât de cei care cunosc vorbele care n'au fost încă născute rostite.

Copilăria noastră apare invers răsfrântă pe retina dreaptă ca un tavan de cristal.

Si-apoi până la urmă o să vezi că de fapt nici n'a fost ea, copilăria noastră, ci un fel de miresmă a ei, închisă în taințele vieții, căreia i-ai croit haina sineliei a poemelor tale.

Frata, regine ale nopților cu lună, flori ale somnului, sunt toate aceste aduceri aminte.

Ovidiu VUIA



Umor din numărul precedent

Dece a-i făcut lucrul acest, Neli?... Dece m'ai aruncat în brațele reci ale desnădejdei, când mie mi era dor de căldura brațelor tale? Dece ai obo-  
burit pleoapele, în trecere pe lângă mine, când  
știai că eu tânjesc după adâncimea ochilor tăi...  
„Dumnezeu meu, Dumnezeu meu, dece m'ai  
părăsit!”

3. IV. Ai ucis în mine avânturile Neli, dar n'ai  
ucis omul. Ai rănit imaterialul închis în carcera de  
lut a trupului meu. Ai făcut din mine o bucată  
inertă de umă. M'ai aruncat în infinit. Și totuși,  
sunt mereu prezent în lumea voastră, deși eu tră-  
tesc într-o lume diametral opusă vouă. Trăiesc într-o  
lume în care voi nu veți putea trăi niciodată,  
într-o lume nemuritoare. Lumea ta, Neli, e trecă-  
toare și murdă. Pe când lumea în care trăiesc eu,  
e veșnică și curată, e lumea visului, lumea eterni-  
tății. Tu m'ai disprețuit, pentru că îți ai dat seama  
că eu sunt lut iar tu Dumnezeu, uitând însă că eu  
li-am dat dumnezeirea și te-ai prăbușit ca Lucifer,  
pentru că asemenea lui, te-ai răzvrătit împotriva  
creatorului...

10 IV. M'ai hrănit gândurile, gândurile m'ai in-  
vins... iar Dumnezeu meu, a fost un Dumnezeu de  
lut... Femeia...

30 IV. Vrei să te reîntorci, Neli, la cuibul cald  
al dragostei noastre? Dece nu lași destinul  
să-și urmeze calea? Fugi Neli, fugi cât mai departe  
de mine. Lasă-mă în lumea mea de vis. Nu-mi in-  
tinde din nou cupa plină cu țiere. Nu mă readuce  
la realitate, când ști că pentru mine realitate nu  
poate fi decât dureroasă. Lasă-mă, că m'am obi-  
șnuit alături de himere. E mult mai plăcut să trăiești  
aci, în această anticameră a realității, decât în re-  
alitatea pură, unde oamenii sunt cu sufețele ne-  
gre, unde fiecare te lovește, te huidue, te alungă...

Dece să mă avânt, nebun, din nou, în lumea vo-  
astră, când știu că nu-mi puteți da nimic din ceia  
am eu aici. Dece să reîncep o viață pe care abia  
am părăsit-o? Dece?...  
5 V. M'ai urmăresc blestemul. Lumea e revoltată  
împotriva mea. M'ai prins în clește și mă strâng.  
Și răd, bestiiile, când văd cum îmi sângerează rănille.  
Mi-e sufletul o epavă, bălău de toate vânturile  
vieții. Sunt singur. Și lupt din răspuțeri, cu valurile  
ce vor să mă înghită.

5 V. M'ai urmăresc blestemul. Lumea e revoltată  
împotriva mea. M'ai prins în clește și mă strâng.  
Și răd, bestiiile, când văd cum îmi sângerează rănille.  
Mi-e sufletul o epavă, bălău de toate vânturile  
vieții. Sunt singur. Și lupt din răspuțeri, cu valurile  
ce vor să mă înghită.

E noapte. E întuneric. Și furtuna se deslănțuie  
cu furie. Cărma vasului nu-a fost ruptă. Plutesc la  
întâmplare pe marea inviforată. Valurile se ridică  
uriae, din ce în ce mai uriae. Iar eu sunt mic și  
neputincios. Mi-e inima de piatră. Dură. Fermă.  
Nu mă rog de zeii ce știu că nu-mi pot ajuta. Voiu  
merge la voia întâmplării. Un val mă ia, mă aruncă  
aci. Altitul vine, mă duce în altă parte. Și merg  
mereu, tot înainte. Și știu că odată tot voiu ajunge  
acolo, unde am plecat. În ciuda tuturor zeilor infer-  
nului. Așa, cum odinioară Ulisse...

20 V. Azi, omul cu sufletul negru m'a învins.  
M'ai învins și tu Neli. Ziua aceasta, a fost pentru  
mine, ziua marilor înfrângeri.

Un singur om, din mulțimea de oameni, m'a în-  
vins, Neli. Și tu.

M'ai desiecat odgoanele, ca să plecăm din nou  
pe marea visurilor noastre. Ai reapins luminile  
în toate liniarile. Ai reparat cărma. Azi vasul no-  
stru e viu. Și iată-ne din nou stăpâni pe viață.

Mai invins, Neli, dar... și eu te-am invins.

25 V. Plec din orașul acesta, Neli, căci lumea  
se uită cu ochi răi la mine. M'ai voiu reînvarce  
însă, atunci când voiu fi dat uitării și vom reîn-  
cepe viața.

În drumul meu de azi, am trecut pe urmele amin-  
țirilor.

Pe cărarea pe care ai umblat desculț, am cău-  
tat urma pașilor tăi, în nisipul galben. Am mângă-  
iat scaunul și locul unde ai stat tu și am simțit a-  
lunci, zămbetul tău eterat și privirea galeșă a ochi-  
lor tăi. Te zăream pretutindeni: la izvor cu urcio-  
rul în mână, în luminișul de pădure, pe lac cu  
barca. Și totuși, tu nu erai nicăieri. Tu erai în mine.  
În sufletul și în inima mea. Eu însă, te vedeam aievea,  
în joacă de sălbăticie mică.

30 V. Dece a-i redeșteptat în mine simfonia a-  
ceasta pe care voiam s-o uit, Neli? Dece cânte-  
cele mele se strunesc azi pe coardele vechi ale  
unui trecut înămoit?...  
Dă-mi ceva nou, Neli, ceva ce n'am avut până  
azi. Dă-mi o dragoste curată, o dragoste sfântă,  
o dragoste mare. Sunt sătul de nimicnicile ce  
nu-ți pot da decât numai dureri. Dă-mi dragostea  
pe care ne-a dat-o Dumnezeu, dragostea după care  
lăncezesc și pe care am căutat-o în zadar atâta  
timp.

30 VI. Neli, nu te-ai putut smulge nici tu din  
restul lumii, pentru că și tu ești femeie, și tu ești  
din același aluat al Evei. Totuși... eu te iubesc...

7

Cu pleoapele întredeschise, Ionel Cernea ră-  
mase pierdut în reveria amintirilor. Răsfoi lenes  
câteva file de carte, apoi începu din nou să citea-  
scă:

În împărăția florilor și a tăcerii, coborise noap-  
tea.

Eram singur la foc și parcă n'ași fi vrut să fiu  
aci.

Mă gândeam la femeia pe care o iubeam și care  
în momentul acela, dormea poate, nepăsătoare. Mă  
uitam la foc, aruncam două trei vreascuri, apoi îmi  
ridicam privirile spre stele. Mă uitam pe rând la  
flecăre și parcă așteptam ceva. Ce? Nici eu singur  
nu știam. Mi se părea că aud în aer fâlfâiri de a-  
ripi. Așteptam poate să văd ingerii plutind în jocul  
clarului de lună.

Era liniște. Doar pâlăitul focului și murmurul  
râului din vale se îngânau în șoapte melancolice.  
Și 'n tot cuprinsul Semeniciului, eu singur ascu-  
tam cântecul luminilor stelare.

Unde era Neli?

Aurel D. BUGARIU

# DRAGOSTE ALBĂ

ROMAN

În singurătatea care mă înconjura, doar ea se  
desprindea din jocul bizar de umbre și-mi turna în  
suflet flori nelămurite. O simțeam alături de mine,  
deși ea era departe. Întindeam brațele să o cu-  
prind și strângeam la piept golul, întunericul, nelă-  
muritul.

În noaptea grea a Semeniciului, coliba noastră  
părea un cuib de lumină.

Răcoarea zilelor precedente, cu ceață și ploare  
năruite, se menținea încă. Deși în fața focul mă  
ardea, spatele îmi era înghețat. Îmi era foame,  
și-mi era somn. Simțeam oboseala cum îmi în-  
greuia pleoapele. Și mai era mult până la schim-  
bul plantonului.

Am luat patru cartofi și i-am aruncat în jar, aș-  
teptând să se frigă cât mai bine.

Și iarăși, gândul mi s'a întors la Neli.

Poate, prin somn, Neli se visa alături de mine, pe  
piscurile de calcar ale Semeniciului. Sau — cine  
știe — poate că Neli se visa în brațele altuia...

Mi se părea că Semenicul știa dar nu-mi spunea  
nimic. Tăcea ca o mătăhală enormă de piatră și  
lut. Ca un monstru. Și totuși îl iubeam, deși era  
amanta anonimă, amanta ce te ademenește, te mun-  
te, te înșală...

Muntele...

Am scos din buzunarul hainei carnetul de în-  
semnări și am scris în mijlocul unei pagini albe:

„Neli, marea sufețelor noastre, ne așteaptă li-  
niștită, să plutim pe 'ntinsu-i...”

Eram la munte și visam... o mare.

Ceasul brătara suna în sfârșit ora schimbului.  
Mă uit la prietenii ce dormeau liniștiți, acoperiți  
până peste cap cu păturile groase de lână, mai a-  
runc pe foc câteva vreascuri, privesc cerul, îngân o  
melodie pe care n'am mai auzit-o nicăieri, apoi mă  
aplec asupra celor ce dorm.

— Panait, scoală. Ți-a venit rândul.

— ...ii... e frig...

— Frig al dracului.

Se ridică. Iar eu, mă pregătesc să-i iau locul. Îmi  
amintesc de cartofii aruncați în jar și-i scot.

Iau unul, îl scutur de cenușă și încep să-i desfac  
pielea. Reușesc pe jumătatea. Foamea și frigul mă  
afăța. Apuc să infulec pe nerăsuflăte din cartoful  
fierbinte.

— Ce faci mă?

— Mănânc.

— Ce?

— Cartofii.

— Dă-mi și mie.

— Na.

Îi arunc un cartof. Panait îl prinde din sbor. Și  
cât ai bate din palme, cei patru cartofi au dispărut.

Mi se pare că m'am mai încălzit puțin.

Mă arunc pe patul improvizat din crăci, frunze  
uscate și mușchiu, mă acoper bine cu straiele de  
lână și încerc să dorm.

La foc, Panait murmură:

— „Hi... strânsă idee... la să vedem de mai  
sunt...”

N'am reușit să închid bine ochii, când am simțit  
urcându-mi-se ceva pe brațul drept, apoi am sim-

țit o înțepătură. Am lovit cu palma stângă imbră-  
căminte și am simțit că am strivit pe piele ceva  
moale.

M'am ridicat și am tras încet mâneca hainei.

— Ce-i?

Panait se apropie curios de mine.

— Nimic... un paianjen...

— Te-a mușcat?

— M'a înțepat.

Panait începe să rădă și-mi arată petele și urme-  
le mușcăturilor, pe mâinile sale.

Mă așez din nou între ceilalți patru camarazi ce  
dorm liniștiți, strâng pleoapele cu putere, respir  
adânc.

Vreau să dorm cu orice chip.

La foc, Panait cântă în surdina:

„Când răsare mândra lună

Eu duc turma la pășună...”

Sint în corp o moleșală plăcută, iar pleoapele  
din ce în ce mai grele.

Al dracului paianjen...

„Șiam o turmă de oiță

Și-o frumoasă mândruliță...”

A doua zi, mă trezesc disdedimineață. Nu mai  
pot dormi. Soarele răsărise. Era totuși, destul de  
frig.

Silviu a pus oala pentru ceai și acum adună  
vreascuri în jurul colibei.

Profit de ocazia că ceilalți dorm încă și-mi com-  
pletez jurnalul.

10 VII. 193... Zorile se revarsă pe Semenici ca  
o mare de lumină. În iarbă, roua strălucește dia-  
mantin. E ultima zi pe care o petrec aici în acea-  
stă împărăție a florilor, a tăcerii și a norilor.

Răcoarea dimineții acesteia, mi se strecoară  
plăcut în corp. Mă simt atât de bine și atât de pu-  
ternic.

Neli, e atât de frumos muntele.

Dar, dece mă gândesc iarăși la tine? Cine poar-  
tă pașii gândului meu spre buclele tale castanii  
cu unduri de cântec? Cine-mi picură în suflet  
melodia glasului tău și-mi zugrăvește ca pe o pân-  
ză divină tău surâs?

E atât de rece apa la munte și atât de bună.

Și totuși, Neli, simt selea buzelor tale.

E atât de senin uneori cerul, încât ai impresia  
că o să-l zărești pe Dumnezeu prin țările albastre.

Și totuși, ochii tăi sunt mult mai senini, Neli.

Aseară, privind cerul, m'am gândit la tine. Nu  
știi dece. Te simțeam aproape. Lângă mine. În  
mine. Pretutindeni. Și tu, erai așa departe.

Va veni oare timpul când o să te am mereu a-  
proape? Când să-ți pot sorbi în liniște parfumul  
buzelor și să-ți pot privi în adâncimile ochilor?

Azi, tăcerea Semeniciului mă înfioară, pe mine  
cel înșelat de tăcere și singurătate.

Mi-e dor de tine, de ochii și buzele tale, de bu-  
clele părului tău castaniu.

Și plec de aici, ca să fiu mai aproape de tine...

A doua zi, cu zorile pe umeri și rucsacurile în  
spate, am plecat îndărăt spre urbe.

În urma noastră, Semenicul se trezea la viață.

## PANOPTICUM

8

Vă sculați și slugile

Săprindă făclile,

Să măture curțile,

Domnul Isus Hristos

Ionel Cernea începu să-și frece cu putere ochii.  
Adormise? Visase?... Și colindul... Colindul ace-  
sta unde răsună? I se părea că toți pereții cântă.  
Hotelul întreg.

Ce se petrecea oare aci? Erau fantome? Stri-  
goi? Cine cântă colindul atât de frumos în noap-  
tea ireală a nașterii, în noaptea betleemică?

Și nu vă vin nici de-un rău,

Vă vestesc pe Dumnezeu,

Să vă mântue de rău,

Domnul Isus Hristos

Se ridică. La ușă... La ușă răsuna colindul ace-  
sta dumnezeesc. Acolo se petrecea minunea.

Se repezi cu putere și deschise brusc.

Domnul cel fără 'nceput

Domnul Isus Hristos

Azi în iesle s'a născut

Domnul Isus Hristos

Începu din nou să-și frece ochii și mai puter-  
nic. Nu-i venea să creadă ceiaze vedea. Își duse  
mâna la frunte și începu să strige dureros.



Ce-i?... Ce se petrece aici?... Fantome... Casa asta e plină de fantome... Fugii!... Fugii!... Strigă!...

Nelule, ce ai?... Fi liniștit dragă... Nu sunt goi... Suntem noi, măi Nelule, măi... Noi... Dragule... Ah... Nelule.

Au îmbrățișat strângându-se puternic, neveninându-se să creadă că erau ei. Li se părea că trăiesc în vis frumos, un vis halucinant...

Doi frați, se regăseau după zece ani, în camera din hotel, în orașul în care-și măcinaseră sfârșitul copilăriei și adolescența.

— Nici acum nu-mi vine să cred, măi Dragule, mă strigoiule, măi... Ce cauți aici?

— Ion Dragu, începu să rădă cu șugumot.

— Eu?... Dar tu?... Tu ce cauți aici?

— Cernea se uită lung la el, îi prinse de mână și-l înșe puternic.

— Pe voi vă caut... Pe tine... copilăria... adolescența... Pe Neli...

— Cealaltă, ședea în semiobscuritatea coridorului, gândind ce să facă. Nu se puteau dumeri nici ei, mai ales, nu îndrăzneau să tulbure clipa solemnă a acestei reîntâlniri de basm, deși erau curioși să vadă ce va zice atunci când îi va vedea și pe ei.

— Panait Vardaru, începu să tușească.

— Dragu se trezi ca dintr'un somn lung.

— Stai dragă puțin, nu mă lua așa. Pe ăștia am uitat.

— Și Dragu arătă cu mâna spre ușa deschisă.

— Cealaltă două, înaintară în lumina camerei. Cernea rămase din nou înmărmurit.

— Tu ești Olga?... Tu?... Voi?... Ce dracu se petrece aici? Sunt treaz? Visez? Spuneți-mi odată! Nu mă lăsați să mă sbucium atât! Am să-mi pierd mințile!... Olga, ce cauți tu aici, în lumea ceașta de fantome?... Răspunde?... Dece taci?

— Olga se roșise și-și lăsase capul în jos. Ce putea să spună?...!

— Dragu, își pierduse și el cumpătul. Nu, nimic din toate acestea nu era real. Totul era un vis. Un vis lugubru cu reîntâlniri după atâția ani. Cu fantome... De unde o cunoștea Cernea pe Olga?... Nu... Nu se putea... Totul era halucinație... Cernea n'avea de unde s-o cunoască pe Olga. Ea nu-i vorbea nimic despre el. Ba dimpotrivă, îi cerea lui lămuriri asupra prietenului și fratelui său.

— Și acum?... Acum erau două cunoștințe vechi. Două prieteni cari se reîntâlneau după ani și ani... — Și pe mine nu mă mai cunoști, măi Cernea, mă?...!

— Nu! Cine ești dumneata?

— Apoi... eu sunt Panait Vardaru...

— Cum?... Panait?... Olga?... Ionel?... Voi toți?... Sunteti aici... Nu... Nu se poate! Visez. Desigur visez. E peste puțință!...

— Și totuși, măi Cernea mă, se poate... Dece nu-ți vine ție să crezi că noi suntem aici, în camera ta de hotel? Ne crezi strigoi?... Da! Tu ai dreptate Cernea, noi suntem strigoi! Veniți în noaptea nasterii depe alte meleaguri, să colinde statui lor, întors din pribegie... Ne primești?...!

— Cernea dădu aprobativ din cap, neștiind ce să mai creadă.

Sus boeri, nu mai dormiți,  
Domnul Isus Hristos  
Vă sculați și vă gătiți  
Domnul Isus Hristos...

Colindul a început să-și verse lumina serafică în camera și sufletul lui Cernea. Îi vedea acum pe toți. Erau ei: Dragu, Olga, Panait...

— Dar Olga?... Olga ce căuta în mijlocul lor?

— Se uită pe rând la fețele lor zămbitoare și începu apoi și el să cânte odată cu ei, colindul nasterii:

Domnul cel lăz' de'nceput  
Domnul Isus Hristos...

Sunetul argintiu al colindului se prelingea ca o undă ușoară pe coridorul hotelului. Ici și colo, ușile s'au deschis, purtând fiecare în scârțâitul ei, un semn de întrebare...

În fața camerei unde se petrecea minunea, lozua o fată cu păr de aur și ochii, două lacuri de munte, în care seninul cerului își spăla fața, prietena melancolicilor Olguței, a lui Panait Vardaru, dar mai ales a prietenului acestuia: Mareș Timidul, cum era botezat, care-și ardea mistuit în suflet, dragostea lui mare, pentru Veronica.

— Și când ușa Veronicăi s'a deschis, de undeva, din lumea umbrelor poate, Mareș a apărut încremenit ca o statuie în fața ei. Cine știe de când aștepta acolo în fața ușei ei, urmărindu-i atent toate mișcărilor, așteptând să se întâmple ceva, o minune; era doar noaptea tuturor fecrilor, noaptea nasterii.

Veronica deschisese cea dintâi ușa, curioasă să

vadă ce se petrecea aci. De unde venea cântecul. Și ochii ei, au întâlnit ochii setoși ai lui Mareș.

— O frică nelămurită i s'a strecurat în suflet...

— Mareș...

— Veronica...

— Ce se întâmplă aici?

— Nu știu.

— Cine cântă?

— Ei.

— Care ei?

— Ei. Și Mareș arătă cu capul spre ușa de vis-a-vis, apoi se apropie de ea, o cuprinsă puternic de peste mijloc, o ridică puțin în sus astupându-i gura, ce se deschisese să lăpe, cu buzele lui pline, apoi intră în camera ei, strângând-o din ce în ce mai tare, mai sălbatec și împingând ușa în urmă-i cu piciorul.

9

— Vasăzică, nu visez... Dar bine, oamenii lui Dumnezeu, cum v'ajă adunat aici? Cine vi-a spus că sunt în Oravița?

— Lasă iscodirile măi Cernea mă, măi frate bun și drag... Ți-am spus mai târziu... Nu căuta să întuneci bucuria acestei reîntâlniri.

— Panait Vardaru se ridică și plecă, întorcându-se peste câteva minute cu un serviciu de țuică și cu borcanul fumegând.

— Țuică, Panait?

— Nu... Ceaia românească... Ca pe vremea când eram elevi.

— Turnă cu mare atenție, umplând toate paharele, apoi declamator, începu:

— ...Și acum... ridicăm paharul în cinstea fratelui și romancierului nostru, care „pierdut a fost și s'a aflat. Mort a fost și-a înviat”... Și în amintirea vieții petrecute împreună...

— După ce băură țuica și își așezară paharele pe masă, Cernea întrebă din nou, care e taina care-i înconjoară.

— Olga se uită lung la el, apoi îi zise:

— De ce ești atât de curios, Nelule?

— Păi bine, Olga... Ia spune și tu, cum să nu fiu curios când nu știu nimic din cele ce se petrec acum cu mine? Chiar dacă mi-aș explica prezența lui Dragu și Panait, crede-mă, prezența ta, n'o pot lămurii nici în ruptul capului. Ce cauți tu aici, Olga?...!

— Ce cauți? Nimic! Întâmplarea m'a adus...

— De data aceasta, Ion Dragu intrase pe poarta nedumeririi. De unde o cunoștea Nelu pe Olga?

— Nelule... dar tu... tu de unde o cunoști pe Olga?

— Eu?... Nu știu... Nu-mi aduc aminte... Să vă spună ea...

— Olga se roșise. Niciodată nu spusese nimănui mica aventură din parcul Scudier. Ori de câte ori Ion îi vorbea de Cernea, ea căuta să găsească lucruri mereu noi despre el, fără să-i amintească cel puțin, că l-a cunoscut undeva, întâmplător.

— Pentru ea, Cernea era un necunoscut, în toate convorbirile cu Ion. Era prietenul lui. Și numai astfel trăia Ionel Cernea între ei: o umbră a unui prieten.

— Hai Olga... spune-le... Nu vezi că ard de nerăbdare... ce zici? Nu sunt ăștia mai curioși de cât mine?

— Ea se ridică de lângă el, întinse apoi mâna spre Dragu și-i zise:

— Domnule Cernea, dă-mi voie să-ți prezint pe Ion Dragu, soțul meu.

— Cum?... Olga?... Ioane?... Ce se petrece aici?... Voi?...!

— Da! Noi!... Numai tu, Nelule... Numai tu și Panait!... Numai voi ați rămas aceiași de acum zece ani...

— Ionel Cernea se uită pe rând la toți și nu-i vedea să creadă cele ce vedea. Capul îi era fierbinte și mintea l se întunecase.

— Toate acestea câte le vedea și auzia aci, erau realități sau visuri?

— Știa cum a plecat din București, cum a călătorit, cum a întâlnit-o în tren pe doamna Magdalena Măcrineanu, cum a intrat aci, cum l-au prins apoi în mrejele lor amintirile.

— Când s'a trezit din reverie, a luat cartea să citească și... și nu mai știe ce s'a întâmplat.

— Un cântec de colindă...

— Panait Vardaru.

— Olga.

— Ion Dragu.

— Prezența lor aci, putea oare să-i dovedească ceva?

— Nimic.

— Ea putea să se realizeze tot atât de frumos și în vis.

— Ce putea crede atunci din toate acestea?

— Că Ion Dragu se căsătorise cu Olga și că Pa-

nait Vardaru era un bețiv desfigurat de licoarea cea aducătoare de inspirații?

— Desigur visează!

— Sau dacă nu, atunci, oamenii aceștia sunt niște mincinoși, niște canalii. Cum se putea oare ca Dragu, fratele lui de cruce, să-l înșele, să-l mintă. Cum se putuse căsători cu Olga, fără ca cel puțin să-l anunțe, să-i împărtășească și lui bucuria? Își uitase oare promisiunea? „Cernea, de-aș ști că ar c'o capră și de adus, tot am să le-aduc la nuntă”...

— Și acum?

— Acum îi spuneau că Olga e soția lui, a lui Ion Dragu.

— Își băteau joc de el, căutând să-l facă să sufere. Îl torturau. Îl umileau. Aștepta ca din moment în moment să izbucnească unul dintre ei și să-i strige în fața c'a fost un prosl, un idiot, un monstru, și să-i răscolească dragostea albă pentru Neli, să-și facă element de tortură din ea.

— Dece nu-l lăsa în pace oamenii aceștia? Ce aveau cu el? Dece veniseră aci să-i tulbure liniștea, să-l trezească din visul cald al amintirilor? Cine erau ei în definitiv? Cu ce drept îi răscoleau amintirile lui? Și dece? Dece?...!

— Văd că ești obosit, Cernea. Ți se închid pleoapele de somn. Te lăsam cu bine. Somn ușor...

— Ion Dragu se ridică împreună cu Olga.

— El rămase tot acolo, pe marginea patului, cu privirile pierdute'n gol.

— Vardaru, se ridică și el să plece și zări pe pat îndărătul lui Cernea, romanul „Chemări”.

— Dar asta... asta ce e?... Cernea... un alt roman al tău?... Când a apărut?

— Dragu și Olga se apropiară. Vardaru răsfoia nervos filele.

— O iau s'o citesc, Cernea... Nu mă pot stăpâni... Trebuie neapărat s'o citesc în noaptea aceasta... Înțelegi tu?... Trebuie!...

Continuare în numărul viitor

## Inscripție Basarabă

Să le spui din neam în neam, Basarabie,  
De vremea când am străjuit din Cetate,  
Și-am purtat potcoavă șoimărească și sabie  
Pe unde azi crivățul stepelor bate  
În pustia păgânătății pustietate...

Pe-aici a sângerat și Dumnezeu la 'nceput  
Și-a despărțit Asia noapții, de soare:  
Aicea la Nistru, Limanuri și Prut;  
Și lacrima Lui e azi Marea cea Mare...

Strigă vterile noastre peste vremi viitoare  
Și'nvie-le vceleul nostru de veghe  
Când arcu nostru-l apăra pe Hristos;  
Cum ne-am scris mormintele leghe de leghe  
Și-am îngropat în fiecă bulgăr un os  
Ca să le lăsăm pământul mănos...

Doinească-le din frunză Tigheciul fierbinte  
Și Nistrul le chitească, 'n cascade:  
"Noi am biruit peste potop de noroadă,  
Numai coborind în morminte...  
Numai pe-aicea e drumu'nainte"...

De va fi dat cândva străini să ne'ncalce,  
Noi le vom sta'n ajutor, în răscoală.  
Un bulgăr va deschide adâncuri de-o falce  
În a răsbunărilor grea răfuială.

Spune-le, Basarabie, că viața ne'nșală:  
Că Dumnezeu ne-a pus la margini de lume  
Ca să-i străjuim vitezi la icoană,  
Și să-L apărăm de iad și huidume,  
Guvernând din frigoană.

Vorbește-le de-un drept de mult mai departe,  
Decât acei ce răd cum murim:  
Împărăția noastră e-un pod peste moarte.  
Dar viața lor e numai țințirim...

Iar celor ce-or uita, tu să le duci blestemul  
Să n'abă prag și nici norac sub soare —  
Că nume'n focul jertfei crește diadmul  
Măririlor rumâne viitoare.



# ÎN BUCEGI ...

La 26 Martie 1979 se împlinesc 66 de ani dela moartea poetului PANAIT CERNA ...

Georgeta CRAINIC

"Ce viu scilesc sub cer Bucegi!"  
exclamă patetic, cu sublimă încântare și neajmărită dragoste de patrie, poetul Panait Cerna. El reușește să oglindească într-un singur vers toată gradăția de sentimente și chemări, ce piscurile semețe - învie în suferințele celor ce îndrăgesc natura, se contopesc cu ea și tind spre înălțimile curate. ...

Ridicând fruntea ... din valea, ce apele Prahovei adâncesc nelincetate sau de dincolo - dinspre Zamora - privirea își alunecă îngândurată peste învălurata întinseală a pădurilor înmărmărite. Ici, colo, - pe vesele - răsare poezia catifelată în lumina blândă a dimineților de vară. Dar repede, cetina te fură spre înalt și nici nu știți când ai ajuns pe coama masivului pleșuș, ce rareori își arată în întregime crenelurile cu turnuri argintate. ...

Incerând să le atingă - vișătorul singuratic, poetul Panait Cerna - redă în poezia "Vârful cu Dor" - marea acestor înălțimi:

"Ce viu scilesc sub cer Bucegi!  
Numai eternul vârf cu Dor  
Întreinat de lumea noastră  
Se pierde'n taina unui nor.

Zadarnic razele de soare,  
Vor să destrame vâlu-i greu  
Zadarnic căeară să-l pătrundă  
Si sufletul și ochiul meu."

Tot astfel, în serile copilăriei - "Crucea" luminată sus pe Caraiman, era un fenomen unic de umire, sficciune, venerație și tăcută năzuință: - Când voi urca și eu la Cruce. ...

Si anii trec. ... visul devine împlinit. Drumul larg ce pornea din Băstani arca încet, ademenitor. ... până la marginea pădurii. De acolo, o potecă primitoare, presărată toată cu florile lumii revărsate printre șesăura deasă a frunzișului proaspăt, urca vioi. Si, urmărind în sens invers suvoii șgometos al apei zăgăzuite. ... ajungeai la Urlătoare. Căderea apei, de stâncă înaltă, părea, pe atunci - de dimensiuni uluitoare. Dar, acolo, era abea începutul. Scuturându-se de sub atâtea straturi de frunze galbene și umede, sârlind ușor peste serpulii repezi de apă, încolăcindu-se pe după stâncă, poteca mai sigură parcă, urmează apoi semnul "crucea albastră" ce apare din când în când pe trupuri vânoase de molid sau brad. În fața unei colibe, lipită bine de perelele muntelui, un moșneag și o nepoică ofereau drumeților lapte băut de capră în ucele mici, de lut ars. ...

Mal sus. ... și încă, mai sus. ... colțuri de stâncă păreau amenințătoare, gata să se prăvale; arbori trântiți de furtuni sau arși de trăsnete, își tăiau calea. ... dar dincolo. ... poteca abea deslușită, continua mereu. ...

Treptat, treptat. ... pădurea deasă și înaltă cedează locul păcurilor de jnepeni ce își întind crengile pe stâncile abrupte, ascunzând complet și semețe și poteci. ... Urcușul devine astfel din ce în ce mai greu, trebuie să te apleci, să te princi bine cu mâinele de câte un colț de stâncă sau să-ți fixezi cu prudență echilibrul, pentru un pas larg-sărit. ...

Dar. ... deodată, după câteva ore bune de mers, lumina se deschide triumfătoare - ai ajuns sus - platoul imens, ușor învălurat te primește cu o bucurie și o frumusețe nespășă. Iarba groasă și înaltă ascunde mersul obosit dându-i ritmul entuziasmului și a emoției primei ascensiuni. ...

Un scurt popas și în mănșele pastelate ale apusului. ... totul îți pare atât de lăral, atât de încântător. ... ca într-un basm cu Feți Frumoși și Ilene Cosânzene. ... Dar, calauza grabită, sparge tabloul, îndreptând grupul în direcția unei cabane ... pentru noapte. ...

Si după încă un povârnis. ... printre stânci și pietre ce par abea prăvălite. ... iată-le! Sârcite de vremuri, tocite de ploii și dăbuite de vânturi "Babele" se ivesc, adunate parcă la stat, nu departe de cabana mare și primitoare, ce le poartă numele. ...

Târziu, voalul ușor-stacojiu al înserării, atenuează colțuri și abisuri dând liniștii eterne, necuprinse - un farmec sublim de neuitat. ...

A doua zi de dimineață, când negura își ridică grabită pânzele umede sub razele promițătoare ale soarelui, micul grup era deja în căutarea mai departe a drumului spre "Cruce". ... încă o coborâre, încă un urcuș și încă unul, din ce în ce mai abrupt. ... pe "barnă"! Poteca îngustă, cum o arată și numele, era mușcată din loc în loc de prăpastia adâncă ce se deschidea amenințătoare sub picioare, așteptând parcă - doar o mică neatenție sau imprudență ca să te prindă în strânsarea ei înmărmărită. ...

Dar sus, sus la Cruce, o pașiste minunată presărată cu flori, surădea stăpână-regină, pe culmea Caraiman. Norii, mereu fugari. ... învăluiau Crucea, netezeau pașistea. ... și iar se ridicau adunându-și grabiți franjurile destrămate. Si în seninul triumfător al celor câteva minute, nu știai unde să te uiți mai întâi. ... Sus, atâtea spații astrale. ... și în jur, atâtea frumusețe: Monumentul eroilor români-Crucea - este impunătoare; jos, Valea Prahovei îți arată miniatral colterul localităților înșirate pe mal; mușii albaștri de peste vale, dincolo de Zamora, stău înghesuși până departe în valuri masive. În spate, peste coama Coștiliei-altă indicație - altă potecă - altă chemare spre cel mai înalt vârf - Omul, acolo. ... unde nici isoarele nu cură. ...

Si în drum, câte steluțe albe cu frunze mici, pufoase și ascuțite-Floarea Reginei, Floarea Doamnei sau Floare de colț, cum i se mai spune. Printre crăpături reci și abrupte de stâncă, răsare vioaie-adevărată bucurie a vieții pe înălțimile aride. Cu adâncă sensibilitate și candoare în "Floare și Genui", Panait Cerna îi cântă frumusețea și curajul:

"Alături de genuni rășai, o floare. ... Si pari a fericiților iconă. ... Ce mână te-a sădit încrezătoare Pe margini de prăpastie dușmană?"

Cu prietenie și entuziasm i se adresează, direct, plin de admirație:

"O floarea mea! Cu tremur și umire  
Salut avântul tău spre fericire"

În timp ce noi. ...

"Netuni și orbi! De teama unui spin,  
Lăsam să moară roza pe tulpină. ..."

"Ci tu rămâi de-apururi zămbitoare,  
Neturbată de-al genunii glas -  
Sălbatică și neștiută floare!  
Surășul tău în suflet mi-a rămas. ..."

Aș vrea să mă avânt în lumi senine,  
Dar jelul este sus și drumul greu;  
Ce mult aș vrea să te răpesc cu mine,  
Să te sădesc adânc în pieptul meu"

Si astfel. ... încântarea și emoțiile primei ascensiuni, festonate de versurile abea sopțite, au fost retrăite și cimentate în timp - ceva mai târziu - când aproape vară de vară - urcam sus spre culmi de liniște și pace. ...

Vârful Bucegilor, profilat pe cerul albastru cu înnoirări trecătoare, au fost singura mângăiere și speranță a poetului Panait Cerna, când, internat pentru o afecțiune gravă-pulmonară, la Sanatoriul din Sinaia, era fericit să le privească. ...

Deși nu a avut timpul necesar unei depline realizări, totuși, Panait Cerna ne-a lăsat poezii delicate și entuziaste-de un larg umanitarism și de o superioritate morală de netăgăduit. ...

După ce în luna Februarie 1913, la Universitatea din Leipzig, își susține teza de doctorat, fiind declarat în unanimitate doctor "magna cum laude"; la 26 Martie, fără ca nimeni să prevadă că sfârșitul era atât de aproape, poetul Panait Cerna, închide ochii - departe de frumusețile patriei cu care se înfrășe în versurile sale. ...

Georgeta CRAINIC

## Viorica Ursuleac la 85 de ani

Marcel NICOLAU

Mulți dintre noi au auzit, desigur, de vestita cântăreață de operă, cu renume mondial, Viorica Ursuleac - al cărei panegiric vreau să-l scriu mai jos - dar puțini sunt aceia, -cred, care au celtit ceva despre tatăl ei, Mihai Ursuleac, slujitor neîntrecut la altar, cântăreț plin de talent, profesor și compozitor îscutit. De aceea, cred nimerit să profit de această ocazie pentru a evoca, în câteva rânduri, memoria acestui vrednic înaintaș, care se stinge din viață acum 50 de ani (25 Mai 1928), la Cernăuți, lăsând în urma sa o dărălinoasă în muzica românească și amintirea unei distinse fețe bisericesti. ...

Coborât dintr-o veche familie de răzeși moldoveni, Mihai Ursuleac s'a născut în 1863. Absolvind școala primară și liceul, s'a înscris la Facultatea de teologie de la Cernăuți, unde s'a distins prin hânicrie, dar mai ales prin talentul muzical cu care era înzestrat, ceea ce l-a determinat să urmeze cursurile Conservatorului de muzică din Viena. În această perioadă de timp, cu ocazia unei recepții oficiale dată în cinstea unui episcop sârb, unde era de față și împăratul Franz Josef, a participat și un sextet vocal din care făcea parte și Mihai Ursuleac. Încântat de vocea tenorului din sextet, împăratul și-a exprimat dorința să-l cunoască și fiindu-i prezentat, l-a rugat să cânte ceva. Mihai Ursuleac a cântat o melodie germană și o doină românească, după care împăratul l-a băut pe umăr și i-a spus:

"Sie haben sehr schon gesungen. Es hat mir gefallen".  
("Ați cântat foarte frumos. Mi-a plăcut.")  
După absolvirea studiilor la Conservatorul din Viena, Mihai Ursuleac a fost numit profesor de muzică la seminar și la Facultatea de teologie din Cernăuți, precum și diacon la catedrala mitropolitană. În anul 1906, el a alcătuit o Psaltichie română pe note "și apoi, a mai compus cântece blăse-ricești și melodii profane, armonizând totodată pentru cor diferite cântări religioase. Pentru însușirile sale sârguinite depușă, mitropolitul Bucovinei i-a conferit rangul de arhidiacon. ...

Familia sa a fost binecuvârțată de Dumnezeu cu patru copii, dintre care Viorica a fost aceea care avea să poarte pe culmi și mai înalte făcând sacra moștenită dela tatăl său. ... În urmă cu 85 de primăveri - la 26 Martie 1914 - se naște pe plaiurile împădurite ale Bucovinei, Viorica Ursuleac, aceea al cărei nume avea să fie asociat de iubitorii de muzică de operă cu cel al compozitorului Richard Strauss. ...

Desăvârșindu-și studiile la Viena, sub îndrumarea legendarei Lilly Lehmann, Viorica Ursuleac a urcat rând pe rând pe scenele lirice din Frankfurt, Dresden, Viena și Berlin, pentru că în 1937 s'a se stabilească la München, unde până la moartea soțului său - Ilustrul și nu mai puțin venerabilul dirijor Clemens Krauss - este furtunos aplaudată ca una din cele mai alee interpretate ale operelor lui R. Strauss. ...

Încă mai înainte de a deveni "die erste Dame" (primadona) aerei Krauss, orice cunoscător în materie își putea da seama că prin timbrul ei și prin usurinta cu care învingea toate dificultățile trecerii de la un registru vocal la altul, Viorica Ursuleac era predestinată a fi o cântăreață ideală a operelor lui R. Strauss. ...

Ea a fost prima "Ara-bella", rol cu a început marea epocă a eroinelor lui R. Strauss. După premiera acestei opere, cântăreața

a câștigat prețuirea neajmărită a compozitorului, care - printre altele - îi dedică (ei și soțului său, Clemens Krauss) opera "Friedenstag", în care V. Ursuleac a cântat, natural, rolul principal. Tot ea a fost prima "Gräfin" din opera "Capriccio" și pentru ea a scris Strauss câteva lied-uri cu acompaniament de orchestră, convins fiind că "sie sei nur fur mich auf die Welt gekommen" (ea a venit pe lume numai pentru mine). ...

După moartea soțului său, în anul 1954, moarte survenită mult prea timpuriu, Viorica Ursuleac și-a încheiat cariera de cântăreață și trăiește la Ehrwald, în Tirol, înconjurată de amintirile vieții sale plină de succese, dar și de cele rămase de pe urma celui care a fost partenerul său atât pe scenele lirice, cât și în viața particulară. Clemens Krauss a fost cel care a descoperit-o pe tână română, a promovat-o și a perfecționat-o. Prima oară când i s'a vorbit de ea și i-a fost recomandată, Clemens Krauss a strâmbat dinas la auzul numelui ei și nici n'a vrut să o asculte. "Was soll i mit so aaner Balkanesin?" (Ce să fac cu o asemenea balcanăză?), a întrebat remușit dirijorul. ...

Dar, la o jumătate de an mai târziu, când a fost introdusă la o audiere, fără a i se spune lui Krauss numele cântăreței, viitorul soț s'a pronunțat foarte satisfăcut: "Ausgezeichnet. Sie kann ich brauchen!" (Excelent; voi avea nevoie de Dta). ... După război, Viorica Ursuleac și-a pus prețioasele sale experiențe la dispoziția Mozarteum - ului din Salzburg, ascundându-și ofrandele excepționale daruri ale artelor muzicii și împărțind celor dornici să urce pe scenele lirice ale lumii, talentele artei sale vocale. ...

Încă mai înainte de a deveni "die erste Dame" (primadona) aerei Krauss, orice cunoscător în materie își putea da seama că prin timbrul ei și prin usurinta cu care învingea toate dificultățile trecerii de la un registru vocal la altul, Viorica Ursuleac era predestinată a fi o cântăreață ideală a operelor lui R. Strauss. ...

Ea a fost prima "Ara-bella", rol cu a început marea epocă a eroinelor lui R. Strauss. După premiera acestei opere, cântăreața

## A APĂRUT

1877-1878 CENTENARUL 1977-1978

RĂSBOIUL DE INDEPENDENȚĂ AL ROMÂNIEI

ALBUME ISTORICE

ȘI

PREZENTARE AUDIO-VIZUALĂ

Stimate compatriot,

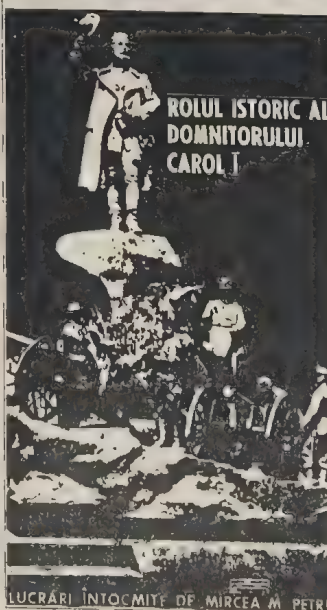
În Republica Socialistă Română a fost sărbătorit "Centenarul Independenței României" sub lozina comemorării unui secol de independență a patriei, într-un amestec nociv de mistificări și fapte ciunite. ...

Firește că noi, cei din exil, nu putem comemora Centenarul Independenței României, independență pe care o știm pierdută în 1944, odată cu intrarea trupelor de ocupație rusești în țară; dar fără îndoială, Centenarul Războiului de Independență rămâne cel mai de seamă eveniment din mult zbuciumată istorie a țării noastre. De aceea, în memoria eroilor ce au luptat și și-au sacrificat viețile în Războiul Independenței de acum un veac, am realizat și prezentat vizual și audio-vizual în New York, Montreal și alte orașe din U.S.A., două lucrări, și anume:

(1) Rolul Istoric al Domnitorului Carol I și al sfetnicilor săi în Războiul de Independență;

(2) Războiul de Independență în creația lui N. Grigorescu și a altor artiști contemporani.

Lucrările de mai sus le puteți procura scriind direct la autor: Mircea Petru, 137 Norfolk Street, Manhattan Beach, Brooklyn, New York 11235 U.S.A.



LUCRĂRI ÎNTOCMITE DE MIRCEA M. PETRU



# PRIN CIMITIRE ROMÂNEȘTI

Sava GÂRLEANU

Cineva a scris că cimitirele sunt cele mai populate așezări omenești. Nu sute de milioane, ci miliarde de trupuri omenești trecute prin vremea cimitirelor. Celor mai multe dintre acestea li s'a șters cu vremea orice urmă vizibilă, dar ele totuși există acolo, în sânul Mamel-Pământului. Scoase la iveală pe ici pe colo, arheologii le zic necropole, adică orașe ale morților, ale mormintelor.

Ce am și noi despre viața de demult a oamenilor, a societății în general, a națiunilor, fără cunoașterea, fără contactul fie și sporadic cu lumea apasă a cimitirelor? Prea puțin! Documentul scris povestește întru câtva, dar nu arată în mod concret trecutul. De altfel, atestarea scrisă, la începuturile ei, este legată tot de mormânt și ea vine să excerpte doar o mică parte din oceanul trecutului relativ mai recent, pe când mormântul-cimitirul e din negura vremurilor.

Spus în modul cel mai simplu, istoria începe cu întrebarea ce și-o pune fiecare om, fără excepție: ce și cum era ieri, alaltăieri...? Deosebirea este că cei mai mulți nu merg cu întrebarea mai departe spre trecut, lăsând aceasta în seama minorității, specialiștilor. Cât privește cimitirele ce dublează oriunde așezările pușcând de viață, acelea sunt la îndemâna oricui de a contacta cât de cât trecutul.

Cimitirele noastre românești prezintă un specific față de cele din alte țări, la alte popoare și alte credințe. Crucile și monumentele lor poartă nu numai simple nume ale disparițiilor, ci de regulă poți citi pe ele dedicații duioase, versuri, sentințe, altoiri istoria pe scurt a celui săvârșit din viață. O întreagă literatură populară plină de inspirații, cum numai despăgirea pe veci de cel drag o poate sfârși, înfloresc pe mormintele românești. Ea îndușează, răscolește. Nimeni încă nu a lăsat o culegere și editare a acestei literaturi a cimitirelor care ar alcătui volume întregi de cele mai interesante texte, situate la înălțimea izvorului creației orale primare. Trebuie asistat numai atent la revărsarea prin cuvinte a durerii unei lui de mamă, de soră, pentru a vedea cum se naște, prin durere, poezia.

O bună parte din cimitirele românești, în Maramureș mai cu osebire, adăpostesc o adevărată artă populară durată pe aceste locuri ale tăcerii, după vechea tradiție general umană, nouă mai îndepărtate cunoașterea de la etrusci, de a împodobi lăcașurile de veci ale celor retrași dincolo de orizont.

Mijloacele de expresie în acest sens sunt foarte variate. La niște români sud-dunăreni am văzut, bunăoară, narată tragedia dispariției prin text cusut cu fir negru pe steag alb, acesta fiind purtat în vâzul tuturor și chiar dansat ritual în public.

Cimitirele au o față și o expresie a lor, în care putem descifra anumite realități. În Basarabia cotropită, bunăoară, am văzut aspecte dezolante ale cimitirelor: morminte cât se poate de sumare îngrijite, cruci putrezite cu inscripții terse, altele mai păstrând doar un ciot din ceea ce ar trebui să fie amintire a cui-va. Regimul, normele lui, acapărarea în-tregului timp liber al omului, timorarea, fac aceasta.

O stare aparte în marea lume a cimitirelor prezintă cele ale românilor din ținuturile balcanice. Un fragment de imagine a acestora urmează să înfățișăm aici. Aceste cimitire constituie o carte de citire despre soarta îngrată a acestor frământuri încă viguroase - până când însă? - ale unui neam romantic deosebit. N'ai nevoie nici măcar de puțin efort de a deschide o asemenea carte. Fiile ei îți stau gata deschise, ca să vezi din capul locului cum sub cele mai variate ortografii și ciudate deformări ale faptului originar poți descifra aceleași atestate ale umila și aceluiași neam românesc: numele la rădăcina lor românești ale celor de odinioară și totodată ale urmașilor încă în viață, pe care, numai de dorești aceasta, îl și poți depista dincolo, în partea pulsantă de viață a marii așezări umane.

Arunci o privire pe "stenograma" ple-trelor de mormânt rânduie, ascultă graiul lor cel tainic puțin și deslușești în trecut confruntări de opinii și opțiuni, lupte între

curențe culturale și naționale purtate peste capetele blefilor Români, străvechi locuitori ai meleagurilor balcanice. Vezi oscilările lor între unele și altele, căută-rile lor de afirmare proprie, cedări în fața străinismului, cum și poziții de îndărjire în păstrarea ființei proprii; conștiințe etnice tare umbrite și estompate, alături de altele îmbobocite și înflorite pe tulpina veche, nealotită și nealterată.

Ciudată carte, cu neobișnuită povestire despre frământările unui neam românesc citești pe mormintele acestor necropole românești din sudul Dunării, năpădite de vegetație, unele, altele integrate în cimitirele de obște ale neamurilor cohabitate în trecut, alături de care se trăiește și în prezent.

Se disting limpede patru straturi de influențe culturale și tendințe de asimilare asupra Românilor balcanici, în inscripțiile cimitirelor - "morminților" - lor. Un prim strat, prin vechimea și intensitatea sa, este cel grecesc. Numele românești sunt scrise în grecește, la fel textele de dedicație. Un alt strat strein, cronologic foarte recent, tot atât de intens însă ca și cel grecesc de odinioară, este cel slav sau macedonean, bulgaro-macedonean. Numele românești sunt redată în acesta cu litere chirilice, textele de dedicație la fel.

Între aceste două straturi, încadrând parca cu puternice presluni din laturi, se situază cele două straturi românești, nevrând parca să se lase așa de lesne strivite. E stratul daco-român, din perioada evoluției învâlmăntului românesc în Macedonia, care uzează integral de scrierea românească. Apare mai timid și stratul autohton și autentic, cel aromânesc, care se afirmă prin redarea numelor în forma lor autentică și prin folosirea de texte scrise (pe monumente) în dialect.

Vezi adesea aceste straturi succedându-se sau coexistând la aceeași familie: aceleași nume sunt redată un timp cu scriere grecească, urmează apoi faza cu ortografie daco-română sau redare în specific aromânesc, ca să vezi pentru ultimii ani dominând caracterul "chirilic", acesta făcând loc uneori scrierii latine sârbo-croate.

Sub toate aceste variațiuni se arată o realitate unică în sine, imposibil de mistificat, în cluda amprentelor streinismului impuse, acceptate sau admise prin forța lucrurilor sau prin inerție. Acest fapt unic, fundamental, este: numele românesc, etnia românească. Ne găsim însă totodată în fața unui proces evolutiv similar celui din epoca simbiozelor daco-romane, când la o generație încă mai apăreau nume dacice săpate în piatra funerară, la a doua generație nume dacice și romane combinate, ca în cea de a treia generație să rămână biruitoare în această concurență numele romane-latine. Sub acest raport trebuie observată însă o caracteristică din prezent, anume: în sistemul onomastic al limbilor balcanice învecinate numele românești nu dispar, ci suferă o ușoară modificare a terminajului, ele rămânând în continuare clar vizibile. Apoi și în trecut, însușirea numelor slave n'a atras după sine dispariția și a graiului romanic. Săsele graiurilor românești rezidă și în faptul că limbile megieșilor, chiar impuse prin învâlmănt și prin politica de stat, nu sunt purtătoare de cultură superioară, cum a fost latina față de traco-dacă, din care cauză s'a ajuns la rezultatul știut. "Timp încă mai taste!" - cred că se poate spune.

Redăm în continuare exemple concrete, notate pe teren pentru fiecare din aspectele sau amintirile ale fenomenului, culese din cimitirele de la: Crușova, Gopeș, Bitolia (Macedonia) și Tenda (Sudul Dunării).

**CRUSOVA** Locuitorii orașului fiind unii de neam aromânesc și alții de neam macedonean slav, se face deosebire între denumirea cimitirelor unora și altora, cimitirul aromânilor numindu - se Vlasiko groblje (Cimitir aromânesc), iar celui al slavilor - se Makedonsko groblje (Cimitirul macedonenilor). Celui aromânesc i se mai zice Murminj la Ilcea. Acest cimitir, situat pe o pantă, este de dată mai recentă, mutat aci de pe un platou numit Staro vlasiko groblje (Vechiul cimitir aromânesc), unde astăzi străjuește monumentul eroiului național din

localitate Pitu Guli (1865-1903).

Nume scrise cu litere grecești se văd majoritatea la mormintele mai vechi și doar la câteva din cele mai noi; printre acestea din urmă: Olympia Hatzi Lega, Nikolaos Gkerov.

Nume aromânești scrise aci cu litere chirilice: Kosta Mojan, Leonida Mojan, Gaju Mih, Glogea Katsulani, Toma Teju (1885 - 1966), Filomena Teju, Taki Vakara, Buraku Kita Meha (1898 - 1974), Tagas Florika, Domnika Ilieska, Teano Preș, Mitu și Nika Manik, Zaha Bajdavela, Lambu Gherusi, Kocca Fundu, Magdalena Telesku, Flora Taku, Mihailo Burak (Mitaku, Iorgu), Laku Grju, Like Nane, Persa Krangu, Hristu Krangu.

Scrie cu litere latine: Petreski Vangel, Naum Petruski, Mena Tana, Sula Tana, Fania i Tasko Vangelhi.

Inscripții în limba aromână.

Miha Karduia 1892 - 1975 Margarita Karduia 1901 - 1975

Din anda s-fânărîsi eta iaste dată,  
S-nu agărsăști mună și tată!  
Dorlu ti părinți iaste di tu inimă și hicate,  
Di tu soarte până tu moare.  
Amintire cu mare dor di fumelle lor.



Unchi Nicea 1884 - 1966. Locul lîșor.

Ti părinți lăcărniile  
vărnoară nu s'usucă.

La această din urmă familie se văd alte nume scrise cu litere chirilice: Kaliopa Nika (1977), Kocca Nicea (1970).

**GOPES** Intreaga așezare situată pe o pantă puternic înclinată, oraș foarte prosper odinioară, se prezintă astăzi ca un vast cimitir a ceea ce a fost.

Cimitirul propriu zis, situat la vale de biserică (românească) monumentală, poartă și el pecetea abandonării, fiind năpădit de ierburii mari prin care anevoie descoperi pietrele vechi de mormânt și inscripțiile de pe ele. Se poate constata însă și aci, ca și la Crușova, amestecătura de alfabetele uzitate. Cu litere grecești vedem scris: Aleksandros, Kostas Sofia. Cu litere chirilice: Naum Tasic ș.a.

Una dintre inscripțiile în (daco) română lizibile, sună:  
Aici zace în Domniului Dimitri C.Tecu născut la Gopeși la 8 Maie 1849 repausat la 11 Martie 1914.  
Fie jărana ușoară. S.T.T.L. (Sit Tibi Terra Levit?)

Din anda s-fânărîsi eta iaste dată,  
S-nu agărsăști mună și tată!  
Dorlu ti părinți iaste di tu inimă și hicate,  
Di tu soarte până tu moare.  
Amintire cu mare dor di fumelle a lor.

O inscripție în aromânește: Aoațe arăpasă Elena Balciu tu vîrstă de 50 de ani, murit tu 9 Octombrie 1911. Fie jărna ușoară.

Doamna V. Tolla, din localitate, cita următorul fragment dintr-o inscripție mai lungă în daco-română, 'care însă nu putu fi redescoperită:

Petrică, Petrică, să nu-ți fie frică!  
Că mama te jelește și tot de tine zbo-rește!

Într'un colț al cimitirului e o bisericu-țuță veche zidită din piatră caracteristică locului și e lipită cu lut roșu. Tabla de marmură a altarului pare a fi o piesă antică. De altfel, pe vârful muntelui din

aproiere e "îțitea", ruinele unei cetăți antice. Dintre cele trei icoane vechi din lemn, una înfățișează pe Sfântul Arhanghel Mihail.

O serie de inscripții durează până astăzi la clămele și izvoare de apă. Pe clămeaua de lângă conacul bisericii celei mari, se poate citi: Aesta fântână a-darată de frații Naum și Mitu I.D. Torbu.

Pe o stradă vedem următoarea inscripție: 'Acestă fântână s'a făcut de către marele patriot Nicola D.Chipu Carajia în zilele M.S.Sultarului Abdul Hamid al II-lea. Gopeși, 20 Iulie 1905.

În alt loc: Fântâna Codrulosoaru (Codru al Ciomu): Se. Gopeș.

Următoarea inscripție este în grai macedonean slav: Această clămea e făcută de Mitu. C. Chirata și Todor N.Beici, de amintire și folos mahalalei lui Simu. Gopeși, 16 Septembrie 1926.

Într-o curte: Fântâna Mustrik. Famil- lia Vangel Mustrik. 1975.

Una, cea mai recentă, pe o fântână de la marginea satului: Sopitui al Hă-gioani priadratu di Victoria Gh. Tolla. 1978.

**BITOLIA** (Odinioară: MONAS-TIR).

În marele cimitir comun al orașului, situat în apropiere de grădina zoologică, aceasta amenajată la rândul ei pe o parte de teren al Heracleiei antice, se văd pe morminte multe nume aromânești redată cu diverse scrieri, numai cu scriere românească nu. Cu litere grecești: Stry-vos Doukas, Mihail Katsougiamis, Hris-tos Doumas.

Cu litere chirilice: Liliia Naumova, Zlisa Zivka, Liliia Sunda, Parusko Tasko, Fania Nasoku, Marlia Duke, Iana Naumov-ska, Naum Bande, Karamandji Sote, Atanasie - Nako Sotirovic, Hariklida Dalenga, Mihailo Zosovic, Dimitrie Kara-Kota, Kap-liso Ballari, Mihalaki Kosta-Kroni, Tas-ka 'Katragari.

Cu litere latine sârbo-croate: Balaban Hristu Aleksandra (dar tot aci, pe un al doilea monument, cu chirilice: Bala-banovic), Toma Zanhauil.

Cel mai interesant și cel mai caracte-ristic este însă cimitirul propriu zis românesc din Bitolia. Acesta este situat în apropiere de vestigiile impresionante ale orașului antic Heraclea. În drum de la oraș spre acest cimitir treci printr-o grădină publică vastă, amenajată pe locul fost cândva tixit de dughene aromânești și numit Vlah-Carși. Ajuns în fața cimiti-rului, rămâi impresionat de vastitatea lui și de ograda mare, până la jumătate de zid vâruit în alb și mai în sus cu stâlpi și grilaj de fier.

Pe frontispiciul marii porți metalice scrie:

"Cimitir Românesc. Locașul celor a-dormiți în Hs."

Prin alea largă, umbrită de arbori mari, se ajunge la primul mormânt proas-păt (1977), cu litere chirilice: Tasko Gerah. Mai departe aci în prim plan morminte cu inscripții în chirilice: To-ma Hristovski, Katerina Hristovska, Kare-sovski Andrea (1978), Kata Nikolovska ot s. Gopes 1918 - 1969, Aleksandra Pru-lovik (1978), Domnika Belova od s. Gopes (1965), Tome Iankulovski (1977), Anastasia Continuare în pag. 19



# FARA ARMÂNEASCĂ

Carti Di La Papu

ANDĂMĂSIRI CU ARMĂNILLI

Cu mult ninti s'ahurhească "distiptarea" tu Balcani, s'ahurhească alutarea contra Turjilor, ma ninti di "Eteria" grejilor s'alti ahtari a vurvarilor si a sarghilor, tu Moscopole s'avea ancilgata una bana mult naintata si aducea niheam cu bana si eara tu chirolu apei pit pulitili dit Ascapit: Venefia, Lipsca, Viena si altili. Cum di s'putu una ahtari thama? Licsor di dip! Armănilli a nosti earau curuscu di tota lumea ca oamini cu mult curaj, distept, disclisi la lucrari nali si frimintaj di duhu la cunoastirile. Farta cu calliurli, aveau anvilita aproapea tota Evropa cu carvanili di cali s'di mulari ca tu chirolu apei alti soia di alagare nu para earau.

Cu ma mult curaj di Uvreilli, aveau lasuta una pandza di tugeari s'aveau curuscu mult al xeni cu alisvirisurli tifateu pit tuti alisti locuri, si aco vidzura elli ca lumea nu baneada mas te-a s'face emburlichi si s'aduna flurli s'asimicadz.

Vidzura sculii mari in oaminiulli anvitau sa s'face prefi, dhascalli avucaj, viafari, tuta anvitatura si disclidi mintea s'faji ca oaminiulli s'neaga nainti. Pi di alta parti vidzura cu ciudie ca tuta aista lumi anvita pi limba allei! Cu tuti ca la Universitaj limba di anvitari eara cama mult latina, tu bana di tuta dzua, niampu zburu nimjesti, ungurli unguresti, ruslu ruseasti, s'bisea-rica nu para s'amistica tu alisvirisili a lor cum fajea apei di la elli si la dzateu ca Dumidzalu nu stie s'nu avdi dicat pi grasteaji, ca tuti carli di bisearica sant scrisi pi. . . grasteaji! Atumpea la vini tu minti, cum eara di astiptat, s'face si elli cum feafira tu alanc ca nu earau nas cama glari! Ma la elli lucrari nu earau ase cum li aflara la pulitili dit Ascapit. La elli tute earau tu mana bisearilor. Carte s'anvija mas pi la manastiri si mas ajelli pi vrea sa s'face dhascalli i prefi. Cama nelo, nu!

Tuti earau tu mana ali Patriarhii ca mas allei li-avea data ndreptu turjilli, ca elli nu cumsteau milet s'nu fajeau dhiafur dicat pi religii. Ti turj, lumea s'amparta tu: mahomedani, ajelli ti pistupseau pi Alah, si ghiauri ajelli pi aveau un Dumidza nicunuscut di elli. Cum pi nunga alsti earau si oamini cu videri ma lardz di mult di aza, nu s'ligau di ti pistupseau ghiaurili si-li alasa cu pitea lor. Cand intrara la 1453 turjilli in Poli, dupa ti talliar s'aspinzurara pana la si feaji chefa s'la si astinsi setea, s'turara cata

ajelli si aveau armas s'la deadira napoi ndreptu s'disclida bisearili si sculitili, s'aiba prefi si dhascalli. Ma, Patriarhia eara di mult tu manli a grejlor, ca di candu muri Emperatlu Justinian, ultimlu cu sandzi ramanesce, tuta vasillia dit Dariavea tricuta tu manili a grejlor s'pi scamu din Poli sidzura Palloladzalli. Cu tuti ca zhirura Polimu, grejalli nu puteau s'agraseasca chirolu cand earau elli domni pisti tut Balcanu s'mutreau nunga nvisu ca unora s'poata s'lia napoi vasillia si s'adara cumdzaeus cumdzac nunga s'aza, Grecia Mari: din Poli pana Konia! Ase ca nu iasti ananghe s'fa dzac cama multi ca s'aducheti si s'feaji cand Patriarhia vidzu cata in s'tind armănilli anosti.

Noi avum cama putana tihia ca slavili, ca elli avura dit ahurhitu limba lor tu bisearica di la Methodu s'Chiril, cai la feafira la cumanda patriarhului din Poli s'un alfabet! Cate la noi nu fu ahtari lucrul? Cum ja scriam cama ninti, cand s'disparka Amiralilla Romanilor tu daua, apei dit Ascapit s'apea dit Dare, tu daua limba eara latina, eara limba ti zburau tu anosti. Trapearea la greaca s'feaji dupa ani si ani di dzali, pi nividzuta si var nu s'mindui ca unora va alba fasaia cu grejilli ti aista limba. Ase ca atumpea cand ahurhi distiptarea, anosti aveau mas biseri tu cal prefalli cantau ngrasteaji s'ajelli pi vreau s'anveaja fumeallia carti earau anangasit s'u pitreaca la sculii grasteaji Ti apei cand Moscopulea s'disclisi Acadimia, cum eara fisico, limba di anvitatura eara limba ali bisearica, limba greaca.

Dupa ti vidzura anosti ca pit alanti craturi cafisun s'avea limba lui, s'minduiru ca eara ghini s'caaveau s'elli indrept s'aiba sculii s'biseri tu cal prefalli s'dhascalli s'cantu si s'anveaja pi ramaneasti. S'cand ti minditesti ca tu tuta Moscopulea nu banau dicat ramani, arbinesi, nascant turj pitricut di Sultan cama mult ca s'aduna foru si s'veagillia si ca grej nu earau nica ti vitria!

Tu arurhitu Patriarhia vidzu cu oculi mult bun ajelli si fajeau Moscopuleanili s'la pitricu anvitaj din Poli ca s'anveaja pi tinirili Moscopuleani cum sa scria s'cum sa zburasca. . . grasteaji! Ma lucrari luaru alta turmă cand vidzura ajelli di la Patriarhia ca ramani aveau tu minti s'ala-xeasca tufechia di numir si s'u toara pi alor!

Va urma

Papu MICIU

Pitricutu a unel gazeti dit Suedia, scria un articol la 1903 "Una cale faptă di Sărura până Bitul", tu spu-nea ti Armănilli dit ajeali locuri: "Valahii di multi ori ancilma: Cujo - Valahia Timpri ma elli isis isi dzac "Rumun" si sant pirifani di radzatina lor romană, zburase una soie di limba cari fara di alti, s'uduseasti cu limba latina; dupa ajeali pi li jan, multi di eali na duc catra ajeali dit Ramania. Dit soia lor isira parmatest niagijusi di al, nai ma livendzilli artisti tu lucrarea asimillei, soie di

S. GÂRLEANU

soie di zana si mult picurari. Tu multi part dit Garla a picuror la dzac "Blahos" (Valahii).

Sant analj la trup si di multi ori sant musat la videari. Pot si-li cunosti dupa strainia, ca veaportata una cameasa nfasuta tu ma multi bol si cloarici alghi di pandza di llin. Iarna poarta salvari grosi di bumbac, geamadan di cheali, cachula di oala si una sarica greaua, largă, di lana nfasuta cu cal doarmi picuraru s'noapte, ma tu mesilli di veara, cat u as-tear impadi. Toamna si

veara, cand picuraru neadzi dupa cupla, poarta sarica arucata de-anumira.

Mullerli (armane) sant musate la videari s'nu para amali. Strainii alor di veara aduc aminti ajeali a mul-lerlor romane. Vahtea aracaroasa (Armănele) araman tu munja lu iarna esti aspra. Se-anvesc di la cap la cioioare tu cheli di oale, cai l'asparg musata lor videari." (Gazeta "Post-och inrikes tidningar", 13 Mai 1903, pag. 4.)

Pi graillu armănesc di

Zohu PANĂ



## DIT LUMEA ARMÂNEASCĂ

Tu meslu Andreu, ninti di Craciunul 1978, si-astea-si di bana la Bucuresti, Florica Bagdasar, amintata Ciometti. Martata cu Dr. N. Bagdasar, Florica isi lo doctoratul tu medicina, feaji studii tu xeni si fu prota mulleri ministru dit Ramania. Ca ministru di Sanatati, dusi campania di starcheari a heavrallei dit Delta Dunarii si dit Dobrogea, adusa di muscoli. Comunistilli nu putura s'face gioclu a lor cu nasa si ani di dzali nu s'ma avdza ti va di ea. Singurli dor ti avea, irea sa scapa feata dit comunism sipana dinapoi aminta, u marta cu scri-torlu american Saul Bellow. Dumidza su liiart!

La Schweinfurt tu Republica Federala Germania, lucreadza di ma mult ani "Asociatia Armănilor" cu deviza "Armănilu nu cheari". La 3 di meslu Scurt, Asociatia, prin conducatorlu a llei Di. V. Tosca, pitricu una carti tu Ramania, lu catta ca guvernul roman, tu loclu a sculilor si bisearilor pi na furu inclisi tu Balcani, s'ahurheasca una emisie la radio pi graillu armănesc. Nu lo nunga gi-vapi di la Bucuresti, ma ideia easti buna si lipseas-ti aghutat, ca tu armănilli s'casta s'alba una emisilune di radio pi graillu armănesc. Ajelli ji vor si-lii scria la dam adresa: Asociatia Armănilor, Am Zeughaus 15, 8720 Schweinfurt West Germany.

## Doi ani di la cutrimurarea loclui

### La Moartea Al Toma Caragiu

La patru Marju seapti seapti la naua s'dauspani di noapti, di ahanda vrea s'eaas focu di trimura di frica, loclu. . .

Videala alba, s'avea steasa scutidea secreta s'avea-apreasa calanghili, frandzeu villili pit stizmi lai, intrau stihilli.

Avea vinita halazmolu ti cheardiri zghilea tholu. Cadeau citilli cu divanili, ti moarti aurlau cambanili!

Cu arhimudză, vazea mari bumbunidza ca di lantari -cum veara scapira niorili -Fudzeau mullerli cu ficiorili.

Mavuli blocurli cadzura; na dada, s'dipira ca zura cu featli di fraja arsi, chiderea casilor asparsi.

Aoa, chiru musata name, fidanea ali armăname, un mart-arman dit Thesalia ti-l plandzi ntreaga Romania!

Se-asteasi-a chipurilor boaji cu-arina s'pulsirea araji musata-lli gura di primveara nu va si s'avda varna oara!

Cu dhoxa lumi lu ngrupara vinita dit intreaga tara; plandzeu barbailli si mullerli cand lii-aprindeau la groapa, ferli.

Pi crupi, numa-lli haidipsita amuta taji zuripsita di sof, surari si di parinpa pi marmura di la nurminta. . .

Aumbra-al Toma, dit sirinuri se-aprindi noaptea dit virinuri si ardi ca na alba steaua, tu gilec, tu psh, tu larna greaua.

Cand picurilli'n Pind se-aduna -castanili s'chifilli dipriuna dit frandza suschira si smulgu: "Un fag arucutit di sfulgul!"

Gheorghe M. MERCA



## CALINDAR PI MART

Vinirea	2 Mart	S'maca purintea (lapte si oua)
Dumănică	4 Mart	Se-alasa preasini ti Pasti
Vinirea	9 Mart	40 di sant
Dumănică	25 Mart	Vanghilizmolu (S'maca pesti)

## FOLK COSTUMES FROM EASTERN EUROPE

Lilla M. FOX

London 1977, 63 p.

## Angucifoare

In aceasta interesanta carte cu ilustrati si texte explicative isi gaseste locul si o prezentare despre The Vlachs, Albania and Greece. Trei ilustrati infatiseaza femei, fecioare, fetite, baieti si un barbat in portul lor popular, studiat mai recent. In textul insoitor este descrisa transhumanta "Vlahilor", precizandu-se

ca ei isi zic Rumani si ca limba lor este intru totul inrudita cu cea a locuitorilor din Romania. Este important ca in felul acesta avem intr-o scriere de specialitate date, macar si sumare, despre Aromanii din Albania, fara atat de impenetrabila astazi sub orice raport.

Un arbure mare frandzale si-are: Albe di na parte, lai di alanta parte.

(Anlu) Pericle Papahagi, Din literatura populara a Aromanilor.

## NOTA

\* Pagina "FARA ARMÂNEASCĂ", apare sub ingrijirea colaboratorului nostru, ZAHU PANA. Pentru aparitia la timp a materialelor in legatura cu problemele aromane (macedo-romane) si ale tuturor romanilor din Peninsula Balcanica, toti cei interesati sunt rugati ca pe viitor sa trimita materialul direct la adresa: Zahu Pană, 31-35, 89-th Str. Jackson Heights, New York, N.Y. 11368, U.S.A.



# AUJOURD'HUI MADAME

Motul ALBU

Rollerli și Graurii, din echipe răsturnări valorilor naționale, n'au încetăta acțiunile de falsificare și nimiciri a tot ce a mai rămas din cultura românească. Istoria atârnată de Roller pare a o vreme doborâtă, dar se vede că nu a fost aruncată la gunoierul rușii, cum s'a crezut. Discreții calvarilor marxisto-mari și mici, pe fața alba cu abile ascunderi la față, sunt mereu prezenți. În cercurile prezenți, în interiorul jării și în afara granițelor. Astfel, deșigurarea sau masacrul culturii și omului din România, trebuia străvânat și peste hotare. Spectacolele dramei se vor transforma în simboluri ale feticilor; o, cât de amare, de silite și de improvizate!

Mutilarea conținutului din omul român și starea lui de

mizerie și de animalizare, exilul o strigă pretutindeni de mult. Iar, într'un fel, exilul era învâțat și cu ridicările din umerii celor care de ani de zile refuză să-lascul-te. Dar iată că ceea ce n'au reușit decât în parte cel ce și-au propus să dezvăluie lumii unde a dus un regim de calvar o națiune întreagă, reușeste cu ceva, în schimb, Lelia Lazar.

Dacă filmul despre Oltenia prezentat și comentat la televiziunea franceză, de Lelia Lazar (Marți 6 Februarie orele 14), în cadrul emisiunii "Aujourd'hui madame", s'a vrut să fie numai o mediocră scotocire pe fundul unei prăpășii, cu rămășițe umane încă vii, neîndolm. S'a vrut de bună seamă să se servească o propagandă, de dragul unei nerușinate propagandă.

Nu vom discuta calitatea, care este sub orice nivel

artistic a ceea ce s'a vrut să fie "un documentar pitoresc", și nici claviatura culturală a doamnei Lazar, care, s'a văzut, a făcut, după o veche vorbă românească, prostia de rușine.

Oltenia, leagămul Banilor Craioveni, se cunoaște, e una din provinciile României unde arta populară are bogăția și specificul ei, jăștura, cântecul, ceramica, jocul, costumul, poezia, cioplitul în lemn prezintă particularități unice, valori cu implicații până în arta universală.

Cu folclorul acesta, cu zestrea lui, a plecat în lume Constantin Brâncuși și din permanența lui în timp a transcris, până la reformă, până la hotarul dela care începe "noul" în toate disciplinele culturii contemporane. În Oltenia s'a încărcat Tudor Arghezi (înainte de a se prostitua) cu "cuvinte

potrivite" și cu ritmuri de sublimă sonorități poetice. De pe malurile cu zăbaterile Olbului, umbrat de salcii și răchite, amestecat cu jale și cu lacrimi, descinde "La Grandiflora", "Pavillonul cu Umbre", "Brațul Andromedei", "Donă Alba" și "Rusoica" celui mai analitic romancier din literatura noastră, Gib Mihăescu. "Din inul" oltenesc și-a croit "năframa ce-au jesus-o suspinele" fragila Elena Farago. Si "Ramuri"-le lui Fageșel și alții. A auzitoare Lelia Lazar de lăncu Jiam, haiducul?

Din trecutul culturii românești care îndrăznise să-și întindă atât de vast și tehnic artele, Lelia Lazar, ca româncă, nu a învățat nimic, nu a ascultat nimic. A ascultat de Margot Lazar, activista cu trecut în "brigăzile internaționale", care, din postul pe care îl ocupa pe lângă comitetul central al partidului comunist român își trimitea fiul pe Jean-Pierre Lazar, să se instruiască pe lângă altele și în meșteșugul cinematografiei de care numai Moscova e în stare. Si-apoi iată-l la Paris de unde cuplul Lelia-Jean Pierre Lazar, călătorește constant acolo unde le-au rămas un alt picior.

Nu, nu au fost "invitați" așa cum a declarat Lelia Lazar, la "muntă" de unde n'au putut să scape până nu a "petrecut trei zile". S'au dus, în lipsă de alt "chibuc", să "militeze un documentar" pe care Bucureștiul urma să-l "achiziționeze", spre a fi difuzat în Franța.

de bani ca să-i cedeze monumentul lui Apostol Mărgărit și dreptul de a-l transporta la Belgrad. Tâlcul acestei oferte ispititoare nu se știe, dar poate că nici n'ar fi greu de ghicit. Fapt e că Administrația nu a acceptat târgul.

Locurile în acest cimitir românesc au fost multă vreme gratuite. Abia în ultima vreme s'au impus niște taxe în vederea amenajării capelei și dependințelor.

**TANDA** Localitatea populată de Români sud-dunăreni, situată în munții dinspre partea stângă a Dunării. În cimitirul satului toate numele sunt sârbizate și scrise numai cu litere chirilice sârbizate. Se recunoaște însă de regulă rădăcina românească a numelor de familie, și mai clar cele de botez când acestea sunt românești; deși toți sătenii locali, indiferent de nume, sunt de origine etnică română. Iată exemple: Omajica Sibinovic, Rada Trailovic, Romanica Stojkovic, Nanka (soția) Prvil Stojkovic, Stanica Prvil, Paun Jankovic, Maria Ducic, Randjelovic, Paulina Bogdanovic, Viden Ivanovic, Mitra Kalinovic, Natalija Jovanovic, Trailo Tasic supragă Iona, Paun Paikic.

Spre deosebire de cimitirele aromânești sus amintite, unde arareori sunt puse fotografiile morților, aici fotografia e aproape obligatorie. Pe cele mai vechi, ca de pildă la numele Marica Stevanovic, se disting caracteristicile, îndeosebi cusăturile fine ale stralelor românești purtate de răposăți.

\*\*\*

Situația descrisă puțin mai sus în cazul unui singur sat din Serbia este identică pentru toate localitățile populate acolo de Români. Adică: excluderea totală a literelor românești, redarea fără nici o excepție a numelor în forma sârbizată, obligatoriu cu chirilice, negăsindu-se loc în aceste condiții aplicarea vreunei idei originale, ci uzându-se de numai 2-3 formule de inscripții stereotipe. Bogăția murturilor românești tăcute o constituie aici, în schimb, bogățiile "colecții" fotografice de port românesc, executate în porțelan și montate pe monument.

"Nunta reală" a fost confecționată cu "erol" pus în scenă de un biet președinte de stat popular, "conform normelor primite".

Acesta este adevărul; tragicul adevăr!

Nuntași, umbre de jărani obosiți, adunați de corvoadă, mobilizați de activiștii de partid, țărâți să figureze într-o comedie, în care s'a văzut cât erau de abșenți, prăbușiți de truda și de amarul din ei.

Niciodată, în nicio împrejurare nu s'au văzut jărani jerpeliți, cu fețele pământii și mai uscate, mai lugubre și nici o împrejurare nu și-a descoperit regimul din România faptul cu care în stare să reducă existența umană la o descompunere mai organizată. Cum de i-a scăpat vigilenței cenzurii?

Dacă nu ne-ar fi zguduit, ar trebui să fim recunoscători cuplului Lazar pentru documentarul realizat pe "vii", acolo, unde 85 % din acești jărani au trecut, înainte de colectivizare, spre a li se impune colectivizarea, prin schingiuirile securității. După Alud, Pitești, Jilava, Canal, Bala Sprie, Uramis etc., chipul mândru românesc e acesta: o cicatrice!

În tot acest documentar nu s'a văzut măcar un zămbet sau vreo stăruire; - bân-tuia pe fețe împietrite florile friții și bucele urmelor de cnut. Întrebat de Michel Demai dacă în sobrietatea lor, "jărani" aceștia nu ascund ceva cu neputință să murturisească", doamna Lazar, ridicând din umeri, trimite

pe nedumerit să-și afle singur răspunsul. Atât! Cinc!

Cozla; multiseclara, măreața, vovodala, sârmana Cozle! Un pelerinaj văzut și filmat de Jean-P. Lazar ca o comedie.

Nici la Târgul-Jiu, Lelia Lazar, "asistența" lui Jean-P. Lazar, n'a știut să se descurce. Nu, Brâncuși nu s'a născut la Târgul-Jiu, ci cum pe tot pământul se știe, Brâncuși s'a născut la Hobița, lângă Pitești, de care numai eruditul L. L. n'a auzit. Si dacă ar fi numai atât n'ar fi cine știe ce, dar Lelia L. nu știe că de fapt "coloana fără sfârșit" este

**"COLOANA EROILOR"** semn sacru așezat pe sângele Ecaterinei Teodoroiu, generalului Dragalina, și a tuturor acelor care s'au bătut și s'au jertfit pentru o Românie întregită, azi sfărțată de ruși.

Dacă ar fi tras cu urechea la Jean Cassou, Lelia Lazar ar fi înțeles și ce semnificație are "poarta sărutului": - lada de zestre, cu ce au îneca mai sacru doi tineri muntii pentru vecie. Cătrivește pe olarii de la Horezu care, pe când îi filmau, ei, nepăsători, mângăiau pământul din care au venit și în care vor intra, să-l lăsăm cu necazurile lor, înmormântate în ei. Pe oalele lor, istoria se scrie dela începutul începutului, căci ce se scrie pe peticele efemere, cu transparențe efemere, se va duce.

Olul, când lincând în volbură, va curge între vadurile lui, pentru ai lui, până se va evapora înainte de a întâlni pe cei care nu știu că și apele Senei se vor evapora și ele spre a celeiași purități ale văzduhului, unde se vor întâlni.

Aceeași situație a cimitirelor de pe lângă așezările românești, după câte am observat fugitiv, se vede și în nord-vestul Bulgariei; cu singură deosebire că acolo e chirilica bulgară aceea care deformează sau mistifică prezența românească. Descifrați însă frecvent nume ca: Barbolov, Ionov, Florov, Asen s.a.

Până la călcarea cu piciorul și prin cimitirele românești din Grecia, putem să anticipăm cu toată certitudinea că acolo lipsește total chirilicul, scrisul grecesc fiind acolo atotstăpânitor pe mormintele Aromânilor. Se va fi înfrînat poate pe alocuri, cu aceeași timiditate deja amintită, inscripția cu litere latinești, în perioada înfiorării învâțământului românesc.

Este dezolant a trece prin cimitirele românești din Balcani. Vezi numai dovezi de strangulare a unei flori, a unei vreri etnice. Insulița de refugiu a morților români de la Bitolia și a notării acolo în grai propriu a trecerii lor în cele veșnice, pare o minune plâpândă azvârlită acolo departe de matca neamului, în lume streină, sub eterna primejdie de a fi afundată. Insula, de valurile înconjurătoare. Nu cred să existe situație similară la vreun alt grup etnic minoritar.

Slăbi-vor oare sforile strangulării când loc liber respirații în cultivarea memoriei morților româniului sud-dunăreni sau mână destinului nelindurător va da "bilet de trecere" spre viitor numai pentru menținerea simplorului numiri topice de "Vlasko groblje", cum acestea există de-a lungul și de-a latul Peninsulei Balcanice pentru enclavale românești deja dispărute? Iată problema de a fi sau a nu fi, de a rămâne sau a nu rămâne, pentru o realitate românească de astăzi.

Poate că va veni odată răspunsul la întrebarea de mai jos, inspirată de starea de lucruri prezentă:

Ascultați, voi neamuri, din cel vechi Balcani:

Unii dintr'al voștri, de ce sunt dușmani Neamului "valah"? De ce-l ponegresc, îl dămă filipa, din mers îl opresc?

S. GÂRLEANU

## PRIN CIMITIRE ROMÂNEȘTI

Urmare din pag. 17

Sundova, Iovan Lesko, Kupovski (dar totodată și Kupova). Pe un mormânt de aici scrie explicația în bulgărește: Tuka poviat Todor i Floria Daia (Aici repaușează Todor și Floarea Daia). Familia românilor cineașt pe toți Balcanii, Milton Manaki, a preferat și ea să pună inscripția în limba slavă, care se traduce: Aici odihnește Milton Manaki 1889 - 1965. Cel dintâi cineast din Peninsula Balcanică. Din partea soției lui Vasilișka și a fiului.

Cu caractere grecești nu se văd scrise aici decât două nume: Iana S.Samarinos (1850) și Mihailis Samarinos.

Un număr considerabil de morminte poartă inscripții cu caractere latine sârbo-croate: Argir Padori, Atena Padori, Anastasia Riza, Nachi riza di Gopes, Alehandra Trpce-Tolla di Gopes (1875), Jordin N. Hrista di Gopes, Aleksandra Nau-mova Santa di Gopes (1875), Todor Koska (1864), Dimitri Koska (1844), Kostandin Koska di Gopes (1844), Dimitar Kovata di Gopes (1871), Mitro C. Koska. (1867), Dimitre Dudusa di Gopes, Mihalaki Grămoșli r. 1903 Malovișta, Naum Robev 1889-1867, Lazar Domnika.

Este limpede că acești aromâni din vremurile mai din urmă când nu mai aveau școli românești au ținut să pună dovadă a conștiinței lor aromânești prin preînregistrarea unui scris latin, măcar și cu ortografiile sârbo-croate. Dovadă că pe unele din ele se dau cu aceleași caractere explicațiile necesare în dialectul aromân: Di Nicuchirli și hilji. Cât se poate de interesant sub acest raport este următoarea inscripție în grai mixt, totul fiind scris însă cu litere latine: Tuke povia Mihail Bidin (sic) născut în anul 1905. Mulierea a lui Vasilișka. Sau: Komesku-Cingara Faniju 1899-1971. Di Nicuchirli cu hilji.

În câteva cazuri s'a recurs la exprimare în bulgărește, redată însă cu scris latin sârbo-croat: Tuka povia Nikola R. Helceviski 1904 - 1973 di Gopes. Posleden dar od suprugata, cerkata i vruci; Tuka povia Nikolaos Savak; Tuka povia Tasiko, suprugă Viktorija i sin Nikola Bambola.

Din perioada premergătoare predomină inscripții cu caractere (daco) române: Dona, Anastasia Riza, Nachi Riza di Gopes (1936, 1041), Anastas Herpu di Gopes, Chirju Preada, Elena Stefa din Crușova, Bereta Santa (1965), Tașcu Stefa di Gopes, Vangheli Narti, Lanbo T.Gintu, 1896 - 1961, Dinita Micata (1958).

Texte deosemeni în daco-română: Aici odihnește Simicio Clivmandra născut Moloviște (1934); Aici odihnește Maria M. Spao încetată din viață la 10 Nov. 1932; Preotul George Econom din Avdela născut se în anul 1880 decedat la Bitolia 1909 mai; Protolerei Teodor Konstantin (Papa Tod) 1854 - 1938; Stavruia Karabatak 1900-1937 Bitola. Din partea soțului Hristo.

Dormi în pace; Aici odihnește în Domnul Spiro Glomu născut la Maloviște în anul 1854 decedat la 28 Iulie 1904. Deasupra acestui nume sunt săpate în piatră următoarele versuri:

Muritori, ca și pe mine un destin vă urmărește. Luptați deci și faceți bine C'astfel omul în veci trăiește!

În sfârșit, aici se încadrează și următoarele nume ale familiei poștului aromân: Constantin T. Belimace 1849-1934, Petru Belimace 1851-1924, Tașcu Belimace 1900-1924.

Inscripții în dialectul aromân. Constantina Papacoci di Gopeș. Sonia sovenir di a ta xili sora și zliniri.

Aoate se află repausul Spriu J. Papacoci. Faptu la 1858 an, mortu la 1940

Aoate arapasa a noștri buni părinți prețul Ioachim Papaspiridon 1883-1943. Pritestea Hariclia J. Papaspiridon 1883-1968. Locul lișor.

Aoate arapasa Sterghina și Maria Torbu (1936) și a lor hilu Todu (1915). Doară di e lor hilie și nipoată Agapi di Gopeș.

Aoate arapasa George Peka faptu Moloviște anlu 1864 mortu 1947. Locul lișor. Parasheva Peke faptu Maolovște anlu 1874 mortu 1947. Locul lișor.

Acia arpas n ksitata Petra Sunda (1955), pap. Kosta Sunda.

Aoate adescrumă Vergenia Grațe faptă an 1910 în hoara Nijopole, muri an 1965 la 12 Octomvrii.

Auati arpasă Anastas H. Carabatacu (1946), Nușca Carabatacu (1966) di Miloviște. Mormintul adrat di fumelia. Locul lișor.

Auape arapasa Veta P. Sute faptu Gopeș anlu 1878 - 1967. Locul lișor.

Costa Găta (1947); Evghenia Găta di com. Moloviște doară di familia Găta (1972).

Kiran și hilu Hristu N. Spoa cu nora Vasca. Băna 37 ani.

Auap arapasă santi: Aleksandro, Aleksandra, Ghorgho Mihalaci (1944) ciru tu Belgie ca volnic ti S.U.A.Gopeș.

Relicva cea mai de preț a Cimitirului românesc din Bitolia este mormântul în marmură și cu bust al lui Apostol Mărgărit, 1832-1903, întemeietor al școlii române din Macedonia și aprip militant pentru dezvoltarea învățământului românesc în Turcia Europeană de odinioară, adică în întreaga Macedonia. Sarcofagul de marmură al marelui dascăl e bogat ornamentat. Mormântul e îngrădit cu grila de fier. Figura expresivă a bustului pe soclu cu cruce domină marea colonie a Aromânilor trecuți în cele veșnice, așa cum odinioară, în timpul vieții sale, Apostol Mărgărit a stăpânit rolu de mână întâi în chestiunea aromânească din Balcani.

Mi se relatează că Muzeul național din Belgrad a oferit Administrației Cimitirului Românesc din Bitolia o mare sumă



# DOCUMENTA

## TRANSYLVANIAE

Edited by John HALMAGHI

### Originea Românilor

ANTONIUS BONFINIUS, secretarul lui Matei Corvin, regele Ungariei, (secolul XV), a scris că, Românii din Transilvania sunt urmașii direcți ai legionarilor și coloniștilor aduși de Traian în Dacia, după cum o dovedește limba lor, care se aseamănă cu cea italiană.

IOHANN TROESTER, istoric german, originar din Transilvania, scria în 1666:

«Moldova, Valachia și Transilvania nu sunt altceva decât resturile legiunilor grănicerești romane, legiuni ce le-a scos Aurelian iarăși de aci după cum am amintit aceasta în altă parte. Căci Traian, după cum ne spune Eutropius, a poruncit să se adune popor din întreg imperiul roman cu care a umplut toată Dacia subjugată de curând.

Când însă Aurelian n'a mai putut ține în frâu pe Goți în Dacia și a fost nevoit să scoată legiunile, aceste colonii romane au rămas aci sub stăpânirea Goților și înmulțindu-se cu tot felul de oameni, într'atâta au sporit, în cât au cuprins cu totul Moldova și Valachia și au stărpit de-acolo pe toți Germanii și sunt așa de întinși, până și în Maramureș și în Transilvania, încât prin numărul lor întrec aproape pe cele două popoare, Maghiarii și Germanii, socotiți laolaltă.

Oricât de umilitor e nevoit să trăiască poporul acesta român în Transilvania, el este prototipul izbitor al vechilor Romani, despre aceasta se poate încredința, observându-i, orice iubitor de trecut care pătrunde adânc în firea lucrurilor...

Toate ne dovedesc că ei nu pot fi decât urmașii acelor pe care îi descrie Horapîu în oda din cartea 3:

«Sed rusticorum mascula militum

Proles, Sabellis docta ligonibus, Versare glebas: et severae Matris ad arbitrium recisos.

Portare fusteis...

(„DAS ALT UND NEU TEUTSCHE DACIA...“, Nürnberg, 1666).

HUSZTI ANDRAS (istoric ungur, 1791):

«Nici o națiune nu are limba atât de apropiată de cea veche romană (latină) ca națiunea Valachilor. Ceeace este un semn sigur și care nu poate înșela că ei sunt în Ardeal, urmașii vechilor colonii romane, despre care însemnăm pe scurt acestea:

Numele acestui popor în limba lui proprie este «Rumân» (Rumun), adică dela Roma sau «Roman». Nu că i-ar fi mutat aici dela Roma, ci i-au adunat din imperiul roman și de acolo i-au adus în Dacia».

(HUSZTI ANDRAS (Ó ÉS UJJ DACIA, azaz ERDÉLYNEK regi es mostani alla portjaról való Historia, Buda, 1791, p. 135).

«...ama régi Római nyelvhez, amellyet mi Déák nyelvnek nevezünk, egy nemzetnek-is nyelve olyán közel nem járul, mint az Oláhoké. A mely bizonyos és tsalhatatlan jele annak, hogy ők Erdélyben a régi Római Coloniaknak maradványai, a' kikről röviden ezeket jegyezzi meg.

1.) ben. Neve ennek a' Népnek a maga tulajdon nyelvében Rumun' az az Római vagy Romanus, Nem ezért mintha őket magából Róme városból költöztették volna ide, hanem hogy a' Római Birodalomból szedegették-fel, és onnan szallították által Dáciában».

PAUL HUNFALVY, istoric ungur:

«...strămoșii Românilor de azi n'au încetat niciodată, dela Traian, să locuiască în fosta Dacie, adică în Transilvania, Moldova și Valachia; în consecință, locuitorii români ai acestor țări sunt urmașii direcți ai coloniștilor stabiliți de Traian în Dacia».

(„NEUERE ERSCHINUNGEN DER RUMÄNISCHEN GESCHICHTESSCHREIBUNG“, Vienne, Teschen, 1886, p. 9—10).

JULIUS JUNG, (german):

«...cea mai bună soluție a problemei originii Românilor este să admitem continuitatea poporului român în Dacia Traiană și la sud, în peninsula balcanică».

(„DIE ROMANISCHEN LANDSCHAFTEN DES RÖMISCHEN REICHES“, Innsbruck, 1881, p.p. 480, 481).

LEOPOLD VON RANKE, (german):

«Dacia fu organizată în provincie romană. — Indigenii (Românii) numesc și azi calea care merge din România în Transilvania, *Calea lui Traian* și trecătoarea Turnu Roșu: «Poarta Romanilor». Ei sunt urmașii coloniștilor pe care Traian i-a adus în Dacia, din toate provinciile imperiului roman. — Aceste provincii (dace) erau acum romanizate, așa cum reese din limba actuală a țării acesteia. (limba românească), — limbă care din vremuri îndepărtate se menține până azi».

(„WELTGESCHICHTE, I și II, ad. T. III, Leipzig, 1883, p.p. 272, 448).

TRANGOTT TAMM (german):

«Românii locuiesc și azi acolo, unde acum 17 secole au locuit strămoșii lor; popoare au venit unele după altele și au dominat provinciile Dunării inferioare, dar nici unul n'a putut să ștearnă existența națională a românismului. «Apa curge, pietrele rămân», spune un proverb român. — Hoardele popoarelor, care au părăsit țara lor spre a emigra, au pierit ca norii la soare, dar românismul aplecând capul, lasă în Dacia să treacă peste el furtuna și păstrează terenul moștenit de strămoșii săi, până ce apare vremea frumoasă: atunci el se ridică și mișcă membrele sale».

(„ÜBER DEN URSPRUNG DER RUMÄNEN. EIN BEITRAG ZUR ETNOGRAPHIE SUD-OSTEUROPAS“, Bonn, 1891, pag. 84, 85).

MIKLOSICH (slav):

«Origina limbii române datează din secolul al II-lea, atunci când colonii romani fură stabiliți pe partea stângă a Dunărei».

(„DIE SLAWISCHEN ELEMENTE IM RUMÄNISCHEN“, WIEN, p. 4—5).

VICTOR DURUY, istoric francez:

«Când Traian a dat ca frontieră imperiului său munții Carpați, el a înțeles că nu s-de ajuns câteva garnizoane risipite în această vastă provincie ca să țină în respect pe Daci și barbaria alungată va reveni pe măsură ce armata victorioasă se va retrage; așa, el a chemat din vechile provincii, un popor întreg.

Cu toți cei 1500 ani de suferințe, Românii sunt azi 12 milioane de oameni.

Nu vom spune tot atât de ușor ca împăratul Aurelian un adio definitiv acestei brave populații romane din Dacia Traiană. Demnă de originea sa și de acela ce i-a dat primele sale orașe, ea a jucat în Carpați rolul lui Pelagius și al tovarășilor săi în Asturii, bravând depe înălțimea acestei fortărețe de neînvinș toată invaziile, recâștigând pas cu pas terenul pierdut și reconstituind după veacuri de lupte, o Italie nouă, *Țara Românească*, a cărei înălțare în rândul națiunilor libere o salută popoarele de rasă latină».

(VICTOR DURUY, „Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares, 1879).

G. LACOUR-GAYET:

«Acum 18 veacuri, în primăvara anului 105, legiunile romane ale lui Traian au trecut Dunărea lângă Turnu Severin. Ele au pornit pentru a doua oară să cucerească un teritoriu întins, țară de câmpii, de păduri și de munți ce se întindea pe partea stângă a fluviului, în porțiunea cuprinsă cam între Timiș și Nistru și care era locuită de Daci. După un an și jumătate de lupte crâncene, țara întreagă a fost ocupată militărește.

Atunci învingătorii s'au pus s'o romanizeze; coloniști fură chemați din toate părțile imperiului; drumuri au fost construite și orașe s'au întemeiat; Dacia a ajuns o nouă Italie. Acești Italieni dela Dunăre și din Carpați au păstrat în istorie numele Romanilor, care le-au dar sângele, limba și civilizația lor; ei se numesc *Români* și *para lor România*».

(G. LACOUR-GAYET, fost membru al Academiei de științe morale și politice (Franța).



DIN VIAȚA NOASTRĂ:

# AUZITE, VĂZUTE, ȘI PAȚITE

## MUZEE SI MUZEE ...

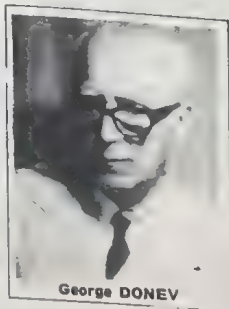
Pe lista oficială a muzeelor din Statul Ohio este și Muzeul Românesc din Cleveland, instalat în sala culturală a bisericii Sf. Maria. Înființat în 1960, posedă cca. 200 tablouri (Luchian, Grigorescu, Stănescu, Reșel, Rosenthal etc.); peste 100 de costume naționale din toate provinciile, covoare, argintărie. Domnitorului Alexandru Cuza (lucrată de argintarul parizian Collet), panouri cu istoria neamului etc.

Strângerea obiectelor s'a început de părintele Trutza și este continuată de părintele Hațegan.

Printre cei cu inimă de a-ur ce au făcut acest muzeu posibil:

Dr. Oscar Kaufman-Cosla, D-na. Kiselenko, colecția de costume a Anisoarei Stan (donată de soțul ei Joseph Rubin care a putut să fie înmormântat cu fotografia bisericii pe piept); D-na Gunther, soția fostului ministru american la București și alții despre care vom mai scrie.

De notat că în timp ce în țară guvernul actual își îmbogățește muzeele confiscând obiecte de artă dela particulari, în lumea liberă, românii (evrei și creștini), împreună cu străinii și-au donat averile Muzeului din Cleveland călăuziți doar de dragoste și respectul ce l-au avut pentru România de altă dată:



George DONEV

## SCAMATORII CARE VÂND CREDINȚA

Cu gândul la tragedia din Johnstown (Guyana), unde și-au găsit moartea 912 membri ai unei secte religioase.

Acum câțiva ani, mergeam fără ținută pe străzile orașului Los Angeles.

Mai la fiecare bloc, întâlneam salvatori de suflete, cocoși pe o ladă și cu microfonul în mână. Toți afirmau că au stat de vorbă cu Dumnezeu ieri după masă, și toți erau gata să-și vândă un bilet de intrare în rai.

Acești vânzatori de suflete vin confecționați în toate mărimile, chipurile și rasurile. Ei înfruntau cu barbă tunși sau cu plete, eleganți sau nespălați.

Dacă din curiozitate te oprești să-ți ascultăbunicii înconjurat de "asistenți" și îndopat cu pamflete care-ți oferă iertarea păcatelor și curățirea buzunarelor.

Printre acești iluministi n'am întâlnit, n'am auzit și n'am citit un nume românesc.

S'or fi certând popii noștri ei între ei, ne certăm noi cu popii și popii cu noi, dar în suflet ne-a rămas neclintită credința sădită de când ne-am născut să fim români!

## NICULIȚA ȘI CĂRLUȚA

Un profesor, trimis în turneu sub paza generalului Ilie Ceausescu a declarat la Kent, Ohio, că responsabil de ilegalitățile care se petrec în țară nu-i președintele Ceausescu cu "aparatură administrativă" care se intervine între ordinele de sus și cei de jos.

Felicităm pe distinsul profesor. El a admis că în țară se petrec ilegalități. Cât privește scuza că Niculiță ar fi nevinovat... Asta-i tipică dictatorilor:

El suprimă libertatea presei: ca să nu se divulge abuzurile și apoi tot el se scuza că n'au citit nimic că ar exista abuzuri!

La fel s'a scuzat și fostul rege Carol al II-lea care a "mărturisit" părintelui Moraru (Mexico 1942), că el "n'a știut nimic de crimele săvârșite de Armand Călinescu"!

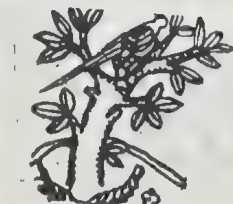
Referitor la mărturisirea făcută de profesorul Insolet... "nimeni nu se îndoaie de incapacitatea președintelui"... cine se scuza se acuza.

# CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Horea Romeo CLOTEANU

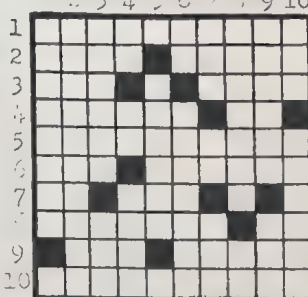
## PRIMĂVARĂ, PRIMĂVARĂ

### "BUN VENIT" LA NOI ÎN ȚARĂ



#### ORIZONTAL

(1) Vremea scoaterii oilor și viteilor la pășune. (2) Zburdalnicii primăverii. -Lumea florilor. (3) Teodor G. Orhideanu. -Amândoi. (4) "Zămbetul colorat" al primăverii victorioase ce începe o nouă regenerare a vieții vegetale. -Bazil Ogor. (5) Dintre cele patru, primăvara este prima, (pl) (6) Lee E. Petală. -Sistem de măsurat, folosit în Europa și care într-o oarecare primăvară va fi introdus și în America de Nord. (7) Pătrat agricol. -Din nou. (8) Om arăgos(fig). -Maria Agrișă. (9) Mergând înainte, el dă naștere. -Primăvara, aceasta își încetează focul din casa noastră. (10) Una dintre principalele principii ale democrației.



#### VERTICAL

(1) Pasăre, care îndată ce sosește, primăvara, își cântă numele, pitulată printre ierburile și tufe. (2) Improspătare de viață adusă de primăvară. (3) Element cu aceleași proprietăți fizice, chimice și număr atomic ca și un altul, dar are greutatea atomică diferită. -Ulpul A.Graur. (4) Notă muzicală. -Antonie Trandafir. -A provoca. (5) Schimbarea vremii primăvara. (6) Vasile Florea. -Două continente cu același nume(pl). (7) Acela. -Petre Tamaș. -Etaj. (8) Figuri geometrice. -Minerva Avriganu. (9) Primăvara le dă frunze și ei ne dau nouă umbră deasă. -Poveste veche. (10) Pronume pos. II-a sing. -Tablouri sfinte.

# IRAN, WASHINGTON ȘI MOSCOVA

Nicolae DIMA

Situația din Iran este complet fluidă. Nimeni nu știe ce se va întâmpla. Un lucru este însă sigur: nu este vorba numai de o rebeliune internă, ci de o confruntare indirectă între Moscova și Washington.

Kremlinul lucrează de peste 30 de ani la subminarea Iranului. Răbunirea prezintă are rădăcini adânci și extrem de complicate.

De ce au așteptat Rușii până acum și nu au declanșat haosul mai înainte ni se pare o întrebare care merită atenția cuvenită.

Răspunsul este și el simplu. În primul rând, Kremlinul a așteptat "criza de voință" în care a intrat poporul american, însoțită de complicarea procesului de exercitare a puterii care paralizasea mult Statele Unite.

Un alt element pare însă și mai important: Noua atitudine geo-politică a Chinei și încercările făcute ale Pekinului de a realiza un lanț de alianțe militare împotriva Uniunii Sovietice i-a dus și îi duc la disperare și coșmar pe gangsterii din Kremlin. Teama endemică a Rusiilor de pericolul Chinei; apropierea vertiginosă a Chinei de Statele Unite, și perspectivele înarmării celor 900 de milioane de Chinezi, îi aruncă pe Ruși într-o panică nemărginită.

Alianța posibilă între Teheran și Pekin și posibilitățile complementare ale celor două țări, îi puteau încercui definitiv pe sovietici pe flancul lor sudic. Așa se explică probabil răbunirea din Iran, provocată fără îndoială de securitatea sovietică, precum și avertismentul dat Chinei în ceea ce privește războiul Chino-Vietnamez.

Kremlinul încearcă deci să lase din încercuire încercuind la rândul lor China prin Asia de Sud-Est. Nici odată nu am fost atât de aproape de cel de al treilea război mondial, desfășurat pe un front de zeci de mii de kilometri între

Israel, Iran și China.

În ce privește Iranul, Moscova a sprijinit la început toate facțiunile antigovernamentale pentru a-l forța pe Sah să cedeze puterea. Când acesta a părăsit Iranul lăsând la conducerea țării cabinetul constituțional alpremierului Bakhtiar, Rușii au început să-l sprijine pe liderul religios Alatollah Komeini. Cunosând psihologia Rusă, era de așteptat ca Moscova să înceapă subminarea noului regim de orientare religioasă. Înființarea unei republici islamice în imediata vecinătate a Asiei Centrale Sovietice, nu este de natură să-l liniștească pe Ruși...

Asia Centrală a fost cotoptă și anexată de țaristi acum o sută de ani, fiind ultima achiziționare teritorială Rusă de mari proporții. Marea majoritate a populației Asiei Centrale Rusă este musulmană și înrudită țărilor vecine, în special Iranului. Renășterea spiritului religios musulman în Iran și alte țări vecine libere s'ar putea dovedi mai primejdioase stabilității interne sovietice decât armatele șahului.

Următorul pas al Rușilor este să încerce deci să-l răstoarne și pe Komeini. Ce urmăresc Rușii pare acum relativ simplu: ei vor, fie un guvern marxist colaboraționist la Teheran, fie să "libanizeze" țara - să transforme Iranul într-un al doilea Liban. RUȘII VOR FACE DECII TOT CE ESTE POSIBIL SA PROVOACE UN RAZBOI CIVIL DE LUNGA DURATA ÎN IRAN. Ei vor obține astfel o dublă victorie: pe de o parte vor lipsi Occidentul de carburanții de care acesta are vital nevoie, iar pe de alta, vor distruge Iranul înăbușând bariera care îl desparte de Oceanul Indian.

Viteza turbată cu care a acționat Moscova în ultimul timp, și în special după vizita lui Deng Xiaoping în America, ne face să credem că

lumea se apropie de deznădămintul pe care oamenii conștiinței îl așteptau de mult. Mai curând sau mai târziu - și cu cât mai de vreme cu atât mai bine - Occidentul va trebui să înfrunte Răsăritul cu toate consecințele acestei înfruntări. Orice dare după deget, concesie, amănare și "act diplomatic" agravează situația. Se pare că într-o oarecare măsură, Rușii sunt și ei conștiinți, dar că toți dictatorii îmbrățișați de putere, nu știu să se oprească și nici nu se mai pot opri.

La îndemnul Moscovei, un grup de teroriști marxști au ocupat Miercuri 14 Februarie ambasada Americană din Teheran. În aceeași zi ambasadorul Statelor Unite la Kabul (Afghanistan) a fost ucis de teroriști neidentificați... În vâzului consilierilor Sovietici aflați în Afghanistan să "dirijeze țara spre o nouă ordine". Americanii au protestat, dar inutil. A SOSTI TIMPUL SA INTELEAGA SI WASHINGTONUL CA TEHERANUL, VIETNAMUL, RODEZIA SI ALTELE, NU SUNT PROBLEME LOCALE, CIVERIGILE CU CARE COMUNISTII INCERCUESC AMERICA. A SOSTI TIMPUL CA STATELE UNITE SA INTELEAGA SI SA ACCEPTE SINGURA SOLUȚIE POSIBILĂ PENTRU SOLUȚIONAREA TUTUROR ACESTOR PROBLEME:

## DISTRUGEREA MOSCOVEI.

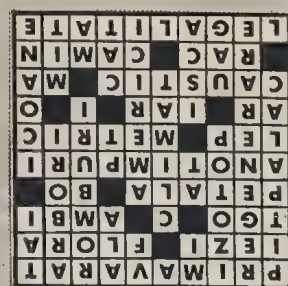
Un articol recent apărut la Washington, are curajul să susțină pentru prima oară de mulți ani că un război atomic este posibil și că Rusia poate fi înfrântă. În acest sens, se sugera distrugerea în primul atac a Moscovei și a principalelor rețele de comunicații și transporturi sovietice. Distrugerea centrului, divizarea Rusiei în regiuni imense, rupte și separate, și forța centrului a naționalităților din URSS, ar lichida Ununea Sovietică și ar dezmembra-o odată pentru totdeauna.

Dacă Occidentul nu găndește și acționează astfel, ne vor lichida comunistii pe noi. Următorii câțiva ani, vor fi probabil cruciali pentru întreaga omenire și bineînțeles și pentru România. Odată cu lichidarea Imperiului Sovietic, România va putea vorbi altfel cu vecinii ei incomozi de azi.

Distrugerea și dezmembrarea Rusiei ne-ar crea condiții psihologice, sociale, economice, politice și culturale să ne dezvoltăm o adevărată personalitate Românească, prin care să ne găsim un loc de mare cinste între popoarele civilizate.

Până atunci va trebui să ne strecurăm prin istorie așa cum am făcut sute de ani. Momentul cel mare pare să bată însă la ușă. Să fim gata.

## DESLEGAREA CAREULUI DE MAI SUS



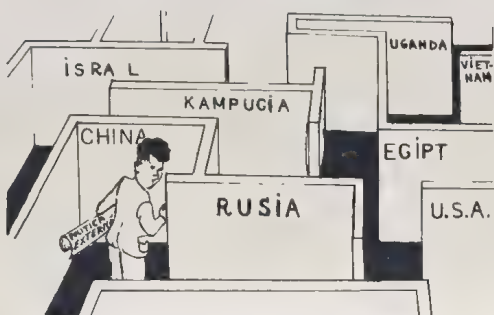


# SĂ RÂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

## URZICA LIBERĂ

ANUL 2 Nr. 10

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE!



### ROMÂNIA PĂȘESTE DREPT PE DRUMUL CLAR AL POLITICII EXTERNE

Cu gândul la recente discuții de pace din Orientul Apropiat, Dl. Dinu Mătrăgună, l-a întrebat pe șeful suprem al României:

- Cum se poate rezolva conflictul dintre Israel și Egipt?
- Este doar o chestie simplă de teritoriu, ori pe același teritoriu se pot forma două sau mai multe state independente; așa cum sub strictul control militar al Uniunii Sovietice avem statele deplin independente Cehoslovacia, România și alți sateliți.
- Ce părere aveți despre războiul dintre Vietnam și Cambodgia?
- Aici asistăm la o discuție francă între două surori socialiste. O experiență care va servi ca model pentru viitorul dialog dintre China și Rusia. În prezent există o si-

tuție neclară: nu se știe cine-s eliberatorii.

- Am auzit că ai avut secetă și apoi o iarnă grea în România?
- Este adevărat, dar am organizat un plan cincinal care prevede că pe viitor cele patru anotimpuri să-și rezolve conflictele pe cale pașnică și cu bună înțelegere.
- Dealtfel, continua entuziasmat secretarul general al PCR, la sfârșitul cincinalului (1984), știința socialistă precisă va garanta un Crăciun fără ger și un Paște răcoros!
- Cum se poate minunea asta?
- Foarte simplu! Vom sărbători Paștele în Octombrie și Crăciunul în August!

Dinu MĂTRĂGUNĂ

### Epigrame

Ion CICALĂ

#### COMUNIȘTILOR

Spre comunism înaintați  
ca ieri, propagandistic!  
Că tot ceea ce nu realizați  
recuperați... statistic!

#### INVAZIA DIN CECOSLOVACIA

Primăvara dela Praga  
dezgheață apa'n Vltava...  
dar hute o'ngheață solid  
doctrina Brejnev Leonid!

#### UNUI PASTOREL PRIBEAG

Doamne, ce destin ciudat!  
Ești străin, dar nici că-ți pasă:  
ce mi te făceai A casă  
azi, când vinu-i exportat!

#### UNUI EPIGRAMIST RESERIST

Recunosc, tu ai talent.  
Clocotești ca un torent.  
Dar din teamă de partid,  
nimerești cu muca'n zid.

### Glume

\* Un cetățean se suie pe acoperișul fostului Palat Regal (azi palatul lui Ceaușescu) scoate din geamantan un telescop, se uită cu el roată'mprejur, apoi pune telescopul înapoi în geamantan, se dă jos de pe acoperiș, ca să repete aceeași operație după 6 ore.

- Dar ce serviciu ai? îl întreabă într-o zi un cetățean curios.
- Eu sunt angajat de tovarășul Niculiță să păzesc și să-i spun când va sosi în România raiul comunist!
- Și câți bani faci?
- 1200 de lei pe lună.
- Dar la fabrică poți face mai mult!
- Stiu, dar eu am aici serviciul asigurat pe viață!

\* Un comunist întreabă pe un preot: -De ce cred oamenii în raiul pe care-l promiteți voi și nu vor să creadă în raiul pe care-l promitem noi?

După un minut de gândire preotul îi răspunde:

- Noi nu le arătăm raiul nostru!

\* Un jăran rus a fost pedepsit și trimis de autorități în centrul Asiei. Acolo el dă cu ochii, pentru prima oară, de o câmilă.

- Vai Doamne, exclamă jăranul făcându-și cruce, ce au făcut comunistii ăștia dintr'un cal!

### Catărul Cu Clopotei

Fabulă de Gr. Alexandrescu

Deunăzi un vâcar de sat  
Catărului l-a atârnat  
Salbă de clopotei,  
Numindu-l el îngrijitor  
Și înainte mergător  
Ciredei de viței.  
Însă curând s'a ncreștinat  
Că s'a făcut mare păcat  
Cu bietul dobitoac,  
Care, cât s'a simțit  
Așa împodobit,  
Strigă: "O, ce poroc!  
În sfârșit, iată-mă chemat  
La gradul ce am meritat.  
Meritul meu recunoscut  
De lumea toată e văzut.  
Acum de sus am să tratez  
Soiul dobitocesc;  
Pe nimeni nu mai salutez,  
Căci prea mă umilesc".  
Așa zicând, așa făcu  
Și plin de îngănfare

El clopoteii începu  
Să-i sune foarte tare;  
Așa de tare îi sună,  
Că mintea l-a răsturnă;  
Și el-care june fiind  
Trecea de cam smintit,  
Acum mai mult îmbătrânind  
De tot a 'nebunit.

\*\*\*\*

Cum socotești și dumneavoastră,  
Dar eu gândesc că'n țara noastră  
Se află așa dregător,  
Numit chiar excelență,  
Ce cu catărul sunător  
Poate de concurență,  
Care se crede om de stat,  
Chiar și politic însemnat,  
Și care neîngăduie  
De clopotei este smintit.

Publicată în "ROMANUL"  
12 Februarie, 1861

## INSTANTANEE DIN CIRCUL PECERIST-RESERIST

TRĂIEȘTE BINE, BINE DE TOT

Întrebam din politețe pe mama unei colege basarabence, venită în vizită la fiică după mulți ani de despărțire, cum se simte acum în această împrejurare fericită? Mama respectivă fusese obligată să fie învățătoare la școala rusească, nu moldovenească, așa că ea vorbea puțin amestecat. "Bine trăim noi, găsi dânsa de cuviință să-mi răspundă. Iet u nas curișu (găini), pui, la dvor leste că punem roșii, ardei și ceapă... ieste vsevo u nas!" - Întrebam însă cum vă simțiți personal cu sănătatea și cu vizita aici la București? - precizez eu. "Apoi bine, bine, cum să nu, când avem noi acolo di toați și acum au zis că ne mutăm în sdanie nouă..." - "Mamă! - pierdu fiica răbdarea- lasă aștea acum că nu te isplitește dumnealui pentru cele de acolo, ci... suntem aici!" Atunci abia, vizitatoarea comentă fericirea de a se revedea cu fiica.

NU LI SE ÎNVAȚĂ LIMBA RUSĂ

"Ce rău îmi pare că n'am învățat limba rusă că m'ași fi putut înțelege cu dumneavoastră! - zise o tânără copasageră către mine și masafirul instituției noastre albanezului pe care-l însoțeam. Cum n'ai învățat? - zic. Pare mi se că ești din generația care a avut limba rusă ca materie obligatorie în toți anii școlărești medii. - Da, dom'le, am avut; asta e adevărat, dar noi nu învățăm și asta e! Cum să înveți când venea la fiecare lecție cu partidul și guvernul, colhozul și limba rusă! Si nu vroiam să ne însușim această limbă. Ce învățăm în zorul examenului ca să obținem notă și pe urmă "azvârleam" afară totul. Anul următor tot așa..."

DE NU-ȚI AMINTEȘTI CĂ ȘTII RUSEȘTE!

Mare alertă la forurile superioare ale facultății și Ministerului învățământului în legătură cu vizita iminentă a unei delegații de profesori universitari sovietici, prima de acest fel. Primirea trebuie organizată sub semn de mare ploconire. Căci "nu e de glumit". Recrutarea unui interpret și totodată însoțitor peste tot e o sarcină politică foarte importantă și aceasta revine nu altcuiva, ci direct șefului de cadre din minister.

Cineva comite o greșală de a recomanda în rolul de însoțitor pe o studentă originară din Basarabia, care însă nu știa deloc rusește, cum se crezuse. Chemată la cadre, ea a trebuit să arate că din păcate nu poate fi de folos în situația dată.

Capul pătrat al șefului de cadre nu poate concepe însă că o "moldovancă" nu știe rusește, de vreme ce provincia ei natală are cinstea de a fi cuprinsă în Uniunea Sovietică. De aceea, acesta la răspunsul studentei drept un refuz în scop de sabotare a relațiilor frățestii cu Uniunea Sovietică, cu înțelepciunea bolșevică. În consecință, șeful amintit își pune în rol funcția (cea adevărată) de securist și o somează pe biata basarabeană: O să-ți amintești că totuși știi rusește!

Nici o logică sănătoasă nu-l cîntește pe el din prejudecata lui profesională de securist.

- Nu vei ieși de aici până ce nu vei bine-voi să-ți amintești că știi limba rusă. Iar de nu-ți vei aminti acest lucru, există măsuri!

-dădu sentința acel troglodit. Patru ore în șir a fost ținută studenta pe scaun, ca la anchetă, sub o adevărată tortură morală ca să cugete asupra "faptului comis" de a fi basarabeană și cu toate acestea a nu ști rusește.

### - RĂȚOIUL EXILAT -

ANUL IX

OUL Nr. 20

CLASICI

CONTEMPORANIZAȚII



Cum ar fi descris

Mihail Eminescu

în poezia

"CU MÂINE

ZILELE-ȚI

ADAUGI"

regimul comunist

din Român ia:

Cu mâine speranțele-ți adaugi  
Cu ieri i-au pus jugul pe gramaz  
Și al de-apururi în față  
Minciuna cea de azi

Dona-RĂȚOIUL



CERERILE ADRESATE ACESTEI  
RUBRICĂ DE CITITORII ZIARULUI  
"CUVÂNTUL ROMÂNESC"  
SUNT PUBLICATE GRATUIT.

MICA PUBLICITATE :

## CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

\* Dnii. Ing. Ceașu I. și Ing. Mircea Oblu - foști colegi de facultate; Iancu Gheorghe și Cornel Munteanu - foști colegi de întreprindere, sunt căutați de Ion Serbănescu și rugați să-l scrie pe adresa: 200 Park Street S. #5C, Hamilton, Ontario, Canada L8P 3G1.

\* Margareta Munteanu din New York caută pe Flory și Jean Pierre Serban din Montreal, Canada, foști colegi la Ipromin-București.

\* Dl. Malciu Mihail, 6955 Victoria Ave, Apt.9, Montreal, Quebec H3W 2T5, Canada, caută pe Iancu Constantin.

\* Dl Mihail Dumitrescu, 2318 W. Roscoe, Chicago Ill 60618 U.S.A. caută pe prietenul și fostul coleg de liceu Androne Daniel. Ambii au fost colegi la liceul Sincal în perioada 1936-1944.

\* Dl Lefnic Mihai, Jura Str. 9, Bern 3013, Elveția, dorește să imigreze în Australia. Pentru acest lucru roagă pe românii sau organizațiile românești din Australia, să-l scrie la adresa de mai sus, în vederea unor informații privitoare la imigrarea sa în acea țară.

## DORESC SĂ EMIGREZ

\* Dl Aurel Gaga, Pensione-Mile Rose, Via Danicle-Mannin 58-A, etaj 6, Roma, Italia, dorește să imigreze în Statele Unite. D-se face apel la o persoană sau o organizație românească să-l garanteze venirea în U.S.A.

\* Dl Gregica Simion, aflat în lagărul din Traischirchen, Austria, cetățean român de origine ucrainiană, dorește să imigreze în Canada. D-se roagă cititorii ziarului nostru să-l comunice adresa unei organizații ucrainiene care se ocupă cu aducerea imigranților în Canada.

## CĂSĂTORII

\* Român, 40 de ani, tehnician stomatolog, dorește să cunoască o româncă de 30-38 de ani, gospodină, în vederea căsătoriei. Scrieți la adresa: Mr. Richard Young 555 Cherry Ave, Apt.7, Long Beach, Cal. 90802-U.S.A.

## VIZITE

\* Dl Paul Eugen, fiul d-lui prof Bejan George, domiciliat în Franța, 55 Chemin Pelleport, 31500, Toulouse, dorește să facă o excursie în Canada și ar dori să poată sta la o familie de români. Dânsul poate suporta numai cheltuielile de transport.



# Canadienii sunt diferiți unii de alții. Trăiască diferența!

Canada este o națiune unită formată din oameni veniți din toate colțurile lumii. Este un mozaic minunat de oameni ale căror valori și baze culturale diverse sunt reunite în mod unic formând astfel o familie unită națională; acești oameni trăiesc împreună în pace, înțelegere și într-un spirit de libertate.

Faptul că fiecare Canadian e diferit, produce și e cauza diversității noastre. Este o diversitate bogată care permite fiecărui Canadian să fie diferit... și totuși egal cu ceilalți. Acest fapt produce libertatea de a se bucura de propria sa individualitate, și permite menținerea bazelor și valorilor cultu-

rale proprii și plăcerea de a le împărtăși cu ceilalți.

Multiculturalismul reflectează și reacționează la această realitate Canadiană. Prin politica sa permanentă de Multiculturalism, guvernul dumneavoastră Canadian are o mare varietate de programe care ne oferă fiecăruia dintre noi oportunitatea de a ne simți satisfăcuți și de a contribui la dezvoltarea și vitalitatea specială a Canadei.

Ministrul dumneavoastră al Multiculturalismului caută să ia măsuri ca politica multiculturală să fie pusă în aplicare în toate activitățile guvernului dumneavoastră și ca toți Canadienii, indiferent de originea lor

culturală să fie considerați și tratați în mod egal. Directoratul departamentului de Multiculturalism al guvernului, încurajează mijloacele de comunicație să -- descrie cu exactitate și viața noastră culturală.

Prin Multiculturalism recunoaștem faptul că fiecare Canadian e diferit, dar că trebuie să garantăm dreptul tuturor de a fi egali. Trăiască diferența!

Pentru a vă exprima păreriile d-stră sau pentru a cere informații adresați-vă la:

Multiculturalism  
Ottawa, Ontario  
K1A 0M5

# Multiculturalism

Unitate prin înțelegere umană



Honourable Norman Caik  
Minister of State  
Multiculturalism

L'honorable Norman Caik  
Ministre d'Etat  
Multiculturalisme



# ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNESCĂ

## COMEMORAREA ZILEI DE 24 IANUARIE

### NEW YORK

Duminică 28 Ianuarie comunitatea Românească din regiunea metropolitană a New Yorkului a sărbătorit aniversarea a 120 de ani de la Marea Unire dela 1859 și 60 de ani de la Reîntregirea din 1918. Sărbătorirea a avut loc la fundația Carnegie din Piața Națiunilor Unite și a fost organizată de comitetul Adevărul despre România. Comemorarea evenimentului a fost condusă de profesorul Brutus Coste din New York, președintele comitetului.

Sărbătorirea a început cu intonarea imnurilor naționale Americane și Române. A urmat apoi o rugăciune și binecuvântarea, oficiate de Preotul Octavian Roșu, parohul bisericii Ortodoxe Române din Brooklyn. Părintele Roșu a implorat mila și dragostea lui Dumnezeu pentru eliberarea fraților noștri încătușați din țară. Apoi, la propunerea domnului Coste, întreaga sală a jinit un minut de reculegere în memoria profesorului Popescu-Botoșani, gânditor și lider al exilului Românesc, dispărut recent dintre noi. A fost jinit un moment de reculegere și în memoria omului politic American Nelson Rockefeller, dispărut recent, și care prin bursele acordate de fundația sa a ajutat mulți intelectuali Români să studieze.

Profesorul Brutus Coste l-a prezentat apoi asistentul pe primul vorbitor al seirli, domnul Aristide Burilleanu, fost diplomat Român și fost redactor al postului de radio Europa Liberă. Domnul Burilleanu a vorbit eminent despre Unirea dela 1859 și evenimentele istorice care au precedat-o. Treacă în revistă în mod atrăgător și documentat evenimentele care au dus la marea unire Românească, vorbitorul a scos în evidență faptele mai puțin cunoscute sau deformate intenționat de istorio-grafii comunisti contemporani. Domnia sa a reliefat rolul înalt al tineretului și contribuția acestui tineret la înfăptuirea idealului național al unirii; avântul revoluționar care a precedat unirea, și lupta cu intrigile unor mari puteri care se opuneau unirii. În pofida tuturor vitregiilor, elanul revoluționar al tineretului, dorința vie de a se uni a tuturor Românilor, precum și sprijinul acordat de Franța, a dus la înfăptuirea visului milenar al Românilor-aceia de a împărtăși același destin liber și independent.

Referindu-se la exilul de astăzi, vorbitorul a reamintit că și în perioada de exil care a precedat unirea dela 1859 au existat disensiuni dar că până la urmă Români au știut să se unească. Astăzi este mai greu însă din cauza duratei neobișnuit de lungi a actualului exil. Domnul Burilleanu a încheiat splindida sa expunere cu cuvintele unui om de stat European, anume că nu e necesar să sperăm pentru a întreprinde și nici să reușești pentru a persevera. Acest lucru l-a demonstrat sublimă generația de Români dela 1848, 1859 și 1918; în numai câteva decenii ei au realizat un miracol Românesc-Unirea și Reîntregirea; o generație care a visat și a știut să transforme visul în realitate.

Cele peste 200 de persoane care au umplut sale până la refuz au răsplătit cu vii aplauze expunerea domnului Burilleanu.

Următorul vorbitor a fost Ion Rațiu, președintele Asociației Românilor din Marea Britanie și director al publicației Free Romanian Press, care a venit special la New York pentru aniversarea Unirii. Doctorul Rațiu, el însuși dintr-o familie de luptători Ardeleni pentru libertate și independență Românească, a vorbit despre marea unire a Transilvaniei cu patria mamă, și Reîntregirea țării înfăptuită la 1 Decembrie 1918. După o succintă prezentare a evenimentelor istorice premergătoare reîntregirii, domnul Rațiu a insistat asupra unor mari personalități Transilvănene al căror aport este continuu neglijat sau minimalizat de istoriograful din țară. Valida Voievod, de exemplu, este cel care a aranjat în parlamentul ungar ruperea Românilor și a Transilvaniei de Austro-Ungaria; iar Iuliu Maniu, este liderul politic activ care a jucat un rol esențial la unirea Transilvaniei cu România. Conferențiarul a ilustrat prelegerea sa cu documente și scrisori de familie care redau mentalitatea și lupta Românilor ardeleni din acea epocă pentru obținerea de drepturi. Referindu-se de exemplu, la perioada memorandistilor, domnia sa a citat un pasaj dintr-o scrisoare a bătrânului Ion Rațiu adresată lui Aurel Mureșan la 3 Iunie 1888, referitoare la atitudinea Românilor față de Unguri și autorității:

Memoriile. . . "SA FIE ÎN STIL DIPLOMATIC CU VOIBE FRUMOSE DAR NU SERVILE; SA SPUNA ADEVARUL, SA COMBATA SISTEMUL SI REGIMUL. . . SA SE RESTRANGA ATACUL LA ARISTOCRATIE SI PRIVILEGIATI, CACI ACESTIA AU FOST SI SUNT INAMICI NOSTRI, PE CAND POPORUL LOR SI AL SECURILOR A JOBAGIT DEOPOTRIVA CU NOI. Ascultătorii au ovacionat îndelung cald și frumoasa expunere a domnului Ion Rațiu din Londra. După aceasta, domnul Nicolae Dima a cerut cuvântul pentru câteva minute și a expus pe scurt gravitatea situației actuale datorită campaniei neo-revizioniste a Ungurilor din exil. Deși apărarea intereselor Românești în această privință ar putea lăsa impresia unei schimbări interpretabile de atitudine față de regimul din țară, situația noastră fiind într-adevăr delicată, interlocutorul a fost de părere că Români liberi trebuie să ia atitudine; să dea o replică clară și documentată agitațiilor Ungurești din Occident, și să restabilească adevărul. Ulterior s'au purtat interesante și fructuoase discuții în acest sens. Aniversarea Unirii și Reîntregirii a continuat cu un bufet, participanții întreținându-se îndelung, așa cum procedază de obicei Români din New York cu aceste prilejuri. Următoarea reuniune Românească pe care o va organiza la New York Comitetul Adevărul despre România va avea loc cu ocazia sărbătoririi zilei de Zece Mai.

Correspondent

### MONTREAL

Români din Montreal au sărbătorit "ZIUA UNIRII PRINCIPATELOR" pe data de 21 Ianuarie a.c.

Sub auspiciile Asociației Române din Montreal, sărbătoarea a început cu un TeDeum oficiat de către Păd. Dr. P. Popescu la Biserica Buna Vestire. Îndupă amiaza aceleiași zile, programul comemorării s'a desfășurat în sala Universității Concordia din localitate.

Programul a început prin

binecuvântarea dată de Păd. George Cmeciu. Conferențiarul principal al acestui eveniment a fost Dl. Ioan Paraschivolu, prof. la Universitatea din Montreal. Succesul sărbătorii a fost marcat prin diferitele recitări și muzică românească. Menționăm pe frații Codruța și Mugurel Mihăilă care au recitat dialogul "Unirii", iar tânărul Alexandru Carpen a recitat poezia "Tara Mea" de E.

Daschivici.

Asistența a fost numeroasă întrecând toate așteptările deoarece în această zi, peste Montreal s'a abătut cea mai grea furtună a iernii din acest an.

Au contribuit deasemenea la atmosfera caldă și frumoasă a acestei sărbători, Dna Gabriela Stancu prin decorarea sălii, și Dl Ioan Stănescu care s'a îngrijit de muzica românească.

Correspondent

### MÜNCHEN

Anul acesta, aniversarea Unirii Principatelor a fost comemorată de Români din Germania într'un cadru deosebit de festiv, dat fiind faptul că la slujba religioasă pentru sărbătorirea marelui eveniment a participat și cardinalul Josef Ratzinger, capul bisericii catolice din Bavaria inaugurând în acest fel inițiativa de a asista la liturgia credincioșilor de altă naționalitate. Serviciul divin, organizat la 21 Ianuarie, în biserica Sfintei Treimi de către conducătorul Misiunii Române Unite din Germania, Mons. Dr. Octavian Bârlea, a fost celebrat de Sf. Sa Episcopul Vasile Cristea, de Episcopul Unit ucrainian Platon Kornelyak, și de părintele Dr. Florian Müller, romano-catolic, la altar asistând și preotul ortodox Dr. Viorel Mehedișu. În spiritul colaborării armonioase dintre cele două confesiuni credincioșilor români, cei doi conducători spirituali-Mons. Bârlea pentru Uniți și părintele Mehedișu pentru ortodocși - au subliniat importanța unirii frățești în cadrul bisericii. În mod special a evidențiat cardinalul Ratzinger spiritul de comuniune în care s'a desfășurat această liturgie, menționând că ea a avut loc

în cadrul săptămânii pentru reunificarea bisericilor creștine. Înaltul prelat a jinit să-și manifesteze înțelegerea și atașamentul față de comunitatea românească nu numai prin cuvintele elocuoase adresate poporului care-l reprezintă ci și ce erau prezenți, dar și prin gestul făcut după serviciul divin, când a venit în mijlocul compatrioților, pentru a-i cunoaște pe fiecare.

În seara aceleiași zile, la așezământul "Kunstlerhaus" din München, a avut loc o reuniune cultural-artistică pentru comemorarea Unirii, organizată de conducătorii celor două biserici (ortodoxe și unite) și de asociațiile românilor din Germania. Punctul principal din program l-a constituit cuvântarea rostită de Dr. Ion V. Emilian, care mai întâi a vorbit oaspeților germani despre modul cum s'a înfăptuit Unirea din 1859, iar apoi s'a adresat compatrioților.

Capul bisericii catolice din Bavaria a elogiat unitatea trinitară religioasă a poporului român, care l-a dat forța interioară necesară pentru a putea rezista încercărilor de desmembrare venite din afara țării. Cardinalul și-a încheiat discursul cu urarea pentru po-

porul român, de a se afirma tot mai mult ca purtător al unității de credință-astfel ca el să servească drept pildă și altora. Aprecierilor măgulitoare roșite, cardinalul și-a afirmat atașamentul față de comunitatea românilor, venind după slujba religioasă în mijlocul credincioșilor adunați în sala Episcopiei de lângă biserica S. Treimi, în dorința de a lua contact direct cu fiecare dintre cei prezenți.

După un scurt salut rostit în numele compatrioților de către Dl Valer Pop, cardinalul Ratzinger a luat în discuție cuvântul, exprimându-și sentimentele de înțelegere față de refugiații străini și dând asigurare credincioșilor români, că, indiferent de conștiința căreia aparțin, ei se vor bucura și în viitor, de aceeași înțelegere și asistență din partea bisericii catolice.

Partea muzicală a programului a cuprins bucăți instrumentale a unor compozitori români executate de compatrioți care trăiesc în lumea liberă, precum și melodii patriotice însoțite de corul Misiunii Unite, condus de Dl Petre Alexandru.

C. SPOREA

### SCURTE ȘTIRI

#### GERMANIA

Comunitatea română din Germania, și-a întărit prezența pe acele meleaguri, prin hirotonirea de preot a D-lui Dr. Viorel Mehedișu. Același lucru se poate spune și despre comunitatea română din Franța, care la rândul-i, a dobândit un nou șef al altarului, prin hirotonirea D-lui Dr. Mihai Constandache ca preot.

#### CANADA

Ami trecut, în ziua de 29 Decembrie, a decedat poetul Nichita Tomescu, în orașul Montreal din Canada. În afară de VATRA, nici o altă publicație românească din exil, n'a scris nici măcar un rând cu această ocazie.

Vina este că, Nichita Tomescu, în loc să participe la viața românească din Montreal, s'a ascuns într'un "burn de fildes", tăcând, în toți anii pe care l-a petrecut în exil, precum Sfîntul din Egipt.

Odihnească-se în pace.

### GEORGE POPESCU-BOTOȘANI

(1903 - 1979)

Duminică 14 Ianuarie 1979 s'a stins din viață, la Bridgeport - Connecticut, inginerul și profesorul universitar emerit George Popescu-Botoșani, stegar de frunte în lupta pentru libertatea neamului românesc și eliberarea țării de sub tirania comunistă.

George Popescu-Botoșani, s'a născut la 22 Octombrie 1903 dintr-o familie de țărani răzeși de pe plaiurile de nord ale Moldovei, toată viața lui mândrindu-se cu obârșia sa răzasească.

Ca fost elev al Liceului Internat "C.C. Negruzzi" din Iași, unde a început să acumuleze cultura sa vastă, ca frunză al vechii studențești, aparținând generației de la 1922 ca inginer electromecanic specializat în aeronautică la GNOME - HONE, Paris, în Franța, ca director tehnic al "Industriei Aeronautice Române" din Brașov, ca profesor la Universitatea HARTFORD, Connecticut, ca președinte al "Congresului Limbii Române" din Canada, ca membru al Partidului Național Tărănesc, din a cărui delegație permanentă a făcut parte alături de Iuliu Maniu și Ion Mihalache și ca membru fondator al "Consiliului Național Român" George Popescu-Botoșani a strălucit prin imensitatea culturii sale, prin judecata sa clară și prin cuvântul său hotărât.

Astfel cum a strălucit în viață în cadrul generației sale, tot astfel a constituit un exemplu și imbold pentru generațiile care-l urmează. Cu mintea lui larg cuprinzătoare și luminață, a fost un clar văzător al problemelor românești din exil, înțelegând de la bun început ca dincolo de orice opinie politică și de apartenență de partid, românii din pribegie trebuie să se unească în rezistența națională comună împotriva comunismului.

Pentru românii din exil, acest adevărat om sfîtos, înimos, și înțelegător va rămâne deapănuri ca simbol de luptător pentru drepturile românilor, spiritul său mare inundând toată suflarea românească spre a o călăuzi pe drumul luptei unite pentru libertatea neamului românesc și eliberarea țării de sub tirania comunistă.

Prin moartea prof. George Popescu-Botoșani, acest om mare și mare român, neamul românesc și lumea întreagă pierde una din valorile științifice și morale rar întâlnite.

CONSILIUL NAȚIONAL ROMÂN



# PE SCURT DIN TARĂ

## CRONICA RADIOFONICĂ

### RADIO BUCUREȘTI

## E O PLĂCERE SĂ ASCUȚI RADIO MOSCOVA ȘI PEKING!

Emisiunile de radio în limba română de la Moscova și Peking au devenit foarte populare.

Până acum, singurul adevăr ce-l puteai asculta era ora exactă și câte grade sunt la soare; dar de când s-au înfăptuit conducătorii proletariului cu microbul "hegemoniei" este o plăcere să-l ascuți cum se dezinfecțiază reciproc.

În bătălia pentru a obține locul întâi pe scară mondială, tovarășii au recurs la sisteme capitaliste:

Radio Moscova oferă excursii gratuite la muzeul lui Lenin și alte obiecte folclorice învelite în "Diplomă de Onoare".

Radio Peking nu oferă încă nimic, dar suntem siguri că-și vor răsplăti ascultătorii cu o plimbare pe zidul lung și lat; plus oportunitatea de a admira și alte ziduri unde chinezii își lipesc democrația.

S-a încheiat modernizarea sectorului de drum național Pitești - Făget - Drăgășani. Alte șosele la care se lucrează sunt: Baia Mare - Siget - Iacobeni; Buceș - Abrud; la drumurile 7 și 10 de pe văile Buzăului și Olmului. Se plănuiește punerea în funcțiune 25 de poduri și 17 treceri de niveluri peste calea ferată.

În editura politică a apărut în ziua de 2 Decembrie, cărțile lui Nicolăuțiu în zilele de 25 și 27 Noiembrie.

O grabă mare pentru o treabă mică!

Și lipesc democrația.

Cele mărturisite azi de Moscova și Peking sunt lucruri știute, dar românii au acum satisfacția să audă confirmat oficial ceea ce înainte socotit drept propagandă huliganistă, fascistă și neonazistă.

Milioane și milioane de oameni au fost omorâți în China, Tibet, Cambodgia etc., afirmă cu dovezi rușii și alte milioane sunt ucși astăzi.

Si trebuie să recunoaștem că rușii spun adevărul.

Milioane și milioane de oameni au murit prin "gulașurile" din Rusia și mor și astăzi afirma la rândul lor chinezii.

Si trebuie iar să recunoaștem că și chinezii spun adevărul.

Unde mai puteți asculta două posturi de radio care spun atâtea adevăruri?

## BUNE

## INTENȚII

Magazinul alimentară din Popa Nan (București), a fost închis din motivul că șeful unității se duce la sedințele partidului unde se discută distribuția practică a alimentelor și cum să-și mulțumească clienții.

A apărut volumul "Burebista și epoca sa" - în limba engleză, de Ion Horațiu Crișan; dovadă înaltul grad de dezvoltare al societății daco-getice.

La un mare bloc, în cartierul Belu, deși a fost ocupat de mai bine de un an, locatarii încă n-au reușit să poată avea un telefon.

Oamenii de știință sovietici și români vor face cercetări în domeniul faunei și florei din Marea Neagră. Până acum rușii au găsit Insula Serpilor și acum probabil caută să vadă dacă mai găsec și alte insule.

Radio Moscova: Rusia și România fac planuri pentru o strânsă legătură economică ce va dura până la sfârșitul secolului!!!

Pe lângă democrația populară, progresistă, avansată, pătrată și răsturnată, etc. acum radio București ne anunță o nouă democrație: așa zisă "Democrația Autentică".

Atunci, ce sunt celelalte democrații?

Polonia nu și-a mărit bugetul pentru înarmări. Dar polonezii n-au făcut caz de eroism și independență cum au făcut românii.

## TINERII SE LASĂ PE TÂNJEALĂ

Cu toate eforturile "propagandistice" UTC (Uniunea Tinerilor Comunisti), nu și da silința așa cum ar dori-o autoritățile din vârf.

Sunt aproape 3.200.000 de tineri sub conducerea organelor și organizațiilor de partid în ansamblul vieții economice, politice și sociale ale țării.

Dar tinerii nu și îndeplinesc datoria, se plâng seful suprem care subliniază unele lacune:

"Există încă tineri, care au abateri de la principiile de etică socială. Unele organe nu intervin cu eficiență pentru soluționarea unor deficiențe privind petrecerea timpului liber... nu se acționează cu toată severitatea." (Radio București 9.12.1978).

Noua lege a muncii prevede că tinerii pot fi încadrați (mai corect forțați) în muncă de la 16 ani iar inactivitățile cu caracter temporar de la 14 ani. În unitățile industriale numai după ce au împlinit 15 ani.

## ÎNLOCUIESC ROMÂNII PE CUBANI

La Palatul Republicii din București, au avut loc convorbiri la nivel înalt român-etiopiene. Pe lângă cei doi șefi de stat s'a subliniat prezența militarilor.

Delegația etiopiană a venit cu 4 membri din consiliul militar, iar din partea României a fost Ion Hortopan, prim adjunct al ministrului apărării naționale și șef al Marelui Stat Major Român.

Pe lângă convorbirile cu subiect economic s'a accen-

tuat în viitor legăturile dintre cele două țări în ce privește problemele politice internaționale.

Etiopienii au mulțumit lui Nicolăuțiu pentru ajutorul acordat poporului etiopian "în lupta sa pentru înlăturarea obiectivelor revoluției".

Etiopienii vor să se asigure că atunci, când la președinea Statelor Unite, trupele cubaneze se vor retrage din Etiopia, Nicolăuțiu să le înlocuiască trimițând "voluntari" români.

Ministerul transporturilor și telecomunicațiilor are în vedere electrificarea principalelor magistrale ale căii ferate. Se plănuiește ca în 1985 toate magistralele să fie electrificate.

## CRIMINAL PLUS COMUNIST EGAL EROU NAȚIONAL

Din când în când la ONU (Organizația Națiunilor Unite) vorbește și gândește delegatul Român.

Mai mult vorbește decât gândește.

Căutând să facă pe iubitorul de pace cu tinicheaua roșie legată de coadă, ambasadorul român Constantin Flitan, declară (Radio București 18.XI.1978):

Guvernul român se opune la actele de violență și condamnă actele de terorism... ale organizațiilor de tip fascist, nazist și neonazist".

Despre actele teroriste ale brigăzilor roșii: asasinatelor din Spania, Portugalia, Italia, țările arabe etc., etc... nu se pomeneste nimic.

"... țara noastră (țara lui Nicolăuțiu N.R.) face deosebire netă între lupta armată pentru eliberarea națională și socială, pe deoparte și actele teroriste, individuale, pe de altă parte".

România "democrată" aprobă crimele comuniste deoarece ele sunt făcute pentru "...drepturile și libertățile cetățenești, pentru progres, și o viață mai bună" și, bine înțeles, pentru obținerea păcii prin războaie de guerilă.

# DIN PRESA COMUNISTĂ

ALO!



17 11 47

## România liberă COTIDIENE

Poligon sau haldă?



Așa arată poligonul de instruire al Școlii de ofiteri amatori din Capitală! Aici ar trebui să învețe cei care vor să obțină permisul de conducere auto ca șoferi amatori. Elevii școlii sus-amintite, în număr de circa 6.000 ne serie dispun de acest

unic loc de instruire în ale șoferiei! Și, după cum ne înțelegem directorul școlii, toate încercările sale de a remedia situația s-au izvit, rămânând nule în fața indiferenței unor persoane - care, probabil, posedă respectivul permis... (foto-text I. BUTNARU)

## OPINII

De mai multe ori mi s-a întâmplat, când am expediat scrisori mai ales cu "regim special, să nu pot înfrânza plăcerea de a trimite poșta, din simplul motiv că la ghișee nu găseam timbre de valoare corespunzătoare. Am crezut, un timp, că e o simplă întâmplare. Dorind atunci să văd dacă între valorile poștale în vigoare și valorile timbreelor emise există o concordanță, am consultat lista tarifelor poștale și o colecție completă de mărci și am constatat cu uimire următoarele: Poșta dispune de 52 tarife cuprinse între 0,35 și 72,90 lei. Tot poșta a pus în circulație zece de serii de

timbre cuprinzând 58 de valori nominale diferite. Din acestea însă, numai 12 au corespundențe în tarife; restul de 46 de valori sunt absolut întâmplătoare. Cum obținerea unei valori anume este adesea dificilă, uneori imposibilă, prin însumarea mai multor timbre, la ghișee găsim cu ușurință care să la baza stabilirii valorilor timbreilor ce se pun în circulație? N-ar fi logic să existe, în primul rând, o concordanță între valoarea nominală a timbreilor și tarifele poștale?

GH. CHITA  
Cimpulung Muscel

## FAPTUL DIVERS

### Telefoane fără ton

Ion Negoiță a lucrat o perioadă foarte scurtă de timp la telefoanele din Ploiești. Iar în scurtă sa carieră de telefonist, I.N., în loc să instaleze aparatele la cei ce aveau aprobare, le instala la unele "cunoștințe". Cunoștințe care, pentru "amabilitate", îi ofereau telefonistului câte 500 lei. Nu a apucat I.N. să servească decât trei prieteni: doi au fost dibuși și înălțurați din unitate. Amatorii de telefoane... pe ciubuc au rămas astfel cu buza umflată - fără ton și cu banii luați, iar I.N. urmează să fie chemat în fața instanței de judecată.

### 30 de fetețe fără cercei

O, ce fetețe dragălașă și ce cercei frumoși! Hai să le joacă puțin cu tanti.

Si, tanti! o dezmițară, o lua în brațe, îi mingia cerceii, și cu o lufă de mână care-l trăda "profesia", ascundea fetețele cercei. Și tot jucându-se, tanti Cristina Niculescu prin parcuri cu fetețele nesupravegheate, a ajuns să agonească vreo 30 de perechi de cercei. A mai umblat și pe la Turda, prin Cluj-Napoca, pe la Baia Mare.

## Scînteia

## CONTRASTE

### Fierul vechi la promenadă

Se știe că pentru producerea oțelului este nevoie și de fier vechi. În același timp, din activitatea productivă, din casarea și repararea mijloacelor fixe, în marile întreprinderi industriale rezultă cantități însemnate de materiale secundare metalice. O situație clară, veți zice. Nu rămâne decât să se ia fierul vechi și să se folosească în oțelării. O fi ea situația clară, dar este prea simplă - și-a spus conducerea întreprinderii metalurgice din Bacău. Cum adică, fierul vechi să nu se plimbe și el puțin, să nu vadă deloc lumea? Și cuprinsă de o adîncă îndoielă, a trecut la fapte. Adică, din cele peste 1.200 tone sortat și pregătit. Or, tocmai aceste operațiuni se fac în întreprinderile amintite. Și de aici toate aceste "plimbări" ale fierului vechi. Promenadă care costă. (I. Teodor).

deci, cu cheltuieli suplimentare de transport. Ba, a mai întâmpinat și greutăți în desfășurarea procesului de producție deoarece... i-a lipsit fierul vechi. Conducerea întreprinderii de utilaj petrolier din Tîrgoviște nu a vrut nici ea să rămână de rușine. Așa că, pe de o parte a livrat 3.000 tone fier vechi, iar pe de altă parte a primit de la alte unități 9.000 tone fier vechi. Acum, vă veți întreba: cu rost au ca pe o poartă a întreprinderii să se expedieze fier vechi? Evident, rost nu are. Dar o explicație există. Pentru a putea fi folosit la producerea oțelului, fierul vechi trebuie sortat și pregătit. Or, tocmai aceste operațiuni se fac în întreprinderile amintite. Și de aici toate aceste "plimbări" ale fierului vechi. Promenadă care costă. (I. Teodor).



# DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de  
Prof. Nicolae DIMA și Ing. Dumitru MOLDOVAN

## EGIPT

New York Times, în ultimul număr al anului 1985, îl prezintă pe Anwar Sadat ca noul comandant militar al Forțelor Armate ale Arabiei Unite.



Anwar el Sadat

În urma invaziei rusești în Europa, Arabia Unită a trebuit să cheme sub arme 800.000 rezerviști pentru a face față unui posibil atac din partea URSS-ului. Speculațiile de presă susțin că URSS-ul nu prevede un astfel de atac datorită angajărilor militare din Europa și cele din Mongolia în urma invaziei chineze. Însă armatele Arabiei Unite sunt puse în fața unei răzvrățiri islamice din fostul Irak și a evreilor din fostul Israel. Consiliul de Securitate al Națiunilor Unite a încercat din nou introducerea unui embargo a exportului de grâne din Canada și SUA către Arabia Unită din cauza discriminării populației eвреiești, dar USA și de data aceasta a fost obligată să voteze împotriva datorită importului de petrol.

După cum se vede, greșea la fostul președinte Carter, de înarmare a Egiptului nu mai poate fi reparată în acest secol.

Vicepreședintele Arabiei Unite, Prințul Fahd, va pleca la New York pentru o nouă încercare de admitere în cadrul ONU-ului.

După cum se știe, Arabia Unită a fost exclusă din ONU datorită acaparării de teritorii așa zise străine.

## ELVETIA

Comisia Drepturilor Omului a Națiunilor Unite, care Israelului să pună capăt torturilor sistematice împotriva palestinienilor prizonieri și împotriva arabilor din teritoriile ocupate.

## USA

După cum reiese din ultima analiză făcută de serviciul special al Casei Albe, NATO este pus în mare dificultate pentru apărarea regiunilor din Nordul Germaniei.

În cazul unui atac rusesc Nordul Germaniei va fi apărat de către Anglia, Olanda și Belgia.

"De necrezut, specifică raportul sus amintit, că după 30 de ani să se constate că, capacitatea de apărare a regiunilor respective va fi în 1983 pentru o durată maximă de numai 30 de zile". Raportul spune că bugetul USA pentru înarmarea NATO este insuficient pentru a face față ritmului de înarmare al URSS-ului.

După cum se știe, noul buget al USA pentru înarmare a crescut cu 3% față de anul trecut, dar pe zi ce trece se constată că este insuficient.

## ANGLIA

"Free Romania Press" din Londra a anunțat că Uniunea Sovietică și Bulgaria sunt legate acum printr-un ferryboat. Ferryboatul face legătura între Illicevsk (lângă Odessa) și Varna și poate transporta 13 mii de tone, fiind cel mai mare ferryboat din lume. Rușii pot transporta acum într-o singură încălțură 130 de tancuri. Transporturile terestre dintre URSS și Bulgaria se efectuează prin România.

## U.S.A.

Dacă într-adevăr s'au deslășuit, președintele Carter va rămâne în istorie.



Invazia Vietnamului continuă.

## CHINA

Pekinul a anunțat înțelegerea campaniei de persecutare a foștilor țărani chiburi și mijlocași și a fililor lor. Este una din măsurile menite să restabilească drepturile omului în China. Se zvonește chiar că noul regim intenționează să dea pământul înapi țărănilor, dându-le seama că agricultura este mult mai eficientă decât cea colectivizată. Mitul lui Mao, "Ceaușescu Chinez" a început și el să fie atacat public. Se năruie dictaturile și cad tiranii. Cu lăsa va mai închina oala Ceaușescu de acum înainte?

## UNGARIA

La 15 Februarie a.c., Ungaria a anunțat o serie de măsuri care vor permite tuturor cetățenilor unguri, să poseze pașapoarte și să circule relativ liber în Occident. Ungurii vor putea efectua astfel 5 călătorii în Vest în decurs de 6 ani și vor avea dreptul să poseze valută forte. În România, compatrioții noștri rămân în continuare sclavi regimului Ceaușescu, așa cum erau loagați în evul mediu. Să nu mai menționăm faptul că noi românii "nu avem treabă sovietice în țară", suntem ocupați de trupele securității și partidului.

## URSS

Tărâni din Crimeea, deportați de Stalin în 1944 în Siberia și Asia Centrală pe motiv că ar fi colaborat cu trupele germane de ocupație, cer din ce în ce mai frecvent să li se permită să se înapoieze în ceea ce ei consideră a fi patria lor. De menționat că Crimeea a fost făcută cadou Ucrainei în 1954 cu prilejul împlinirii a 300 de ani dela unirea (de fapt anexarea) Ucrainei cu Rusia. Tătarul Mustafa Dzhemilov, fost închis și deportat anul de zile din cauza vederilor sale politice, a cerut oficial, recent să i se permită să părăsească URSS-ul și să emigreze în America, deoarece tătarilor nu li se permite să aibă patria lor și să se înapoieze în Crimeea. Cese va întâmpla cu Crimeea în viitor este foarte important pentru noi românii în următorul context: Ucrainenii manifestă puternice sentimente anti-ruse, cu tendințe de separare, dar în egală măsură vor să păstreze toate provinciile anexate de ruși în ultimele sute de ani și adăugate Ucrainei. El revendică cu înversunare, de exemplu, Bucovina românească, sudul Basarabiei cu acces la Dunăre și Marea Neagră și chiar toată Basarabia. Dacă nu renunță sincer de bunăvoie la acest "micro-imperialism", trebuie să le cunoaștem și noi toate slăbiciunile și să le plătim cu aceeași monedă. Cu titlu informativ amintim că în Crimeea există câteva sute de români și câteva mii de români (moldoveni).

CUBA

Rusia a înarmat forțele navale cubaneze cu primul submarin Tip Foxtrot de 2000 tone. Submarinul a ajuns la începutul lunefebrie, la baza navală din Cienfuegos.

Acest tip de submarin posedă 20 torpile și este capabil să lanseze rachete.

## PAKISTAN

Acțiunile grupurilor islamice de rezistență împotriva guvernului pro-sovietic din Afganistan sunt instruite în Pakistan, specifică Christian Science Monitor News Service.

În prezent sunt cunoscute două grupuri principale care urmăresc răsturnarea guvernului pro-sovietic instalat prin acțiunea militară din Aprilie 1978.

Prima grupare "Partidul Islamic din Afganistan" iar a doua "Fraternitatea Islamică" au trecut la acțiuni armate de guerilă pe teritoriul Afganistanului.

Agentele de presă semnalizează prezența acțiunilor militare ale grupărilor sus amintite la 30 km de Kabul, capitala Afganistanului.

Terenurile de instrucție din Pakistan ale guerilei afganistanilor sunt renumitele câmpuri de tortură folosite de fostul prim ministru Zulfikar Ali Bhutto.

Guvernul militar din Pakistan reneagă existența acestor câmpuri de instrucție, dar se știe dela Comitetul Internațional al Refugiaților că Pakistanul are peste 25.000 de refugiați afganistani, iar numărul lor se mărește în fiecare zi.

Sursele respective menționează că pentru a face față infiltrajilor guerilei din Pakistan, actualul guvern militar a apelat la intrarea direct în acțiune a specialiștilor sovietici.

Datorită acestor acțiuni ale guerilei pregătite în câmpurile pakistaneze, U. R. S. S.-ul este pus în mare dificultate prin eforturile militare cărora trebuie să le facă față în Vietnam și în Iran.

Pentru a face față situațiilor create, speculațiile diplomatice menționează o intervenție a "specialiștilor" cubanezi și germanilor comunisti.



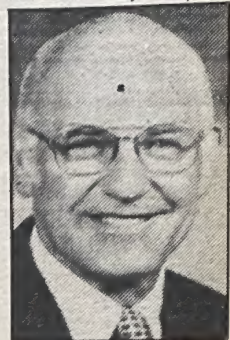
Pentru prima dată, Israelul a fost obligat să recunoască existența organizațiilor palestiniene în conflictul Orientului Apropiat. Startul noilor tratative din cadrul turului Camp David va începe cu problema palestiniană. În urma vizitei lui Yasser Arafat în Iran s'a sărutat cu fiul lui Ayatollah Khomeini "acțiunile" palestinienilor au crescut enorm de mult.

PLO a fost recunoscut în toate acțiunile sale de către profetul Khomeini la clădirea din Teheran a fostului Consulat al Israelului a fost cedată palestinienilor.

În prezent "surșul" lui Arafat circula pe străzile Teheranului ceea ce a produs o mare confuzie în cercurile financiare și politice din USA

## AFGANISTAN

La 14 Februarie a.c., Ambasadorul Statelor Unite, Adolph Dubs, din Kabul - capitala Afganistanului, a fost răpit de către reprezentanții unei organizații religioase islamice, iar în urma schimbărilor de focuri de armă, răpitori și ambasadorul au fost găsiți împușcați.



Adolph Dubs

Revendicările răpitorilor se rezumau la eliberarea unor deținuți politici împotriva actualului guvern pro-sovietic.

În prezent grupările religioase din Afganistan au început o activitate anti-guvernamentală, în special în rândurile populației rurale, ceea ce a determinat ca Moscova să mărească ajutorul militar pentru menținerea actualului guvern. Se presupune că nesatisfacerea cererii răpitorilor pentru eliberarea ambasadorului se datorește deciziei consilierilor sovietici din Kabul.

## VEST GERMANIA

Compania Vest Germană, Messerschmitt, va furniza Chinei sateliți pentru "televiziune", elicoptere și echipament medical.

Poate rușii vor auzi din nou "glasul" Messerschmitt-ului.



YASSER ARAFAT CONDUCATORUL ORGANIZAȚIILOR PALESTINIENE ÎNTE AYATOLLAH KHOMEINI SI FIUL SAU.



# Actualitatea internațională

## CHINA A INVADAT VIETNAMUL

Ing. Dumitru MOLDOVAN



Lang Son, de pe soseaua 1 A, care leagă China cu Vietnamul. Se bănuiește că generalul Yo Nguyen Giap, comandantul forțelor vietnameze, a dat ordin să intre în luptă, divizia 308-a, una dintre cele patru divizii de șoc ce erau ținute în re-

un număr mare de "experți militari", care vor lua comanda trupelor vietnameze de pe front. Agenția de presă japoneză, adaugă că, Brejnev și Ministrul Apărării Cubei, Raul Castro, au discutat trimiterea unui contingent de "trupe volun-



TANCURI ALE ARMATEI CHINEZE CARE AU INVADAT VIETNAMUL PE UN FRONT DE 600 DE MILE

zervă, pentru apărarea Hanoiului. După informațiile date de agenția de presă "Tijie", se bănuiește că Brejnev va anunța Vineri 2 Martie, în fața Sovietului Suprem, ajutorul pe care-l va da Vietnamului.

La 17 Februarie 1979, China invadează Vietnamul pentru a-i da o lecție de comportare comunistă, în urma invaziei din Decembrie a.c., a Cambodiei de către armatele vietnameze. Se presupune că în prezent armata vietnameză este una dintre cele mai dotate din lume, datorită ajutorului substanțial al URSS și a armamentului aerian și terestru părăsit de armatele USA după războiul vietnamez.

În 26 Februarie 1979, reînviind declarația Vicepreședintelui Deng, că China ar putea opri acest atac în următoarele 10 zile dacă Vietnamul va face promisiuni de retragere a forțelor din Cambodgia.

La 27 Februarie a.c., radio Hanoi anunță că armatele chineze au pătruns pe teritoriul vietnamez la aproximativ 150 km de capitala Hanoi.

În primele zile atacul armatei chineze a fost îndreptat spre golful Tonkin pentru a tăia soseaua principală ce duce spre Hanoi și pentru a împiedica descărcarea vapoarelor sovietice.

Amenințările URSS-ului "să nu fie prea târziu!" nu i-au oprit pe chinezi pentru a-și atrage scopurile politice și teritoriale de invadare.

În numeroase comentarii politice internaționale se

menționează că o parte din teritoriile invadate în Vietnam nu vor fi părăsite, poate niciodată, luându-se ca exemplu lecția dată Indiei în 1962 care s'a terminat cu invadarea unor teritorii și care n'au fost părăsite nici în ziua de azi.

China nu va opri înaintarea armatelor sale de invazie (aproximativ 250.000) până la o confruntare directă cu trupele militare vietnameze ce sunt masate în prezent, în jurul Hanoiului.



TRUPE CHINEZE PE FRONTUL DIN VIETNAM. ÎN PRIMELE ZILE ELE AU OCUPAT APROAPE TOATE PROVINCILE VECINE CU CHINA

Ultimile știri confirmă că bătălia decisivă din Vietnam, se desfășoară în momentul de față, în jurul localității

Acest ajutor poate fi, după părerea administrației americane, un transport masiv de armament, însoțit de

știri și militare care se ajută în prezent pe glob. Pericolul comunist nu poate fi neglijat!

## ROMÂNIA

În ziua de 26 Februarie a.c., stațiile de radio Buffalo anunță că URSS-ul forțează formarea unui culoar de trecere a tancurilor din URSS în Bulgaria.

În urma invaziei din Vietnam, sovieticii se pot aștepta și la o infiltrație militară chineză în România.

În prezent URSS-ul construiește baze militare subterane în Bulgaria la granița Jugoslaviei pentru a contracara eventualele ajutoare care vor veni din partea Chinei comuniste, spune postul de radio Buffalo.

Se presupune că, dacă China nu se retrage din Vietnam, URSS-ul ar putea invada România pentru a oferi un schimb de retrageri de trupe de pe teritoriile ocupate.

Radio Buffalo continuă în emisiunea sa, menționând că transportarea tancurilor în Bulgaria se face pe mare cu ajutorul unuia din cele mai mari vase transportoare cunoscute până acum.

Acute baze, odată construite sub motivul unei presupuneri că există baze militare chineze în România, URSS-ul speră să justifice în fața lumii, invazia Dobrogei.

## RHODESIA

În urma atacurilor repetate din partea guvernelor pregătite pe teritoriul Zambiei, Mozambicului și Angolei de către "specialiștii" cubanezi, sovietici și germani răsăriteni, Rhodesia a hotărât să treacă la distrugerea acestor campuri. Campurile de pregătire militară a băștinășilor au ca țintă finală distrugerea populației albe și tot ceea ce poate fi considerat civilizat pe pământul Africii. Războiul de guvernație din Africa este lipsit de orice tactică datorită faptului că armele moderne au ajuns în mâinile unor fiare care au coborât din copaci odată cu sosirea cubanezilor. Ideea principală de recrutare a guvernelor este că la terminarea războiului "fiarele" înarmate să primească câte o femeie albă dacă va fi în stare s'o captureze în timpul luptei. Această afirmație nu este deloc exagerată și prezintă exact situația la fața locului.



Incursiunile guvernelor au culminat cu doborârea unui avion civil de pasageri care se întorcea de la Kariba (lângă granița cu Zambia), la Solisbury, iar ca urmare a acestui atac, cele 59 de persoane aflate în avion au murit. Imediat după acest atac, Nkomo, comandantul Uniunii Poporului African Zimbabve (Zapu) "revendică" acest atac prin faptul că se aștepta ca'n avionul respectiv să se afle unul dintre membrii guvernului rodezian, știre anunțată în zările etiopiene. Într-o zonă apropiată, la 3 Septembrie 1978, aceleași zăre comandate de Nkomo, au doborât un alt avion dintre care 38 de persoane au fost omorâte în timpul exploziei iar 10 persoane dintre cei 18 supraviețuitori au fost împușcați. În urma acestui atac, nici ONU și nici WCC n'au avut nicio explicație pentru a justifica ajutoarele acordate în continuare acestor fiare. Datorită acestor atacuri repetate ale guvernelor aviației rodesiene a trecut la atacarea campurilor de pregătire aflate în țările menționate mai sus.

Al patrulea atac, menționat și de Angola unde se aflau concentrați, specialiștii cubanezi, sovietici și germani răsăriteni. Zborul fiind efectuat la joasă înălțime, cele 80 reactoare de tip MIG 17 și MIG 21 n'au avut timpul necesar de decolare, ceea ce a constituit un dezastru pentru bazele guvernelor.

Ministrul de externe al Rhodesiei, P.K. Von der Byl, anunță că aceste atacuri au fost îndreptate numai împotriva bazelor militare susținute de sovietici și nu împotriva populației.

În urma acestor atacuri, zborurile aviației civile din Angola, Zambia și Mozambic, sunt periclitate de grevele piloților datorită nesiguranței de zbor în urma atacurilor necontrolate ale guvernelor Zapu dotate cu proiectile anti-aerian de tip sovietic SAM 7.



TRUPE VIETNAMEZE ÎN CONTRA-ATAC PE FRONTUL ORAȘULUI LAO CAL, CAPTURAT DE CHINEZI.



CRONICA VREII

# ECONOMIE MONDIALĂ

Ion BOIERU

Intreaga economie mondială se găsește, în zilele noastre, într-o criză generală. Societățile de consum, care s-au dezvoltat pe temeiul unei tehnologii avansate, au de înfruntat greutăți pe care nu le-au putut prevedea economiștii. De altfel, ultimele decade au dovedit că nu există o știință a economiei politice. Economia politică este o disciplină care încearcă să descrie, să analizeze și să surprindă caracterul general după care se desfășoară activitățile economice. Dar, această disciplină nu poate prevedea, pe bază de legi riguroase, constante și universale, formele viitoare ale vieții economice. Ea nu poate preveni crizele, și nu poate nici măcar autonomia fenomenelor economice. Karl Marx a încercat să facă acest lucru, dar a falimentat. Căci viața economică, a unei societăți, nu se reduce la materii prime, producție și capital. Ea este mult mai complexă. Fenomenele economice nu sunt decât manifestări ale spiritului uman, care acționează asupra naturii. Toate nevoile economice sunt controlate de psihicul omnesc, caracteristic pentru fiecare societate particulară. Acest psihic aduce inteligența, puterea de creație, principiile de organizare, direcțiile de urmat, obiectivele etc., fără de care nu se poate concepe existența vieții economice. Este adevărat că societatea de consum a creat un climat de bună stare, dar a adus, pe lângă aceasta, inflația și șomajul, două răci care produc nemulțumiri și panică. Adică, reacțiuni psihologice și sociale ce afectează dezvoltarea normală a unei economii. Apoi, societatea de consum, a produs un dezechilibru în raportul cu țările subdezvoltate, dar care dispun de materii prime, necesare producției industriale. S'a ajuns la dificultăți imense în balanța de import-export, la protecționism vamal și la nevoia de a se reglementa economia internațională -

- prin acorduri speciale. În starea actuală de lucruri, se renunță la ideea clasică - predominantă în jurile capitaliste - a liberei fluctuații a schimburilor. Țările capitaliste, care au o economie de schimb liberă, sunt nevoite să avizeze la măsuri radicale, pentru a-și salva economia lor, în fața regimurilor de tip socialist, bazate pe o economie planificată și cu regimuri politice centralizate, care impun un protecționism rigid în relațiile lor externe. În realitate, economia mondială de azi, trăiește într-un climat de junglă. Nu mai există un sistem monetar, prin care să se mențină un echilibru, pe baza unor acoperiri de aur sau producție industrială. Orice monedă este supusă jocurilor speculative dela Bursă, unde se dau loviri magistrale, de bande organizate pe principii destructive. În felul acesta, se ajunge la o neîncredere generală, la o stare de neliniște și la o deordine îngrijorătoare. Este adevărat că comunitatea țărilor europene încearcă o ieșire din impas, prin organizarea unui nou sistem monetar - propriu europenilor - și cu suportul lor politic, industrial, agricol și psihologic. Dar, este vorba doar de un început, care își are necazurile și ponaosele lui. Un sistem monetar european, nu se poate constitui în afara de interesele naționale sau peste aceste interese naționale. Elementul național este factorul esențial. O economie supranațională nu este posibilă, și ea nu se poate schimba prin încheierea unui nou sistem de monedă. Moneda este un simplu instrument de comunicații și relații economice. Ea nu dispune de forță, decât prin suportul factorului național pe care-l reprezintă, încorporat în puterea de producție și încrederea care i se poate acorda. Economia unei țări este o economie națională - în

strictul sens al cuvântului - pentru că reprezintă spiritul de creație națională, în domeniul bunurilor materiale, pentru satisfacerea exigențelor materiale ale pieței. O economie este rezultatul unui efort total al unei națiuni, deci reprezintă felul de viață al acelei națiuni. De aceea, un sistem monetar european - deci supra național, cum îl preconizează occidentalii nu are șanse de reușită, căci se izbește de factorul național, care este primordial și ireductibil. Efortul occidentalilor, de a găsi o soluție față de criza economiei mondiale, este lăudabil dar încărcat de utopie. Dolarul american - cu toate fluctuațiile la care este supus de către speculanții de bursă, își menține puterea lui reală, ireductibilă, pentru că este expresia unei realități naționale: producția americană inegalabilă, în toate domeniile, dar mai cu seamă în sectorul agricol, care asigură o stabilitate permanentă a vieții interne. Un simplu exemplu: Japonia a avut în cursul anului 1978 un excedent bugetar de 15 miliarde de dolari, iar Statele Unite, un deficit de circa 45 miliarde de dolari. Totuși, în Japonia, alimentația poporului este extrem de scumpă, față de cea din Statele Unite. În Japonia, 1 kg. de carne de vită - poate ajunge la 15 - 20 de dolari, ceea ce este fantastic de scump. Această situație din Japonia se datorește procesului de industrializare - prin care economia japoneză a invadat toate piețele de desfacere ale lumii. În schimb, economia japoneză nu a putut echilibra lipsa de resurse, în special cele alimentare. Pentru a ajunge la un echilibru, Japonia, a fost nevoită să-și deschidă o poartă spre China comunistă - care dispune de resurse agricole. În felul acesta, Japonia, va micșora volumul de importuri agricole, din alte părți ale lumii, dar și exportul

ei va suferi enorm, din lipsa de compensație. Statele Unite nu sunt supuse unor astfel de schimburi radicale. Economia lor este bazată pe forțele naturale ale pământului, pe resursele proprii, care au îngăduit expansiunea și dezvoltarea industrială, dinamică și inventivă. În această situație, Europa occidentală își poate permite să defrizeze terenuri noi pentru economia țărilor vestice, dar numai în limitele geopolitice. Un nou sistem monetar poate ajuta aceste țări să rezolve probleme de zonă și cu caracter temporar, dar nu-și pot îngădui să facă o gestune a crizei economice mondiale, căci aceasta depășește și sfera și posibilitățile occidentale. Nici viitorul Parlament european nu va putea lichida succesiunea de crize, pe care le experimentează lumea de azi. Acest Parlament va putea contribui la o stabilitate economică, printr-o organizare mai sistematică a vieții economice, și printr-o restabilire a încrederii în măsurile luate de refacere economică. Dar, elementul esențial pentru evitarea crizelor, nu poate veni decât dela o schimbare radicală în tratarea fenomenelor economice, cu o perspectivă nouă, prin care să se revizuiască ideile clasice ale economiei liberale, și să se facă o adaptare completă la noile realități ale lumii de azi. Despre acestea, altădată. Ion Boieru

**Abonamentul Dumneavoastră susține un ziar care luptă pentru o cauză dreaptă...**

NOTE SI COMENTARII

## CIVILIZAȚIA MAOISTĂ

În anul 1976, compatriotul nostru Dl. Sergiu Grosu, a publicat în editura "Catacombes", o carte sub titlul "L'Enfer Chinois", (Infernul Chinez). În acest volum de 80 pagini, sunt reproduse în culori 59 picturi și 9 desene în peniță ale pictorului chinez Ch'en Yung-sheng, înfățișând parte din brutalitățile comise de către "Garda Roșie" chineză în timpul zisei "revoluții culturale" care a durat trei ani și jumătate, fiind declanșată în ziua de 8 August 1966. Pictorul Ch'en Yung-sheng, care a reușit să aleagă libertatea în condiții dramatice în anul 1966, a făcut parte el însuși din "Garda Roșie", ca atare, picturile sale înfățișează parte din evenimentele trăite de el însuși. Fiecare pictură este însoțită de textul explicativ în limba chineză și traducerea în limba franceză. Reproducăm din această carte, două picturi, ce credem, ilustrează cu vârf și îndesat cruzimile și bestialitățile bandelor comuniste.



Pictura din capul coloanei, are următoarea explicație:

"În Iulie 1966 'Garda Roșie' a liceului 8 din Amoy a inventat o nouă tortură: a aduna profesorii considerându-i ca 'autoritate academică', tăindu-le părul în forme stranii. În plus, fiecare dintre ei a fost obligat să prindă 100 insecte și să le mănânce vii în public. . . Fiecare poartă pe piept o placardă cu diferite inscripții și numele lor invers tăiat de câte un X roșu. În mâni, fiecare are câte o cupă cu cele 100 insecte pe care trebuia să le mănânce. Aceasta s'a petrecut în China comunistă în 1966 în Amoy. Aceasta este civilizația maoistă?"



Reproducerea din josul coloanei, are următoarea explicație:

"În timpul campaniei din Lien-pan, la 19 August 1967, grupul 'Revoluționarii Uniți' a prins 30 de tineri din grupul 'Promotorii Uniți'. Acești 30 de tineri au fost îngropați de vii. . . Părinții lui Ch'en Ch'ang-ming, conducătorul grupului 'Promotorii Uniți' dela liceul 6 din Amoy, care pentru a-și putea menține posturile făceau parte ei înșiși din grupul 'Revoluționarii Uniți', au fost martori oculari la îngroparea de vii a fiului lor".

Da, asemenea și multe alte cruzimi de acest fel s'au petrecut în China comunistă, recunoscută în 1978 de către guvernul Carter al Statelor Unite. Ori ce alt comentariu, este credem de prisos. În numerele viitoare din ziarul nostru, vom încerca, în limita spațiului disponibil, să prezentăm cititorilor noștri și alte mărturii de acest fel din această carte.

CUVÂNTUL ROMÂNESC  
THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217  
STATION D.  
HAMILTON, ONTARIO  
L8V 4L6  
CANADA  
TELEPHONE:  
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT  
(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU

☐ REÎNOIRE

NUMELE DE FAMILIE .....

PRONUMELE .....

STRADA/NI .....

ORASUL ..... STATUL/PROVINCIA .....

COD POȘTAL ..... TARA .....

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE : \$10.00 PENTRU PARTICULARI  
\$20.00 PENTRU INSTITUTII